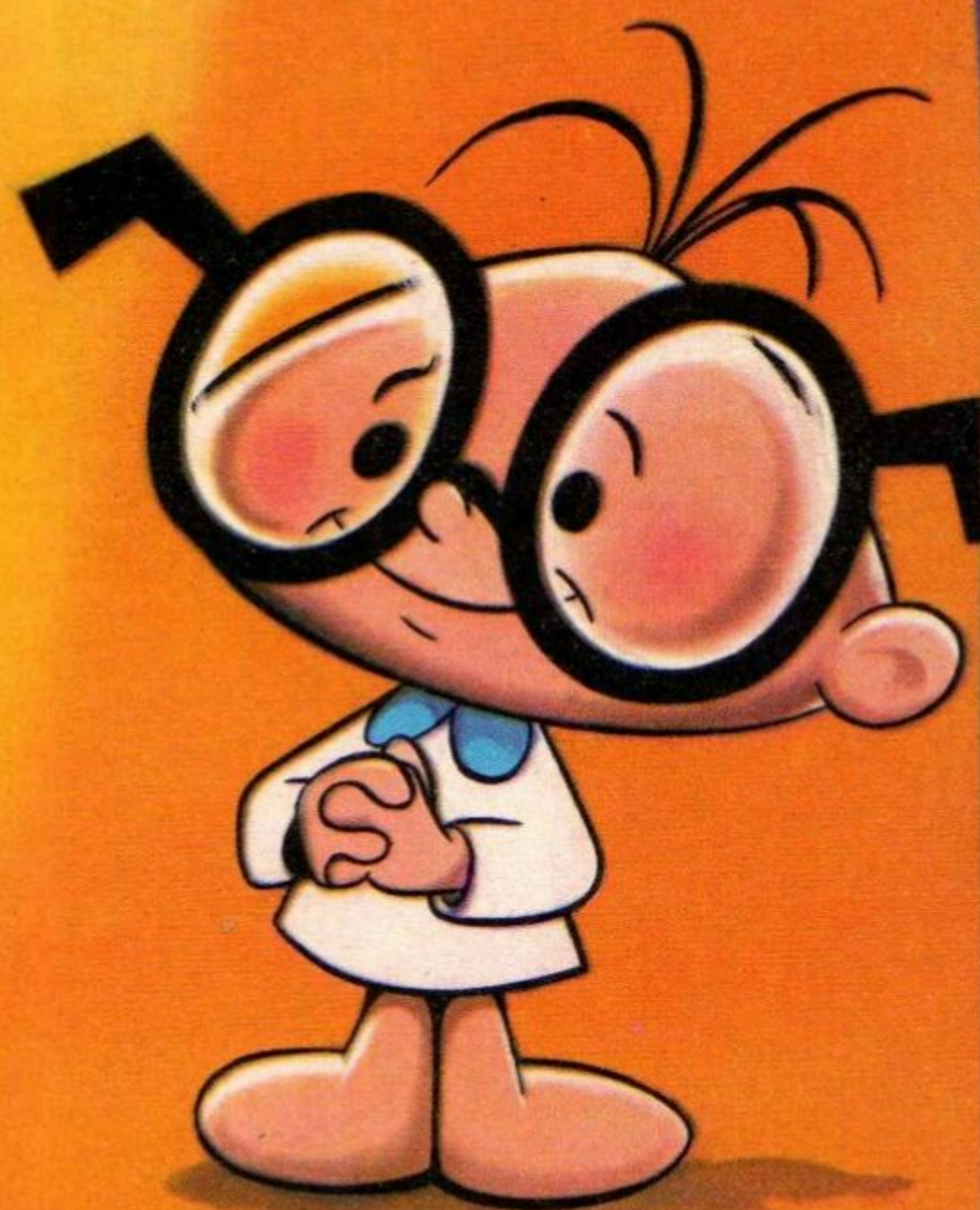
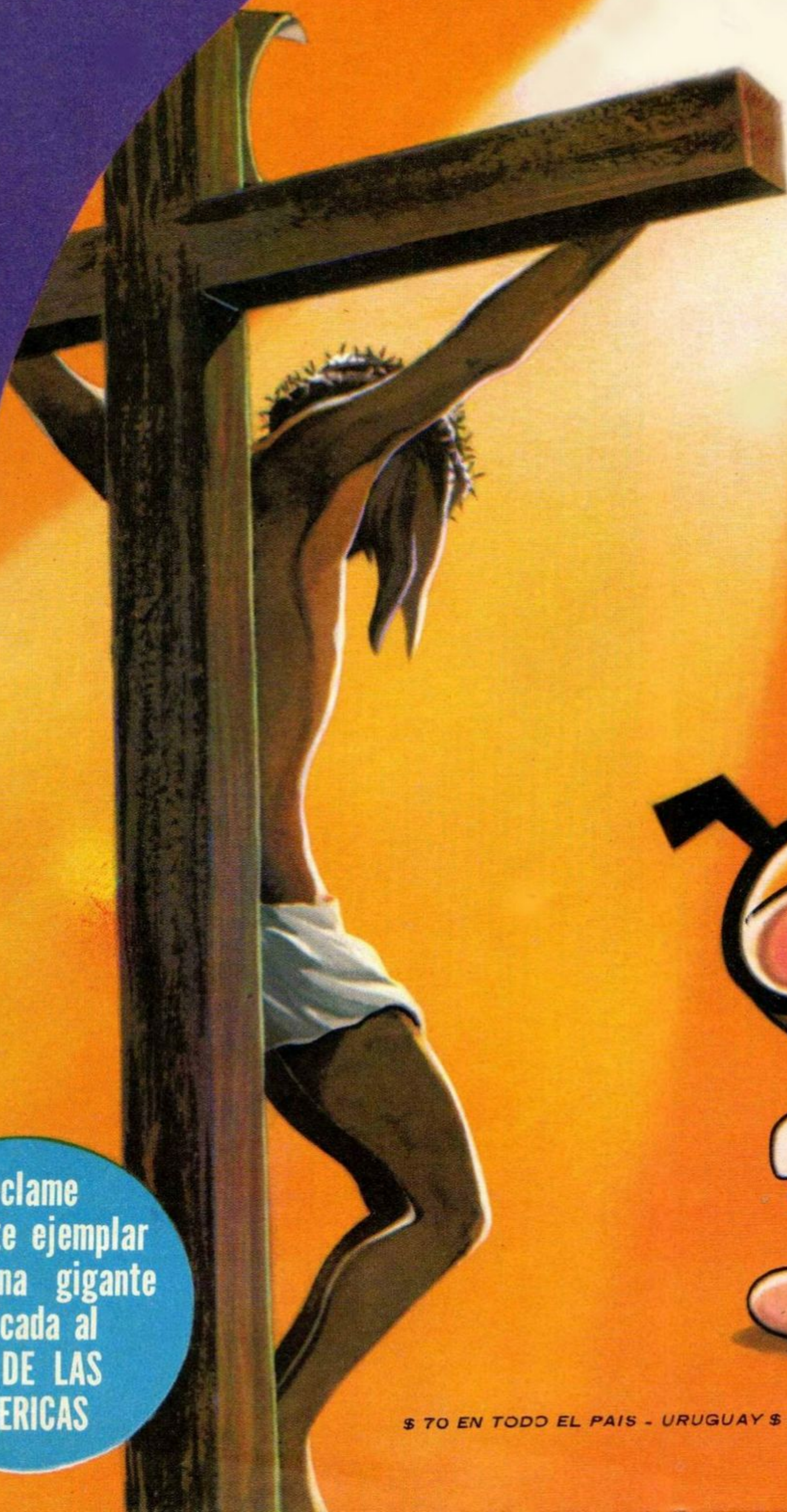


Anteojo



Reclame
con este ejemplar
la lámina gigante
dedicada al
DÍA DE LAS
AMÉRICAS

\$ 70 EN TODO EL PAÍS - URUGUAY \$ 50 M U. - PARAGUAY 50 GUARANÍES

para
todos los
escolares!

Bati Lapicera

Otro buen producto KHANIS en su nueva línea auxiliar de la didáctica. Pídala sin falta en todas las librerías y jugueterías.



Retire las bases en todas las jugueterías y librerías.

SENSACIONAL CONCURSO ORGANIZADO POR BATMAN!

COMPOSICION:

"MI MAMA Y MI MAESTRA"

Para escribir y anotarse... **SIN FALTA!**

\$ 500.000 en premios para los alumnos y las Asociaciones Cooperadoras

ALDABA



...Y
ADEMAS

**UN
COMPAÑERO
DE
clase!**

Caja de útiles BATMAN,
que defenderá sus útiles.



Fabricados con licencia de
NATIONAL PERIODICAL PUBLICATIONS INC.

Fabrica y distribuye:

DAVID KHANIS S.A.

Corrientes 2900, Tel. 88-4939, Buenos Aires.

En Uruguay:

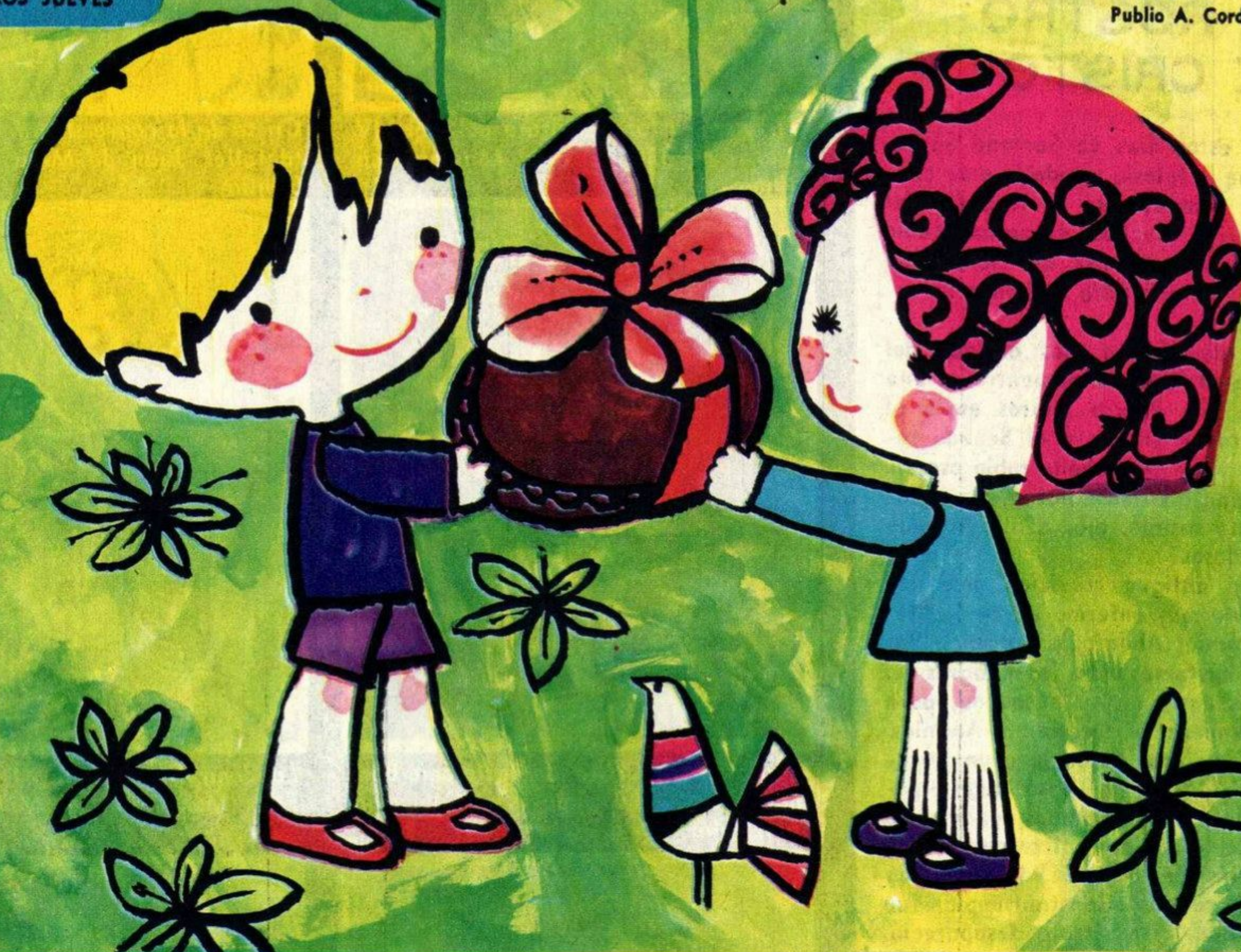
KHANIS LTDA. - Uruguay 1065 - tel. 86511 - Montevideo.

PASCUA

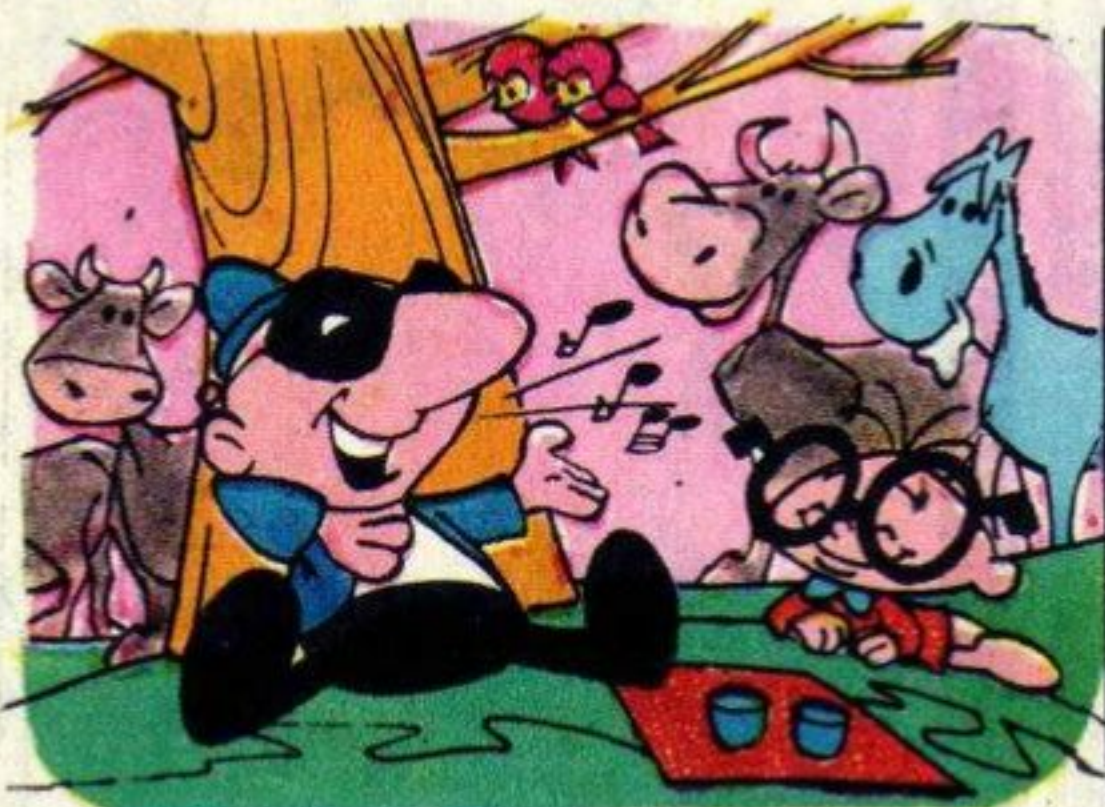
Son más vivos los colores
de las flores este día,
y los dulces ruiseñores
brindan sus trinos mejores
en ruidosa algarabía.

Una tierna melodía
se gesta en el corazón,
porque este día es el día
del amor y la alegría.
¡Pascua de Resurrección!

Publio A. Cordero



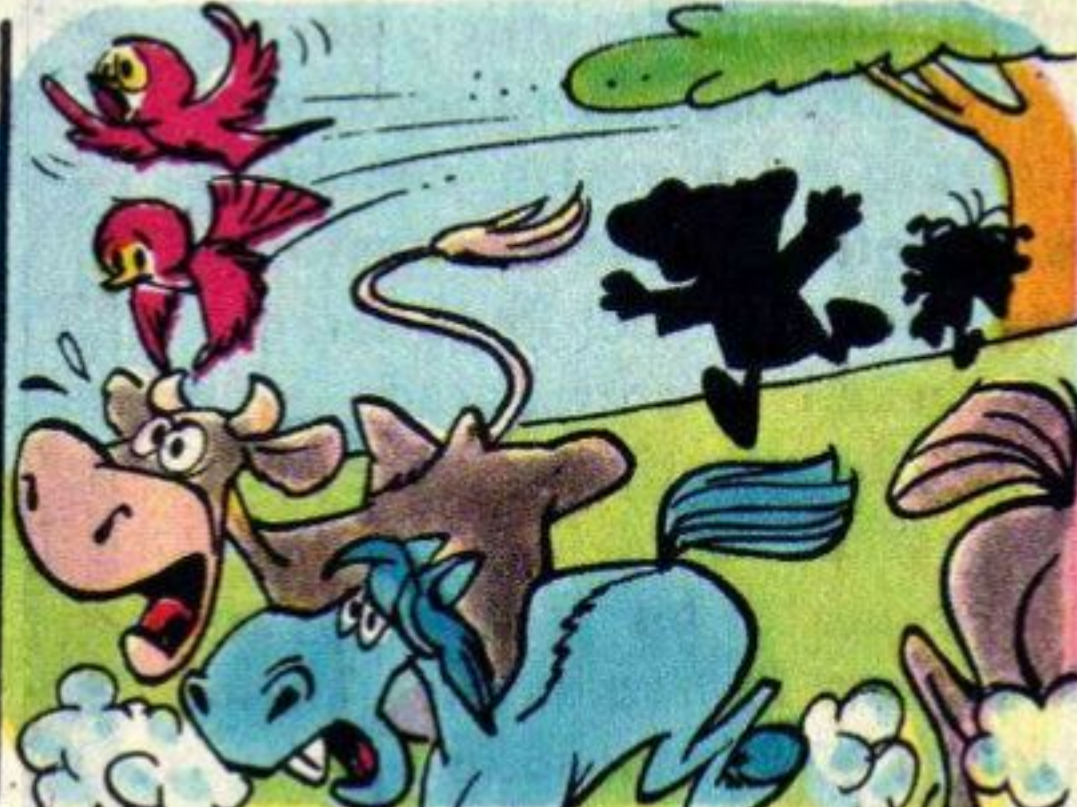
¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



Tan contento estaba tío
que se le dio por cantar.



Y nos quedamos solitos.
¡Nadie lo quiso escuchar!



¡Intríngulis-Chíngulis!
¡Uh!... ¡Uh!... ¡Uh!...

CÓMO LOS ARTISTAS HAN PLASMADO EL ROSTRO DE CRISTO?

En estos días de Semana Santa, en que la Iglesia y toda la grey cristiana conmemoran la tragedia del Calvario, muchos pensarán cómo habría sido la faz del Señor que brindó su vida para redimir a la humanidad.

La descripción más antigua del rostro de Jesús se encuentra en una carta que Poncio Pilatos envió al emperador Tiberio y al Senado romano: "...De cabello rubio oscuro, abundante y rizada barba, tez agradable y rosada, ojos azules tirando a verdosos..."

Una antigua tradición dice que estando muy enfermo el rey de Mesopotamia, Abdaro, y habiendo llegado hasta sus oídos los milagros del Señor, envió en su búsqueda, para que viniera a curarlo, a Ananías. Éste, que era pintor, hizo un retrato de Jesús, el que pasó luego a poder de los musulmanes, quienes, a su vez, lo cedieron al emperador de Bizancio en el año 944. Pero en 1204, cuando Constantinopla fue destruida, este retrato desapareció. Sin embargo, del mismo se había hecho una copia, que se encuentra en la capilla del Sancta Sanctorum, al final de la Scala Santa.

También uno de los discípulos de Jesús, el evangelista San Lucas, pintó un retrato del Maestro, concluido por los ángeles, lo que fue testimoniado en una carta del Papa Gregorio a León III y corroborado más tarde por los Pontífices Inocencio III y Gregorio IV.

Por otra parte, los pintores y artistas famosos se han sentido siempre atraídos por la bondad y el supremo sacrificio de Cristo, y han plasmado en sus obras la interpretación personal del rostro de Jesús.

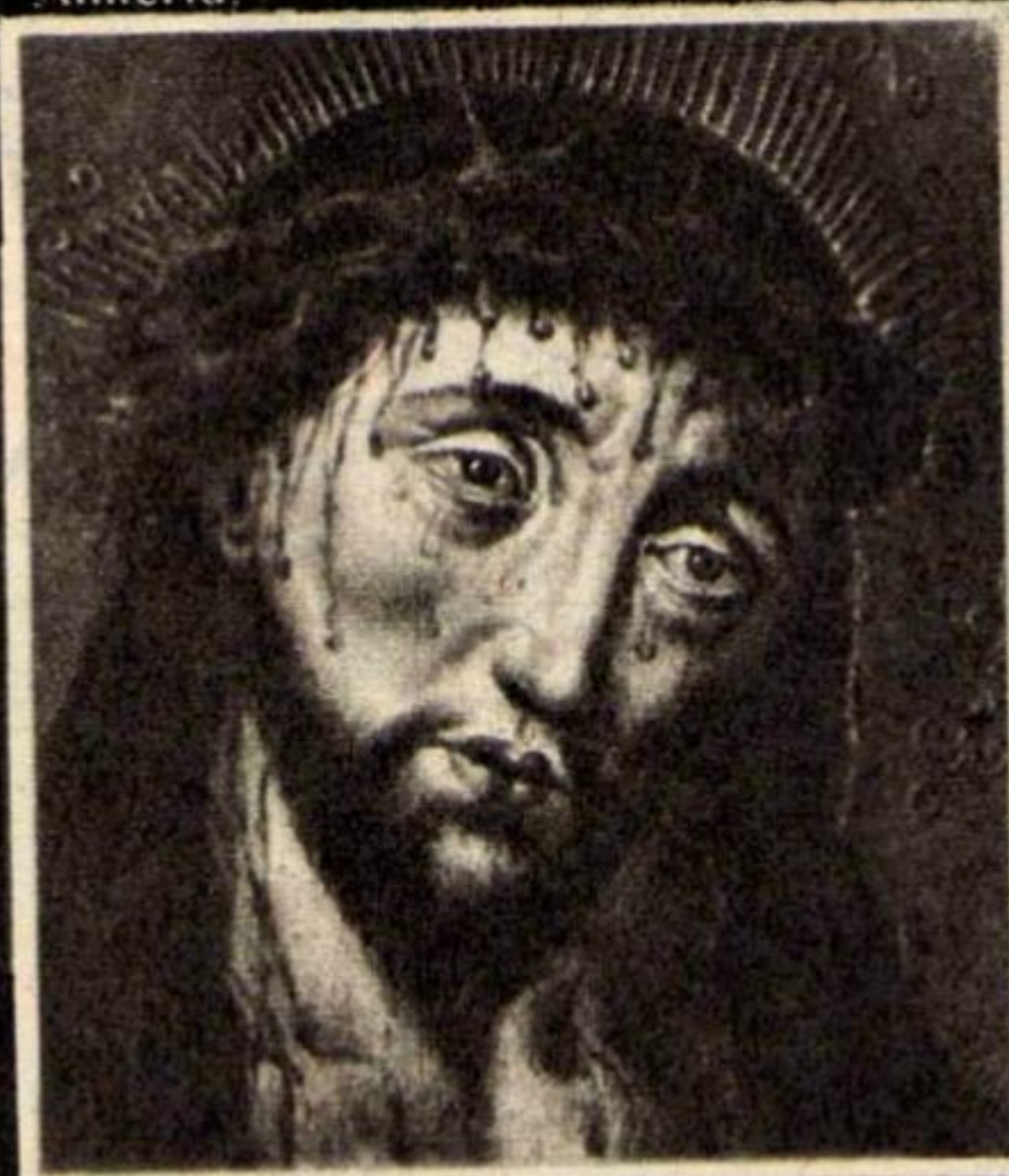
A continuación reproducimos algunas obras de artistas españoles.



El Buen Pastor. Escultura del siglo IV, hacia el 330. Época constantiana. Almería.



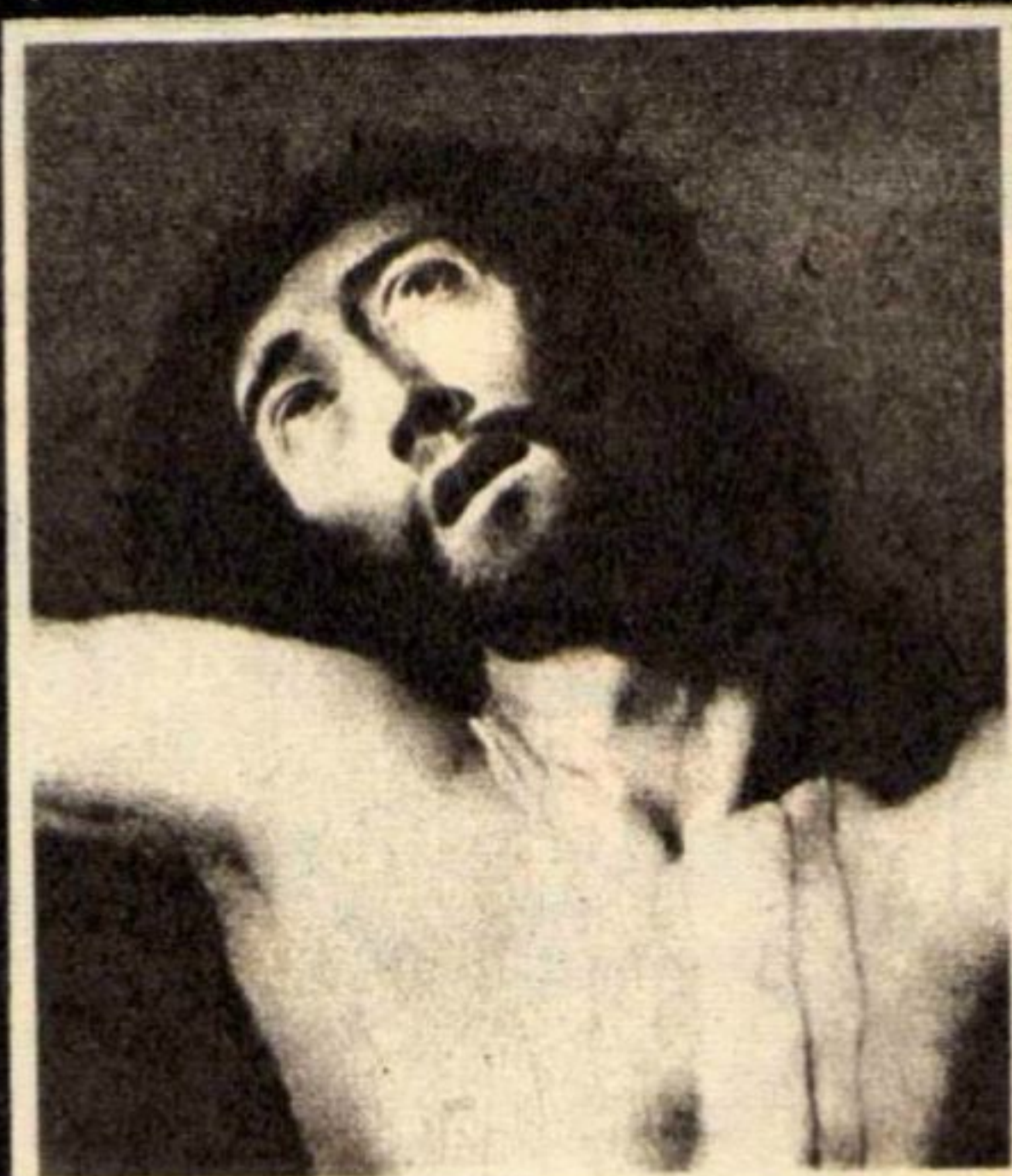
Cristo de la conversión del buen ladrón (detalle). Juan de Mesa. Se halla en Sevilla.



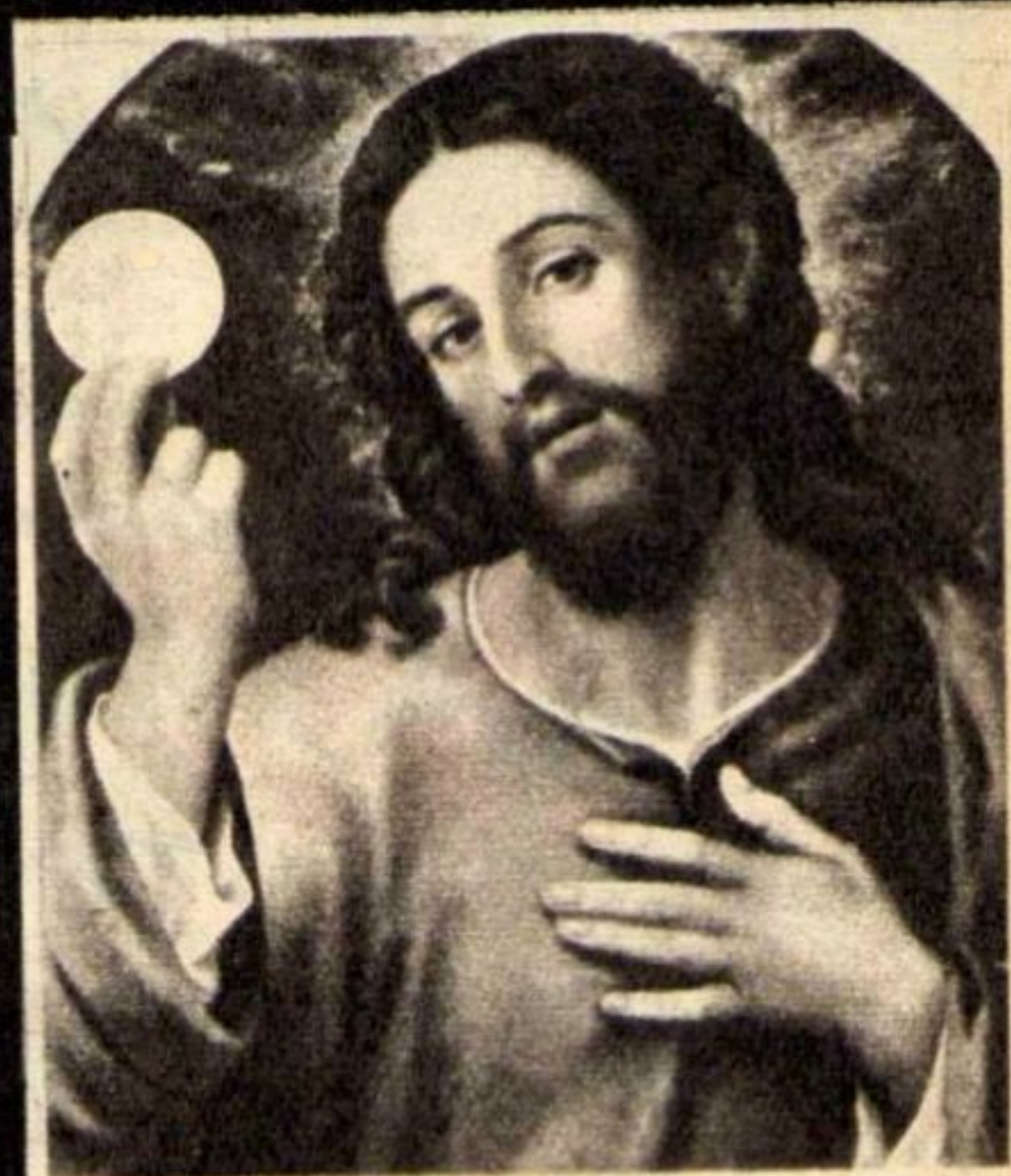
Santa Faz de Cristo, de Bartolomé Bermejo. Fines del siglo XV. Colección particular.



La Cena. Marfil siglo XI. Arca de San Félix. Monasterio San Millán de la Gollada.



Cristo crucificado (detalle). Francisco de Zurbarán (?). Museo Provincial de Sevilla.



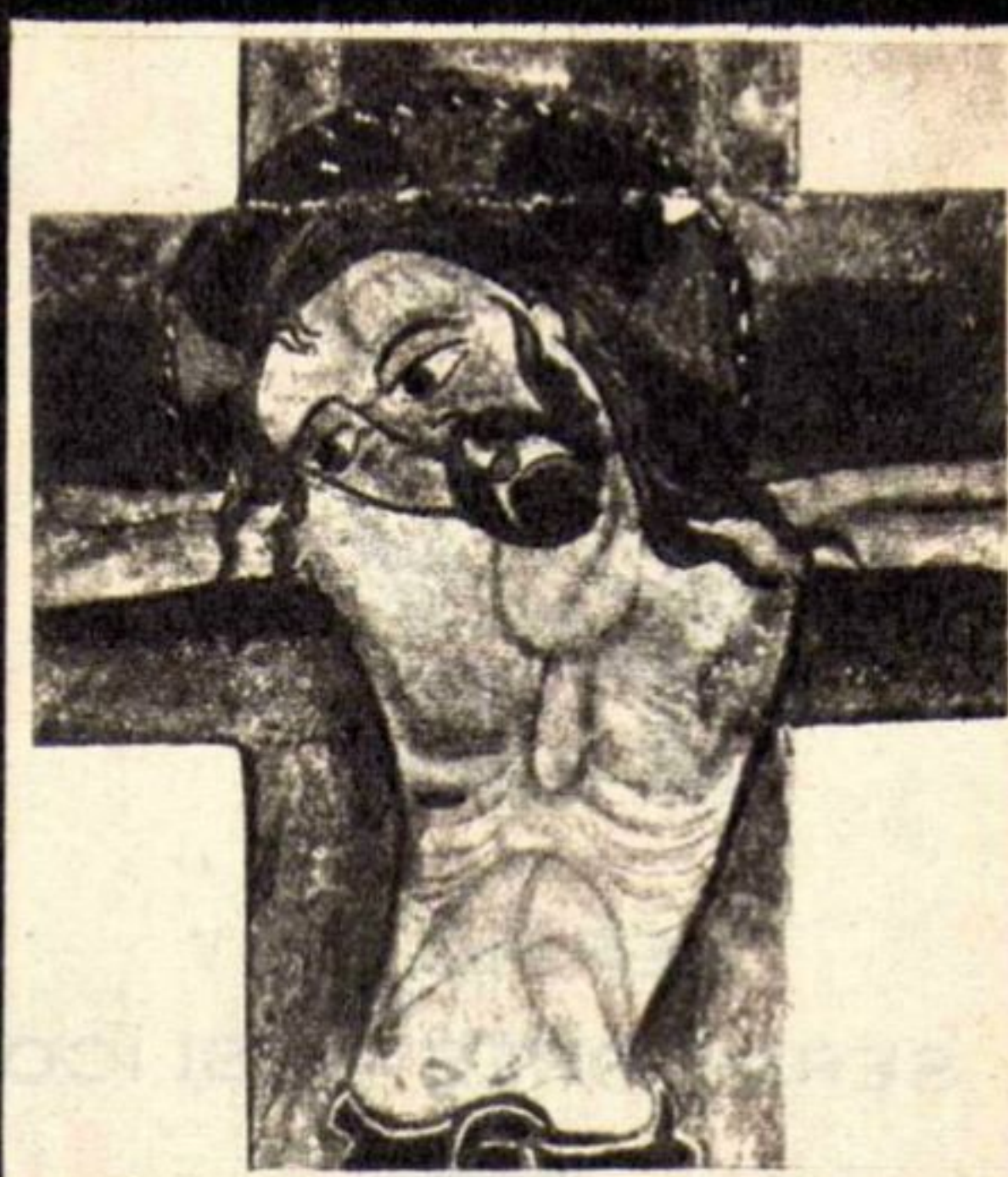
Jesús con la Eucaristía. Catedral de Valencia. Juan de Juanes. Época, 1523-1579.



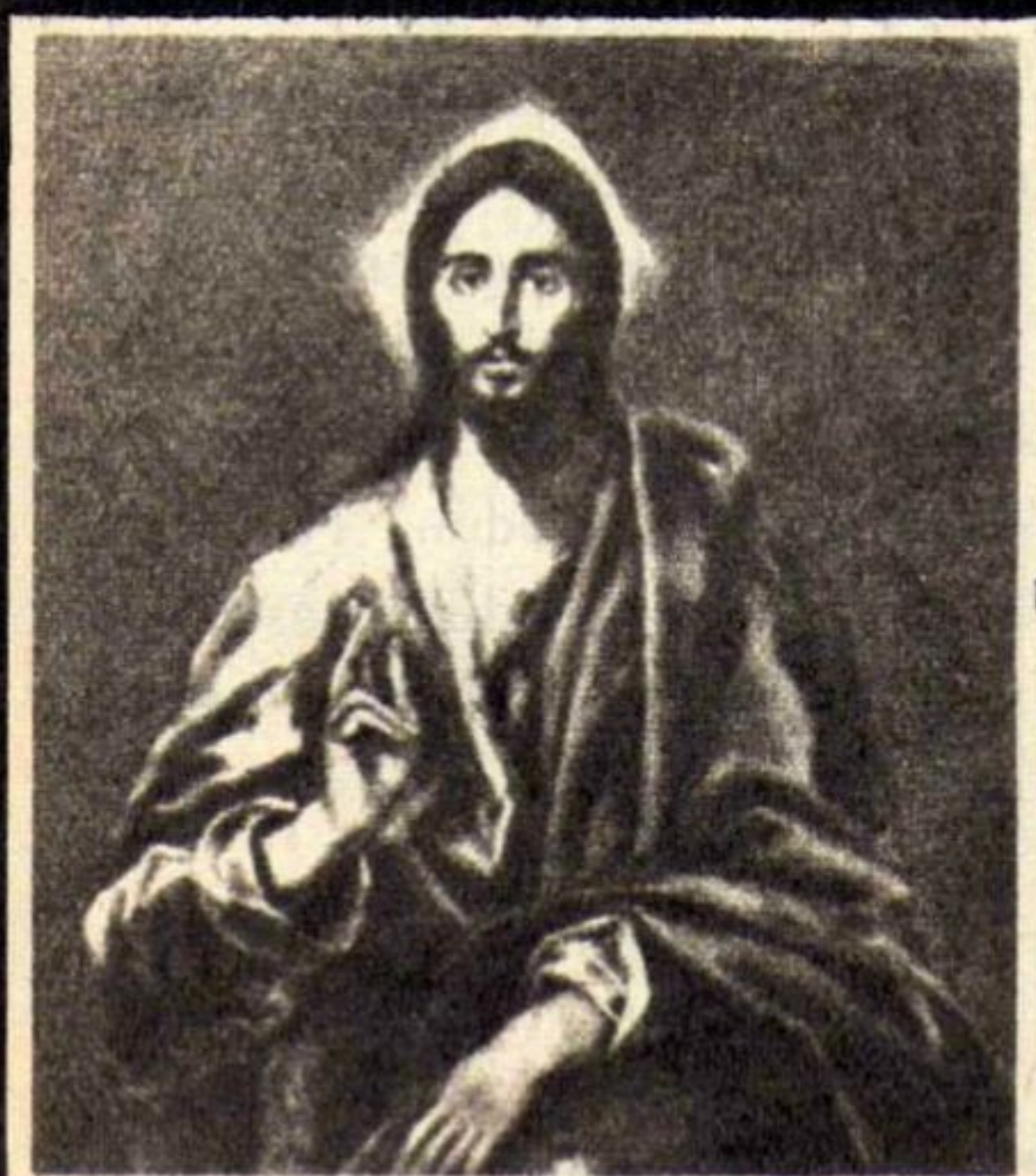
Cristo de los Cálices. Juan Martínez Montañés. 1568-1649. Catedral de Sevilla.



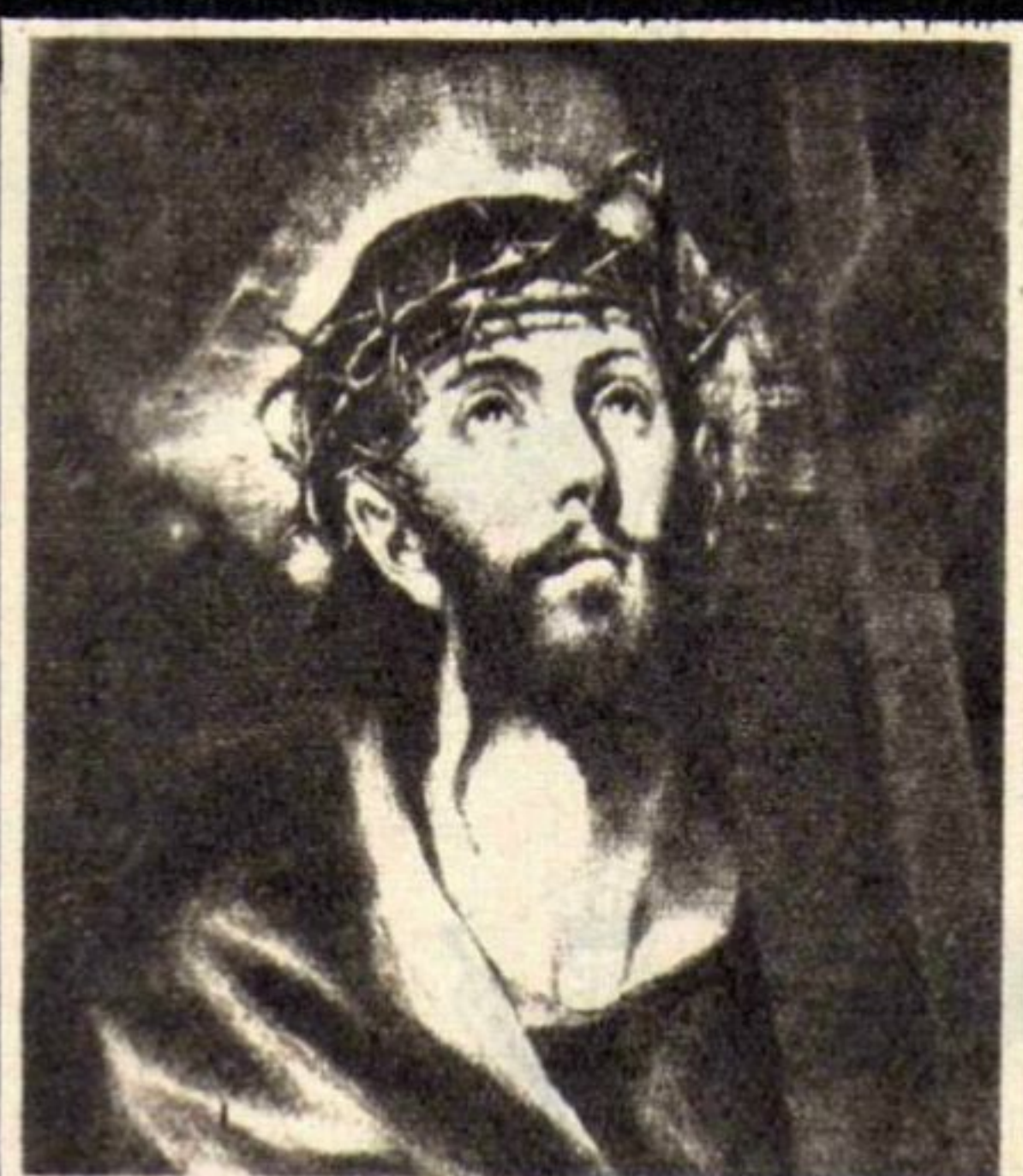
Ecce-homo. Pintura sobre tabla. Juan de Juanes. Colección particular. Valencia.



Crucifijo pintado sobre madera (detalle). Gótico lemosín. Museo Arqueológico. Madrid.



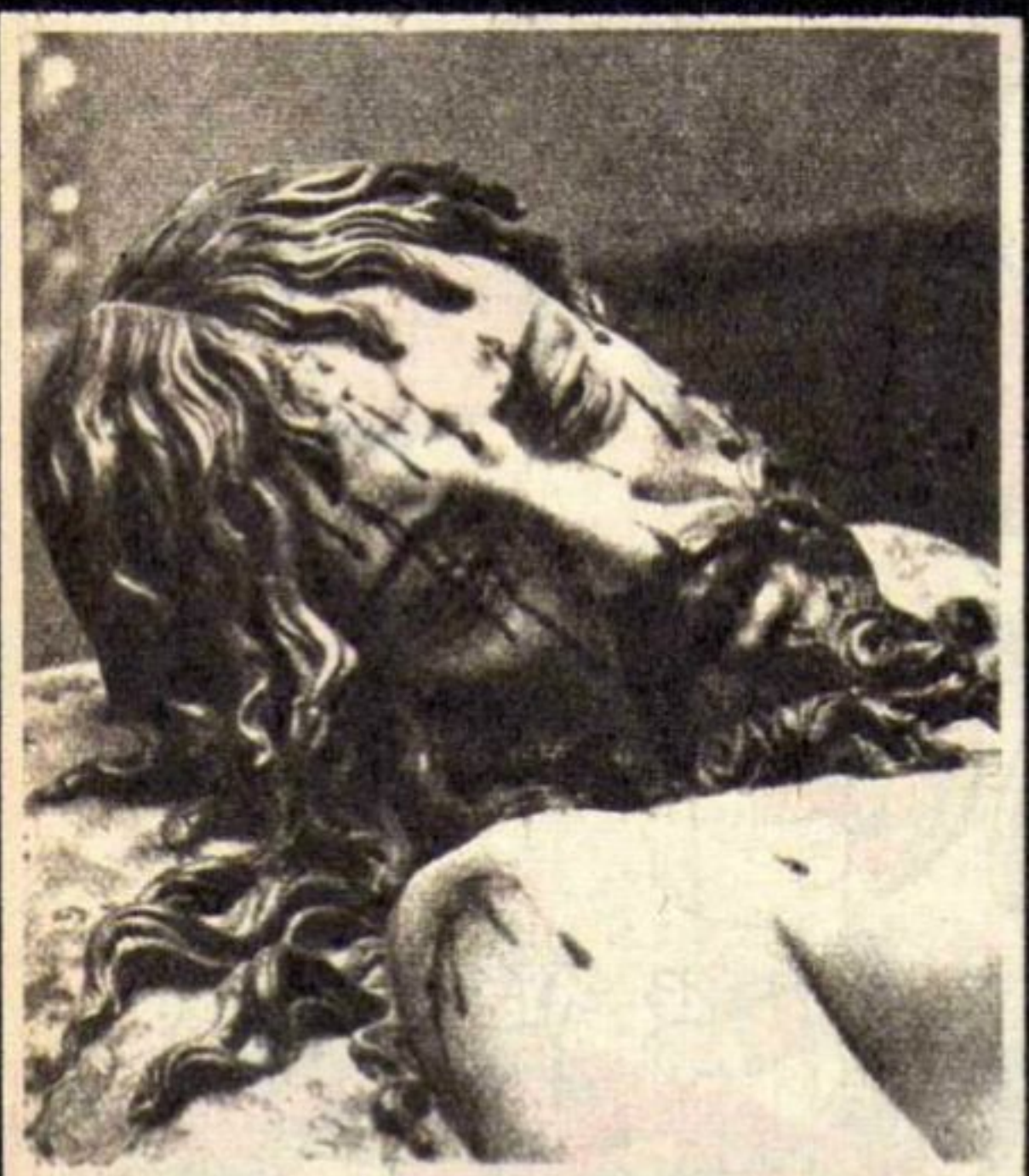
Cristo bendiciendo. El Greco. 1547-1614. Tesoro de la sacristía. Catedral de Toledo.



Cristo abrazado a la cruz. El Greco. Procedente del Hospital de Huete. Cuenca.



Cristo de los doctrinos. Autor anónimo. Principios del siglo XVI. Alcalá de Henares.



Cristo yacente (detalle). Gregorio Fernández. Benedictinos de San Plácido. Madrid.



Ecce-homo. Pintura por Miguel de Tovar. Sacristía de la Catedral de Sevilla.



Ecce-homo. Anónimo del siglo XVI. Panteón de los duques de Osuna. Osuna, Sevilla.

LAMINITAS TV



PARA RECORTAR

SERVICIOS Y
SERVIDORES PÚBLICOS



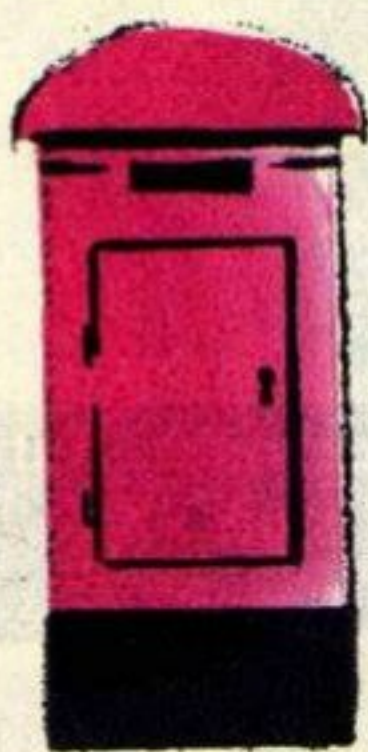
POLICÍA



BOMBERO



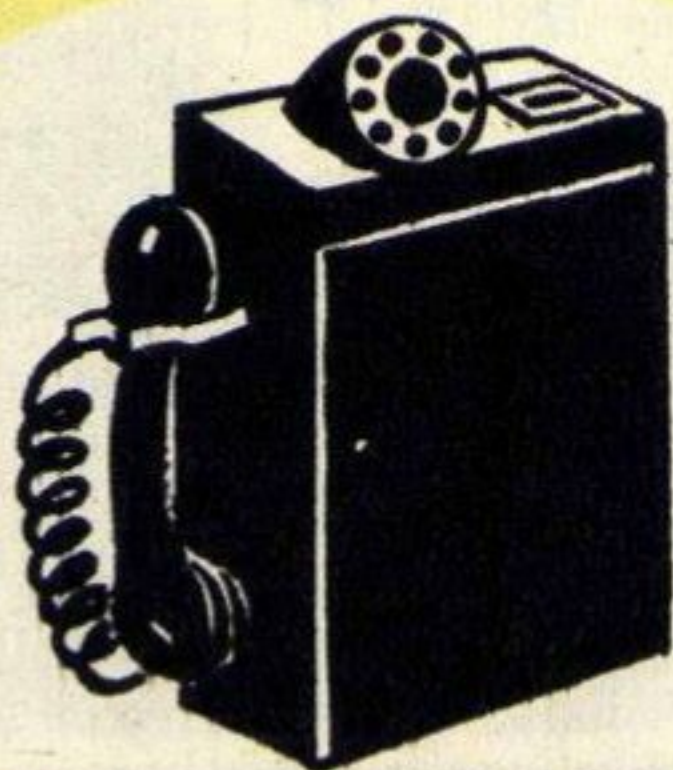
CARTERO



BUZÓN



BARRENDERO



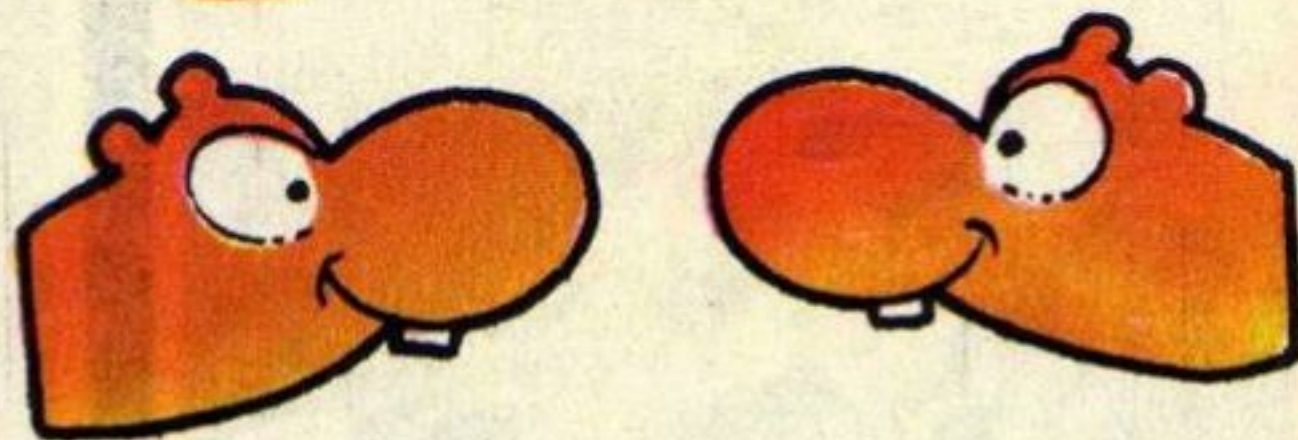
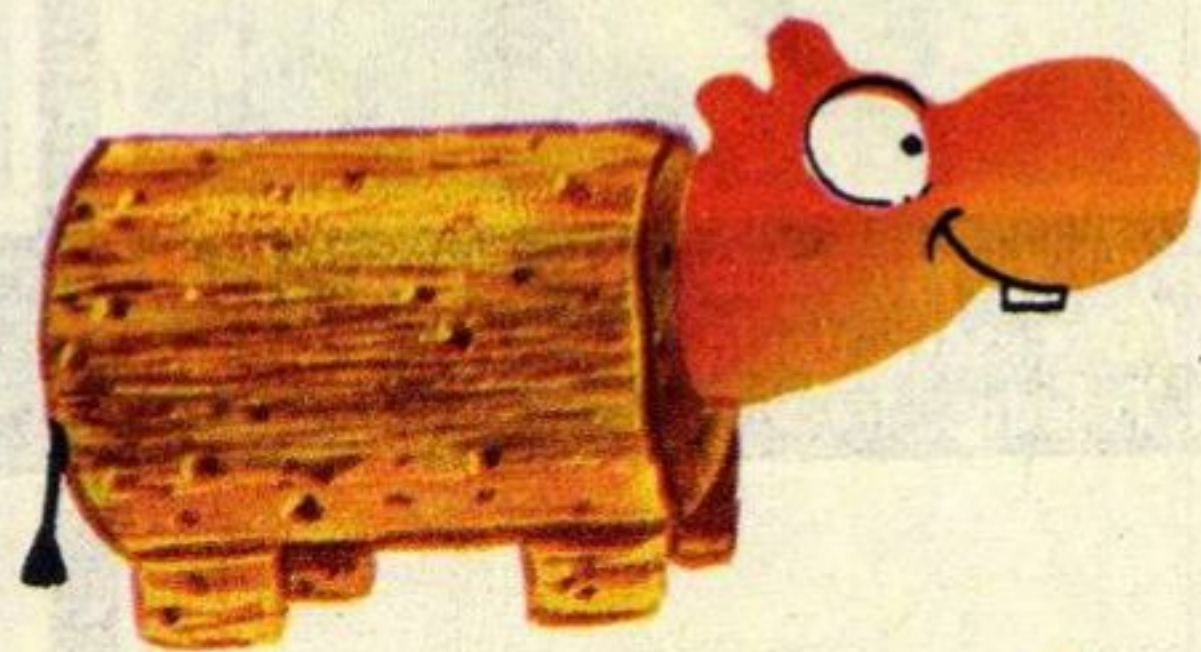
TELÉFONO PÚBLICO



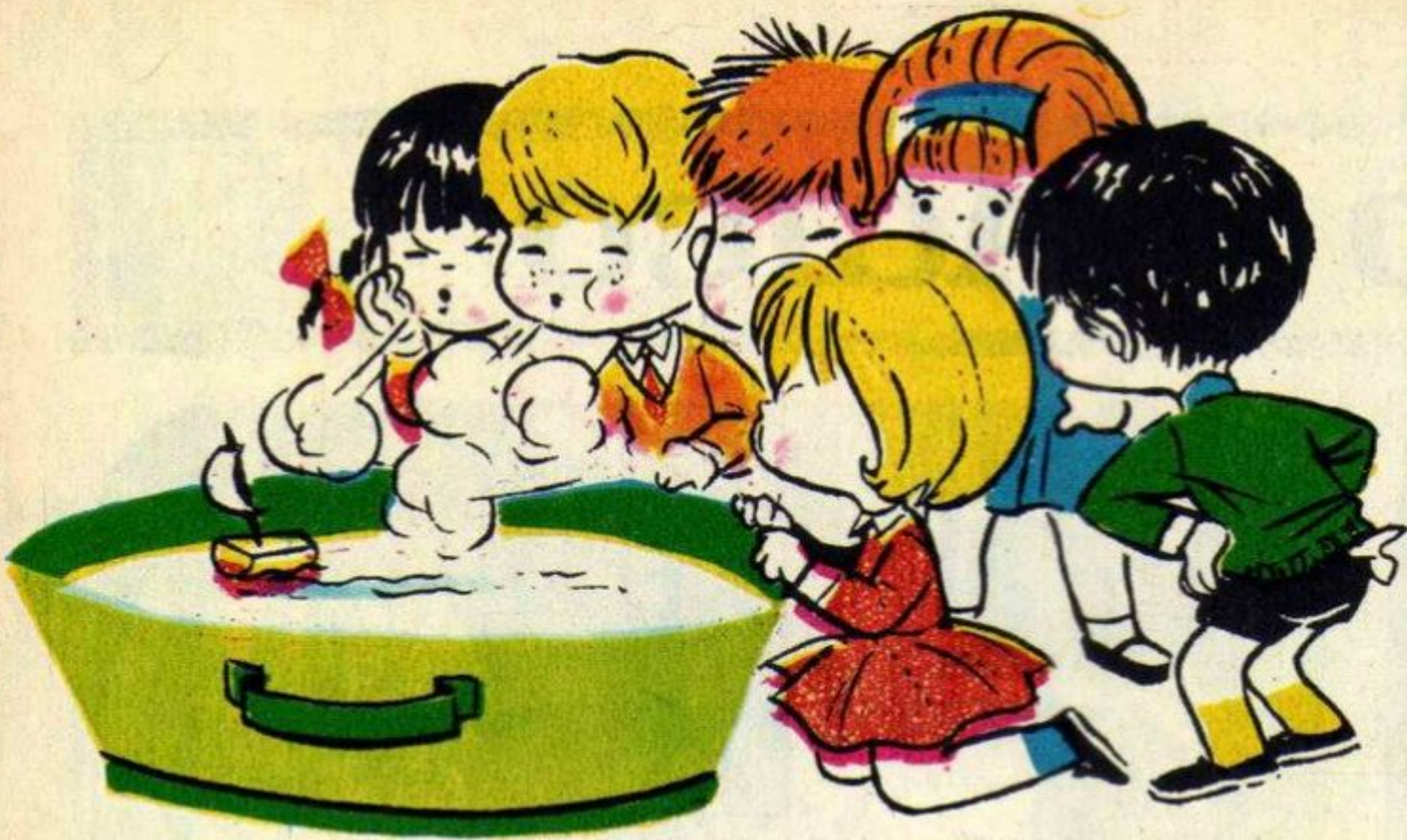
AMBULANCIA

JARDÍN DE INFANTES

¡Cuántas cosas lindas podemos hacer con un simple trozo de corcho y un poco de cartulina! Las cabezas de los diferentes animales tendrás que recortarlas y pegarlas entre sí. Para las patas del burrito, la cola de la tortuga y el palo del barco utiliza trozos de escarbadien-tes; para las colas del burrito y del elefante y las patas del avestruz, trozos de alambre. La manija del auto y el mástil del barco se hacen con pequeños al-fileres; la cola del avestruz con un poco de algodón. Trata de realizar estos modelos; estamos seguros de que después se te ocurrirán muchos más.



FORNENTO



JUGUETES DE CORCHO



EL MUÑECO MÁGICO



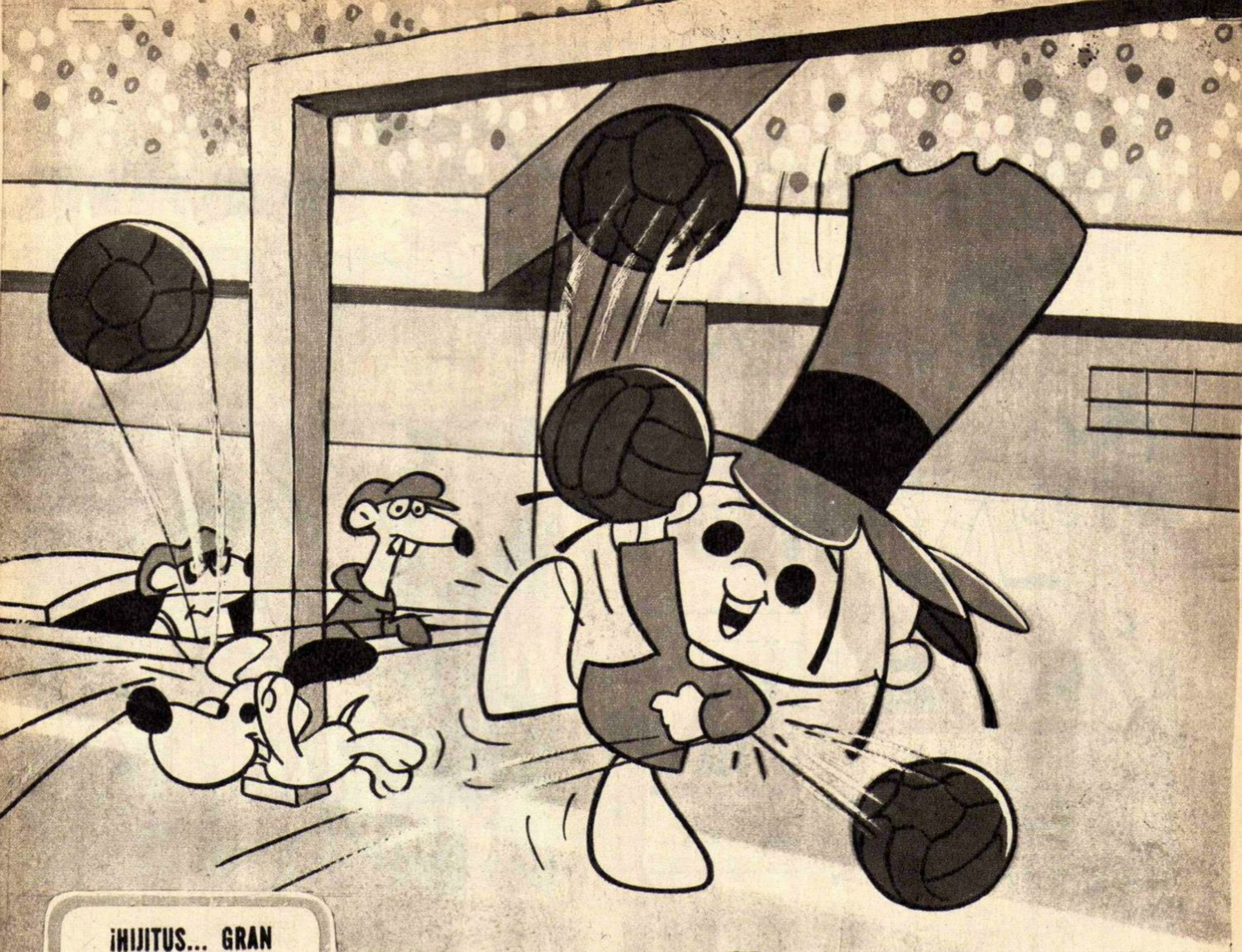
5 Cuando la enojada anciana se retiró, María y su madre se sintieron muy preocupadas. "Es posible —dijo María— que esa señora no sea una bruja. Vamos a ver las tortas que has puesto en el horno." Pero las esperanzas se desvanecieron al ver que las tortas no habían levantado.

6 María y su madre se miraron muy preocupadas. "¿Qué haré? —exclamó la buena señora—. Si mis tortas no levantan al hornearlas, no podré venderlas y no tendremos dinero para vivir." La pobre María, por más que pensaba, no atinaba a encontrar una solución que las salvara.



7 Todavía se preguntaban madre e hija qué podrían hacer, cuando llegó hasta ellas el sonido de repiquetear de cascos en la calle y luego una salva de aplausos. Las dos salieron a ver qué ocurría. Allí, frente a la confitería, estaba el rey en persona que había bajado al valle.

8 La madre de María se inclinó ante el monarca, que le dijo: "Sé que tú horneas las tortas más ricas del reino, y como pronto será el cumpleaños de mi hija, quiera que hagas la más hermosa torta para nuestra princesa". María pensó, angustiada, en la bruja. **(CONTINUARÁ)**



¡HIJITUS... GRAN ARQUERITOS!

¡Hijitus y su fiel Pichichus se entrenan activamente para defender la valla del Deportivo Trulalá, en vísperas del gran partido en el cual deben enfrentar nada menos que al Patadura Juniors, donde debutará Larguirucho, la nueva estrella del fútbol, que usará los terribles "zapatos goleadores", el último gran invento de Neurus!

¿Podrá Hijitus mantener su valla invicta ante el "goleador" Larguirucho?

¡No dejen de ver, la próxima semana, nuevos y apasionantes capítulos de esta sensacional aventura de... Hijitus!

hijitus®

PRIMERA HISTORIETA ANIMADA DE LA TELEVISIÓN

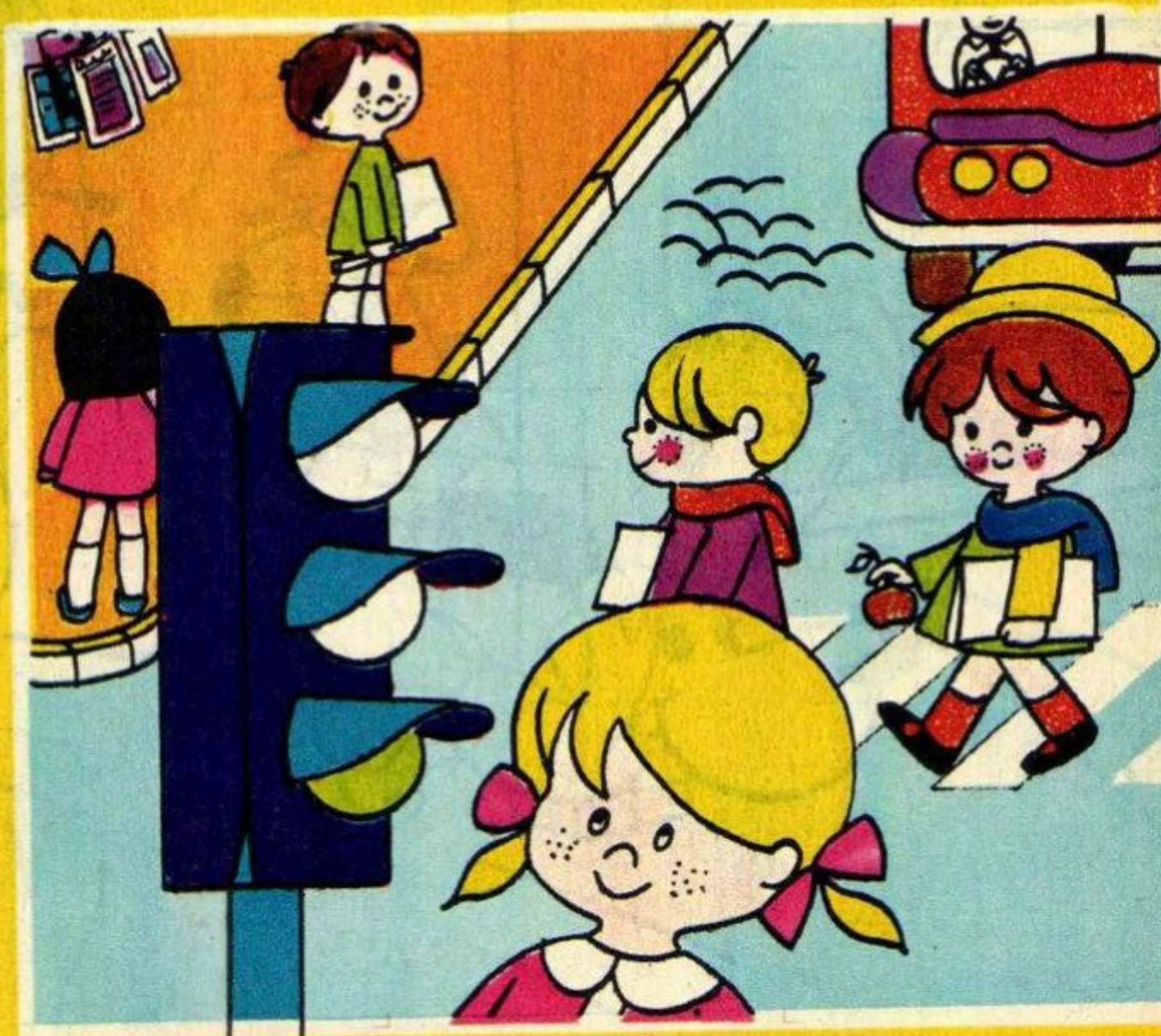
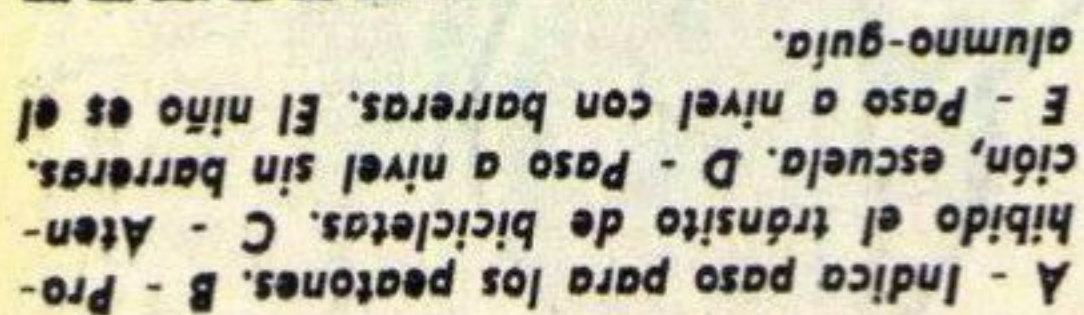
¡Chicos, vivan todos los días junto con Hijitus las aventuras más apasionantes, plenas de emoción, ternura y alegre fantasía, que minuto a minuto, en capítulos continuados, los deleitarán con las graciosas ocurrencias de Larguirucho, los irrealizables planes del profesor Neurus, el fiel y "circunspecto" Pucho, el enigmático Serrucho y el pintoresco comisario de Trulalá, que hace "repimprotear" a todos en el calabozo!

¡Vean a Hijitus todos los días en los siguientes horarios:

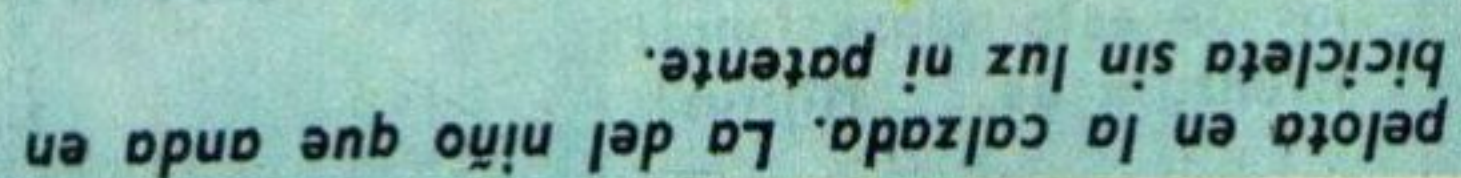
11 hs. • 13 hs. • 16 hs.
19.30 hs. • 21.30 hs.



¿Puedes decir qué indica cada una de estas señales de tránsito y qué función cumple el niño?



Mira con detenimiento esta escena y luego indica qué actitudes son incorrectas.



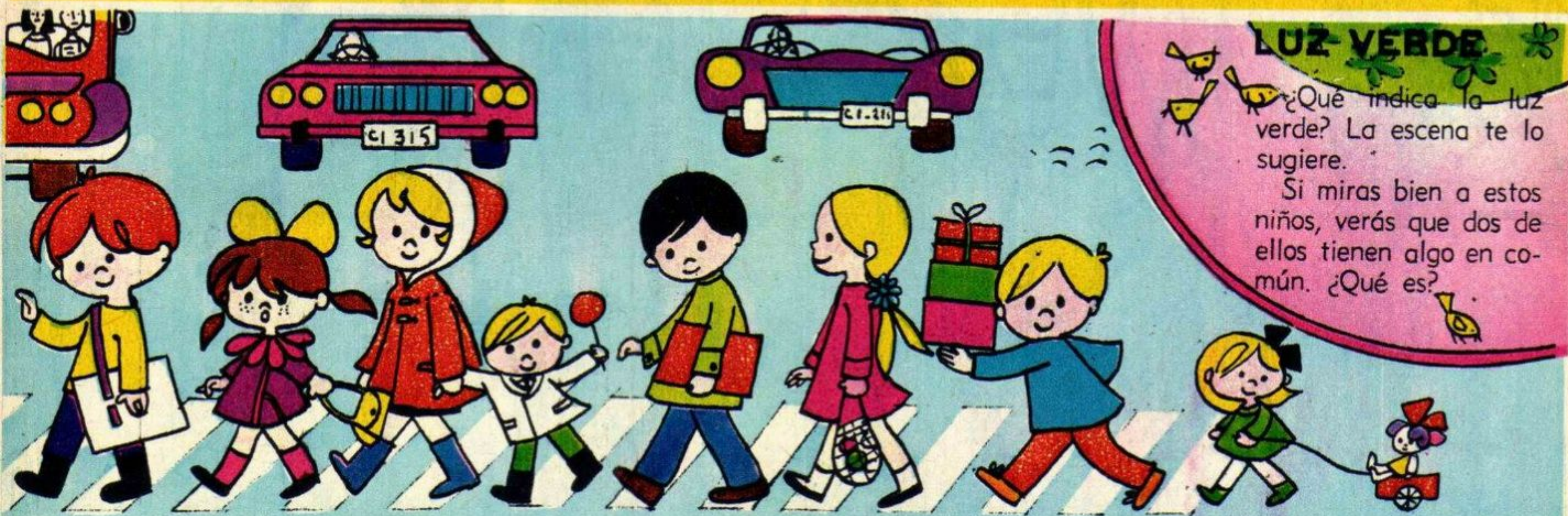


ADIVINANZA

Me visto de tres colores:
con el verde te doy paso,
el amarillo te advierte
y el rojo te dice: ¡Alto!



El semáforo.

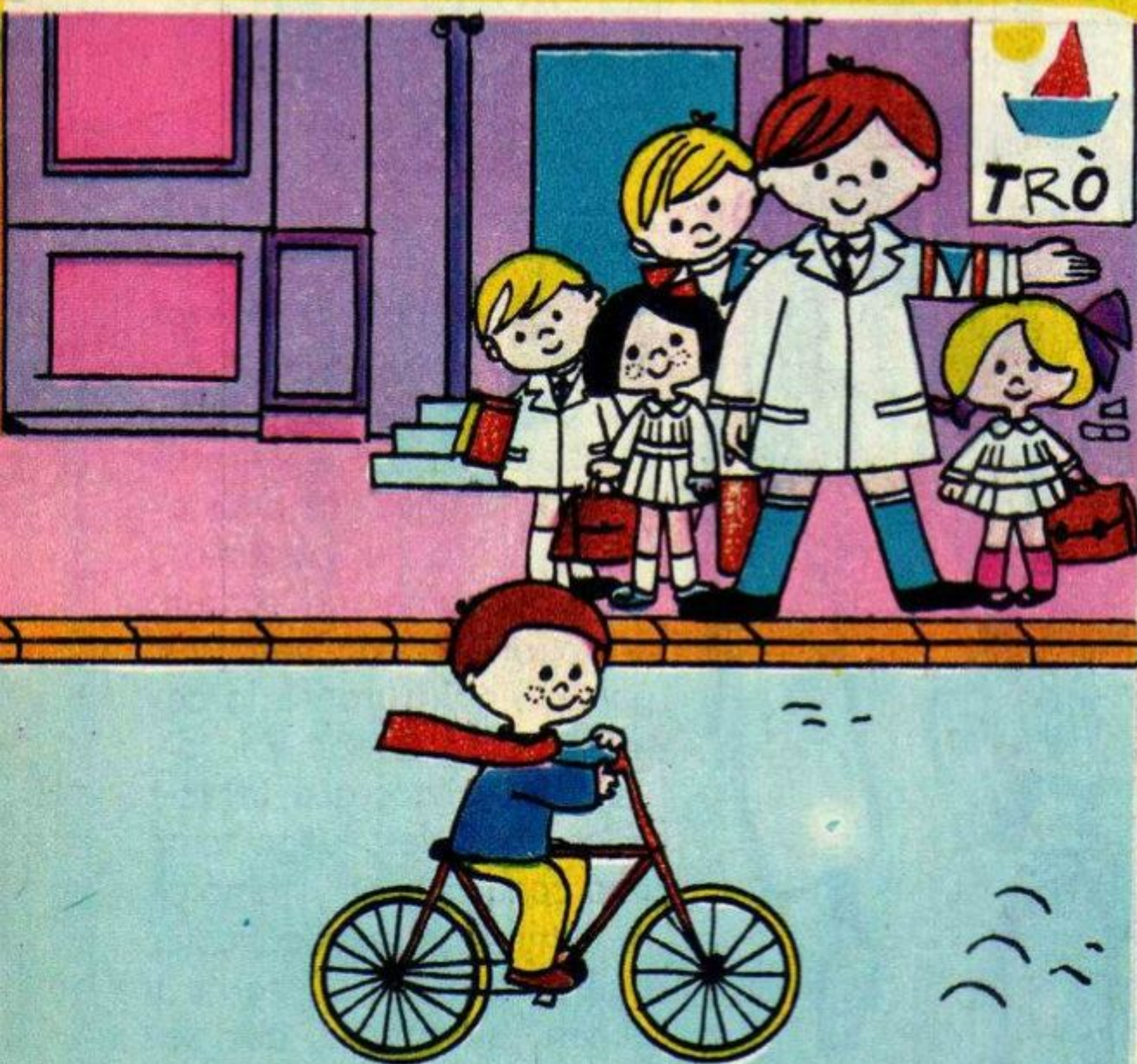


LUZ VERDE

¿Qué indica la luz verde? La escena te lo sugiere.

Si miras bien a estos niños, verás que dos de ellos tienen algo en común. ¿Qué es?

Indica paso libre. Los niños cruzan con tranquilidad. Las botas del segundo y del quinto niño son iguales.

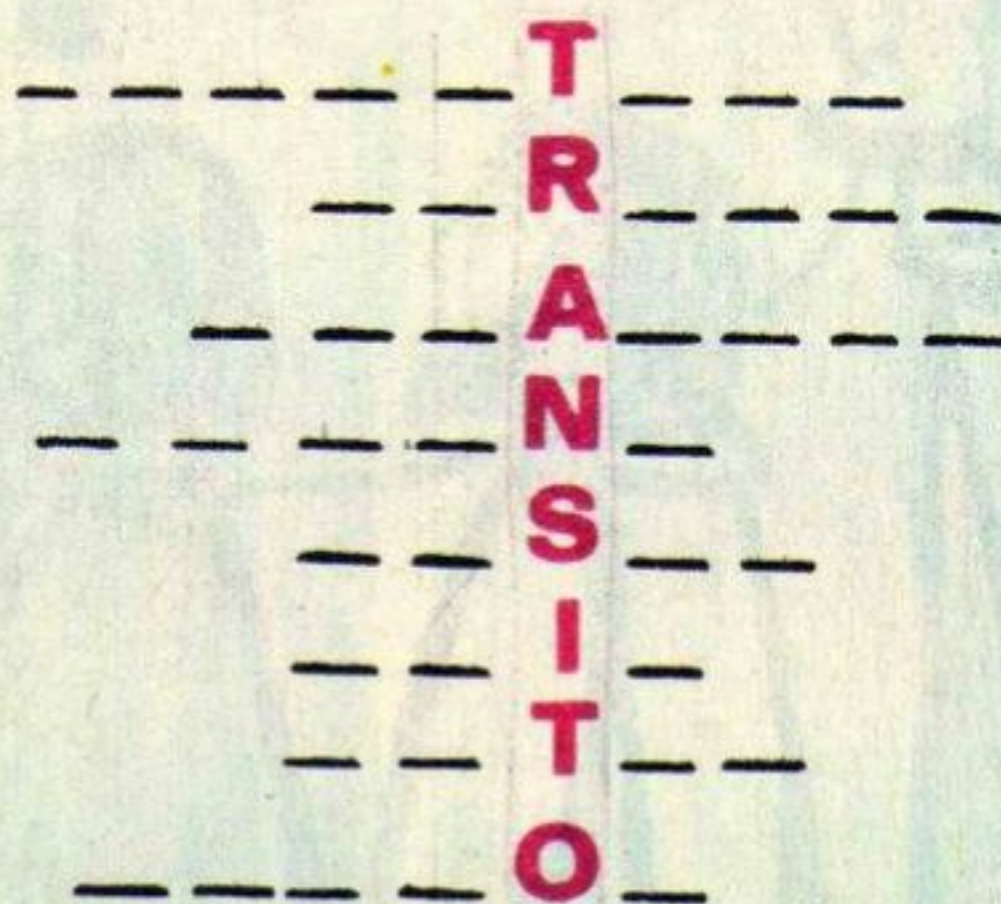


CRUCIGRAMA

¿Te animas a completar correctamente este crucigrama?

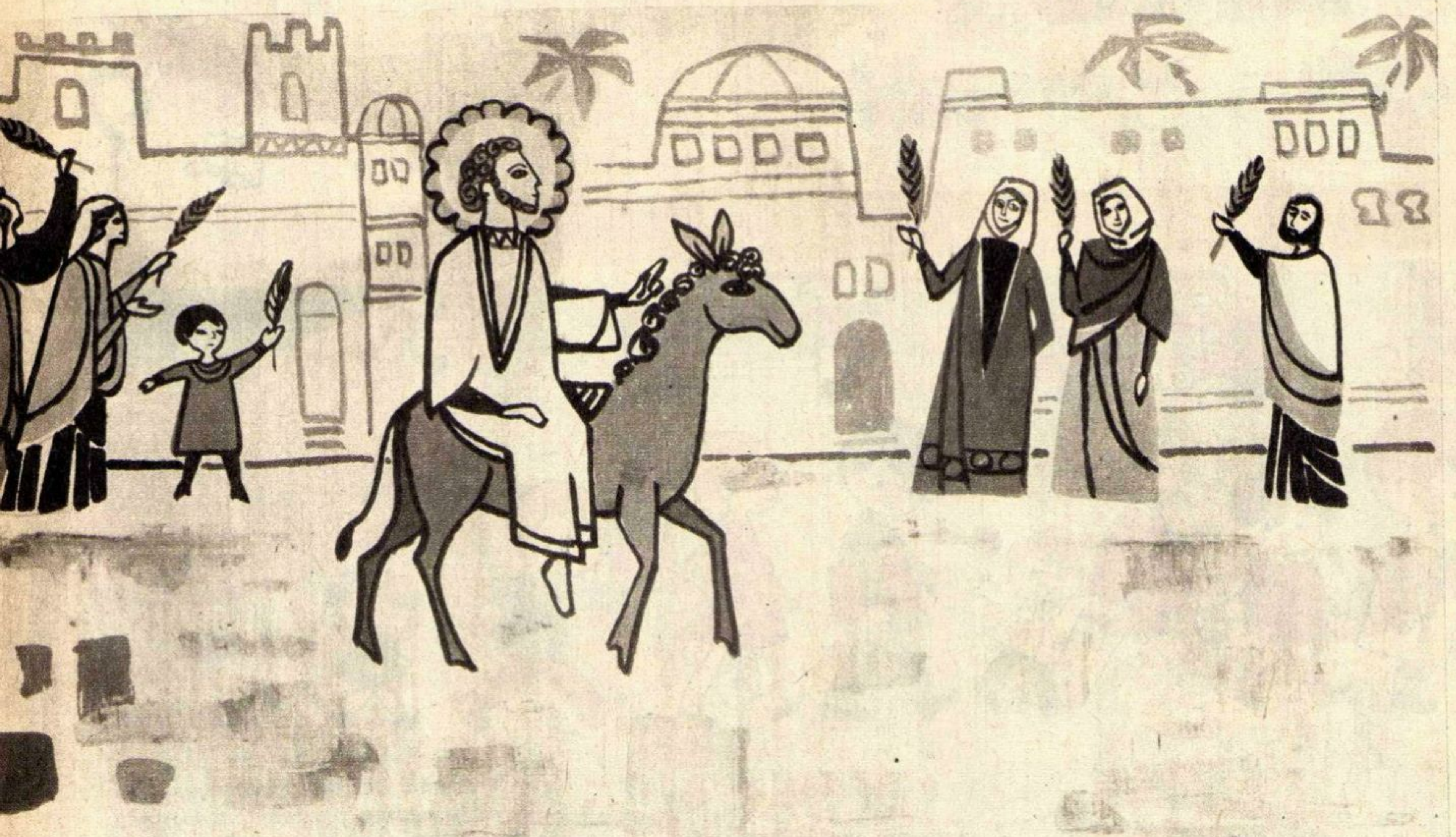
- 1 - Camino público ancho y espacioso, por donde transitan autos, camiones y carros.
- 2 - Valla de tablas para cercar un tramo de vías de ferrocarril en un paso a nivel.
- 3 - Nombre que se da a las señales luminosas que regulan el tránsito de vehículos y peatones.
- 4 - Faja de terreno más o menos amplia dispuesta para el tránsito.
- 5 - Acción de pasear.
- 6 - Persona que conduce o enseña el camino a otras.
- 7 - Apócope de automóvil (plural).
- 8 - Transeúnte. Dícese de la persona que anda a pie.

(Respuesta en página 54)



Actitudes incorrectas: La del niño que cruza la calle leyendo. La de los niños que juegan a la

SEMANA SANTA



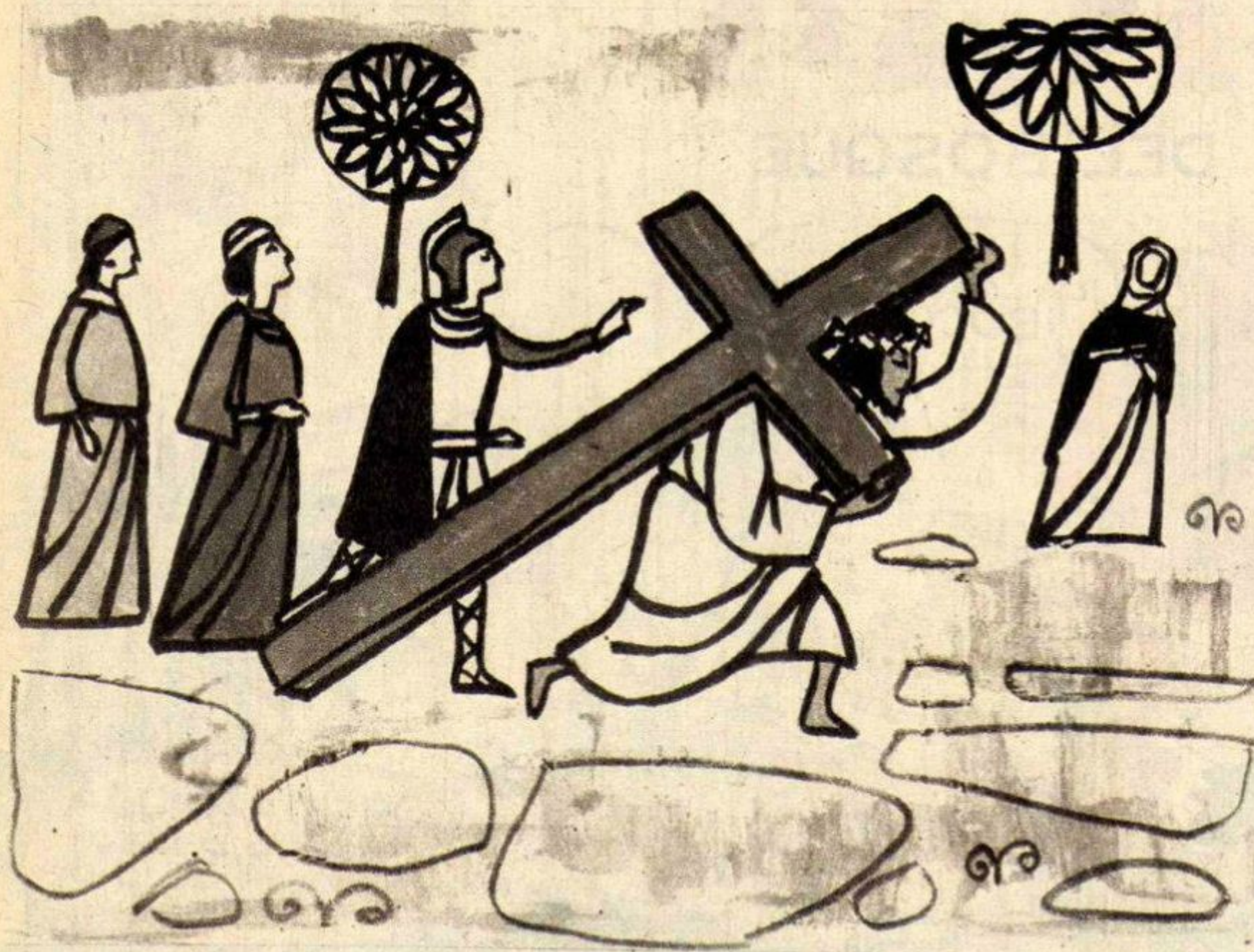
La Semana Santa comienza con el *Domingo de Ramos*, en que se recuerda la llegada de Jesús a Jerusalén. Todo el pueblo judío esperaba que Él los liberara de los romanos.

Lo reciben arrojando flores en su camino y agitando ramas de olivo y palmeras. Ésta era la forma en que se acostumbraba rendir honores a los personajes muy importantes.

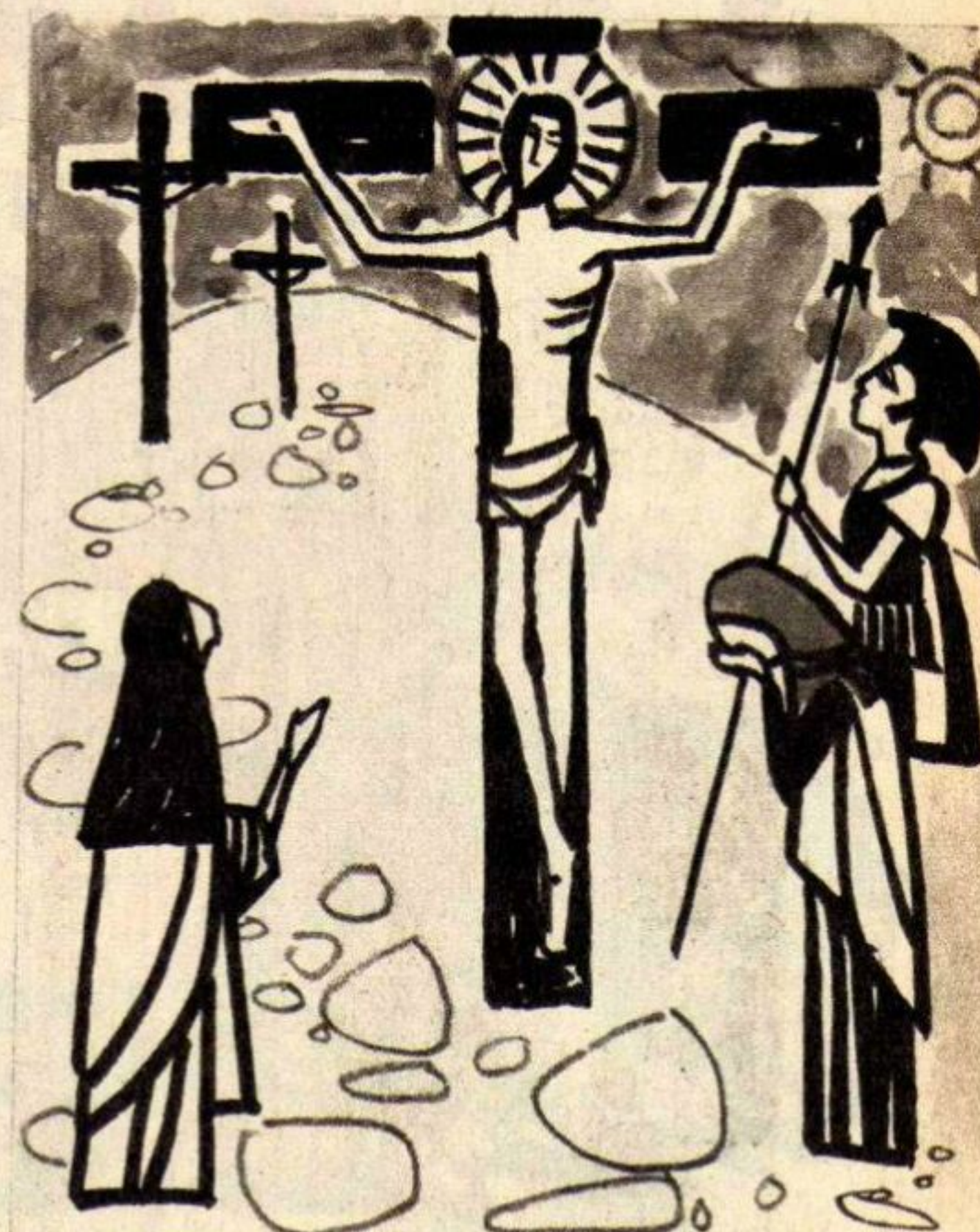


Los días siguientes, mientras sus enemigos preparaban su captura, Jesús predicó en el templo con gran devoción. **El Jueves Santo**, sabiendo que los romanos van a capturarlo, ofrece una cena a sus más íntimos amigos, los apóstoles, y sigue la costumbre judía de comer un cordero acompañado con verduras, pan y vino. Durante la comida, tomó el pan y lo dividió en trozos que ofreció a los apóstoles; luego tomó una copa de vino y también la compartió, explicándoles que el pan era su carne y el vino su sangre, que serían sacrificados para que Dios perdonara los pecados a todos los hombres. Luego de la cena, Jesús es capturado y condenado a muerte.

Desde épocas lejanas los cristianos recuerdan con profundo fervor religioso la muerte de Jesucristo, muy especialmente en Semana Santa



El **Viernes Santo** se recuerda cómo Jesús muere sacrificado. Este día, Jesús caminó con la cruz a cuestas hasta la cima del monte donde sería inmolado. Sólo lo acompañaban unos pocos amigos. Allí fue crucificado.



El **Sábado** es el día en que la cristiandad se dedica a meditar sobre la obra de Jesús.



El **Domingo** es el día en que se festeja la Resurrección de Jesús. En ese día algunas mujeres fueron al sepulcro donde había sido colocado el cuerpo de Jesús y no lo encontraron. ¡Había resucitado! ¡Había triunfado de la muerte y de los enemigos que lo habían crucificado!

En Semana Santa los cristianos meditan profundamente sobre su vida y la de Jesucristo. La Resurrección de Jesús llena de gozo y esperanza a los cristianos que, como él, resucitarán al final de los siglos para encontrar la liberación y la paz eternas.

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¡JAAA!
¡YA ERES MÍO!
¡TE COMERE
CRUDO!

¡AYY!
¡CA...CACHAVACHA!
¡SOCORRO!

¡OH! ¡LA BRUJA
ATRAPÓ A OSOSO
Y YO DEJÉ OLVIDADA
MI VARITA!

¡PERO YA VERÁ ESA
BRUJA COMO PATRICIA
ES HADA CON VARITA
O SIN ELLA!

¡CACHAVACHA,
SUELTA A OSOSO!

¡SÉ QUE ESTÁS
SIN VARITA, PATRICIA!
¡VEN A QUITÁRMELO
SI LO QUIERES!

¡ALLÁ VOY,
BRUJA!

¡MAMITA!
¡YO NO MIRO!

¡TOMA!

¡PAF!

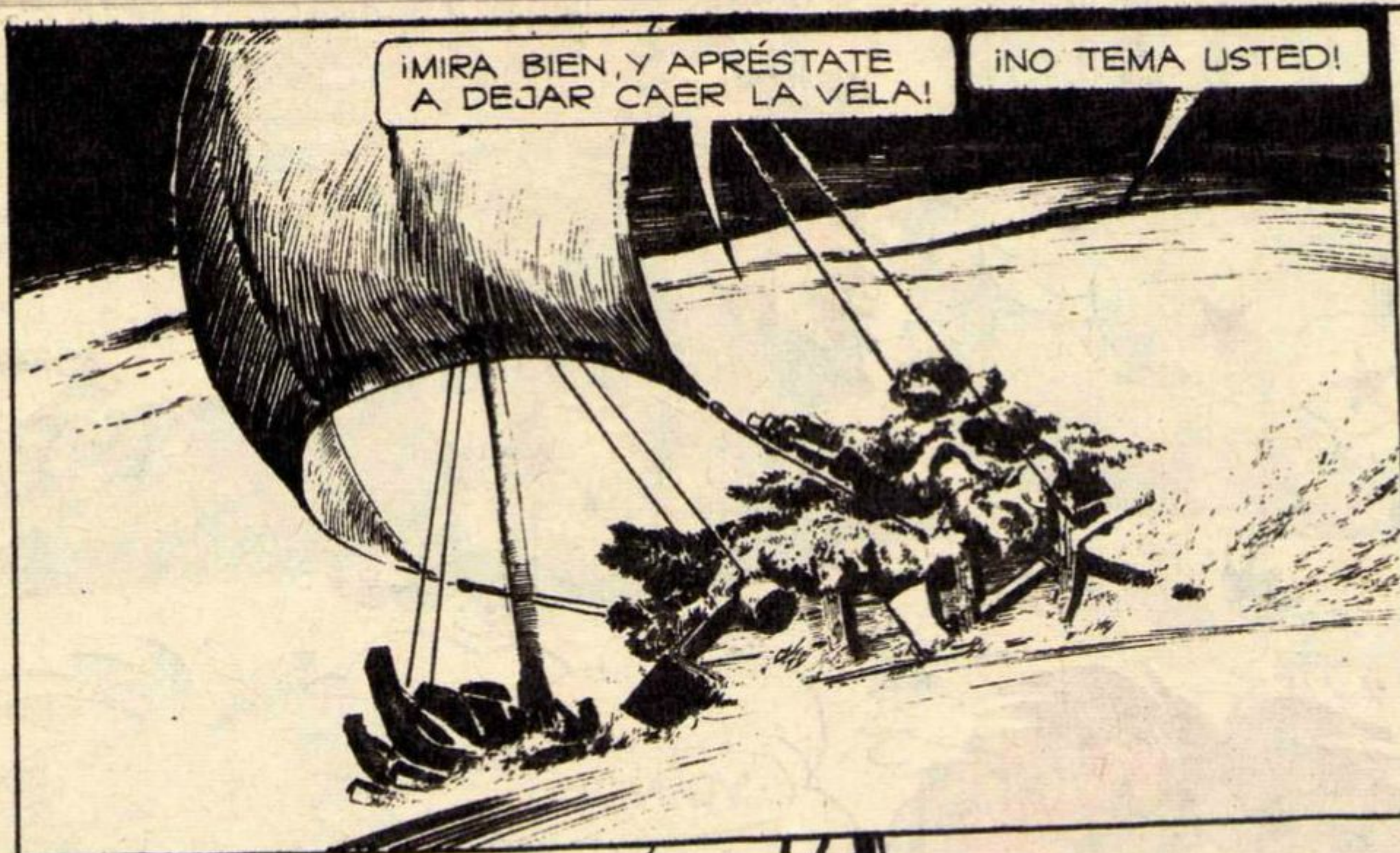
¡AY!





Cazadores

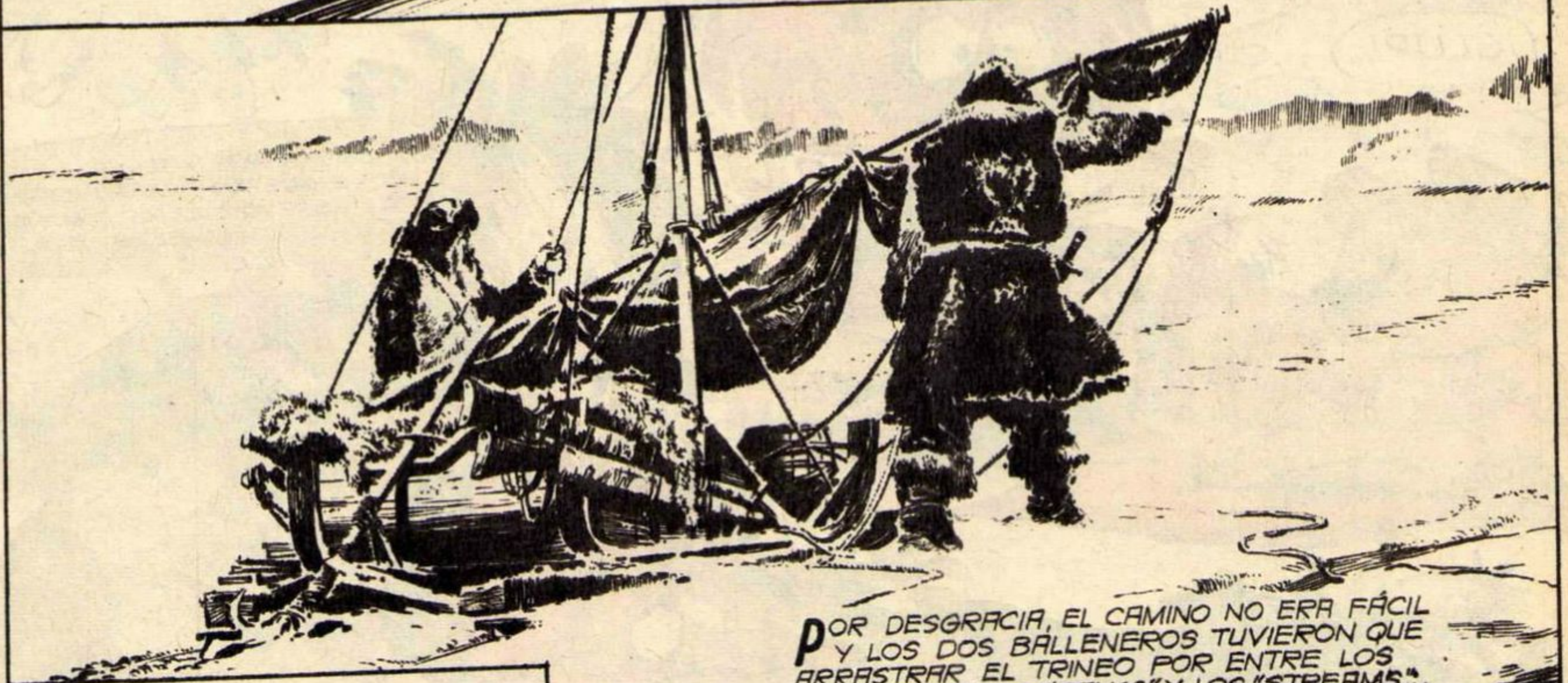
ADAPTACION DE LA NOVELA DE EMILIO SALGARI



¡MIRA BIEN, Y APRÉSTATE
A DEJAR CAER LA VELA!

¡NO TEMA USTED!

A MEDIODÍA, EL TENIENTE APRECIÓ QUE LA DISTANCIA RECORRIDA ERA DE SESENTA MILLAS, PERO LA COSTA AMERICANA NO ESTABA AÚN A LA VISTA, SI BIEN NO DEBÍA DE HALLARSE MUY LEJOS. HOSTRUP DECIDIÓ DETENERSE Y ORDENÓ AL ARPONERO QUE AMAINASE LA VELA.



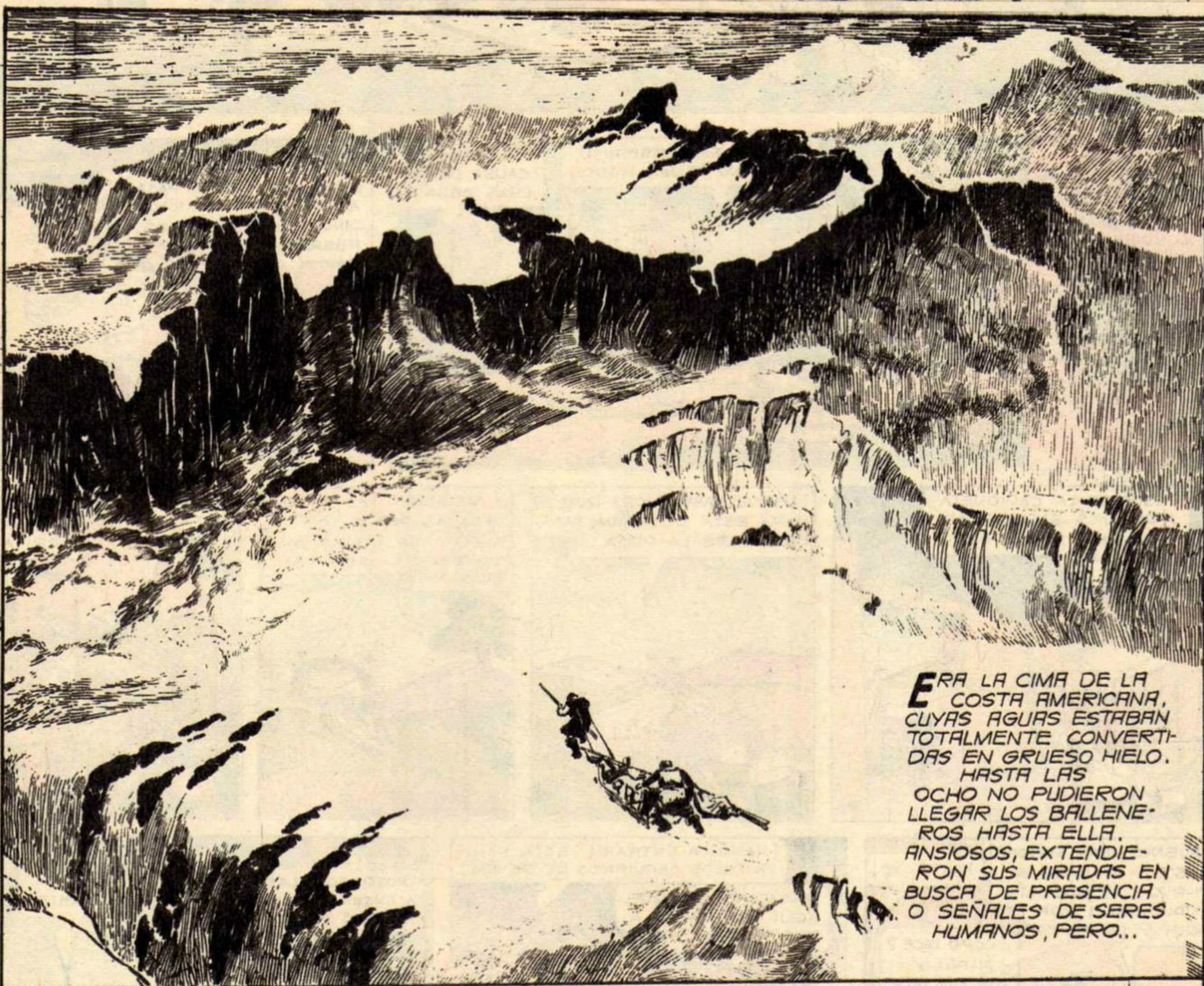
POR DESGRACIA, EL CAMINO NO ERA FÁCIL Y LOS DOS BALLENEROS TUVIERON QUE ARRASTRAR EL TRINEO POR ENTRE LOS "ICEBERGS", LOS "PALKS" Y LOS "STREAMS".

A LAS CUATRO DE LA TARDE, KONNYSON SEÑALÓ UNA COSTA ALTA QUE NO TENÍA SEMEJANZA ALGUNA CON UNA HILERA DE "ICEBERGS". LUEGO VIERON, ENTRE LA NIEBLA, MANCHAS OSCURAS QUE PARECÍAN MONTAÑAS...



de ballenas

DIBUJOS: JUAN ARANCIO



ERA LA CIMA DE LA COSTA AMERICANA, CUYAS AGUAS ESTABAN TOTALMENTE CONVERTIDAS EN GRUESO HIELO. HASTA LAS OCHO NO PUDIERON LLEGAR LOS BALLENEROS HASTA ELLA. ANSIOSOS, EXTENDIERON SUS MIRADAS EN BUSCA DE PRESENCIA O SEÑALES DE SERES HUMANOS, PERO...

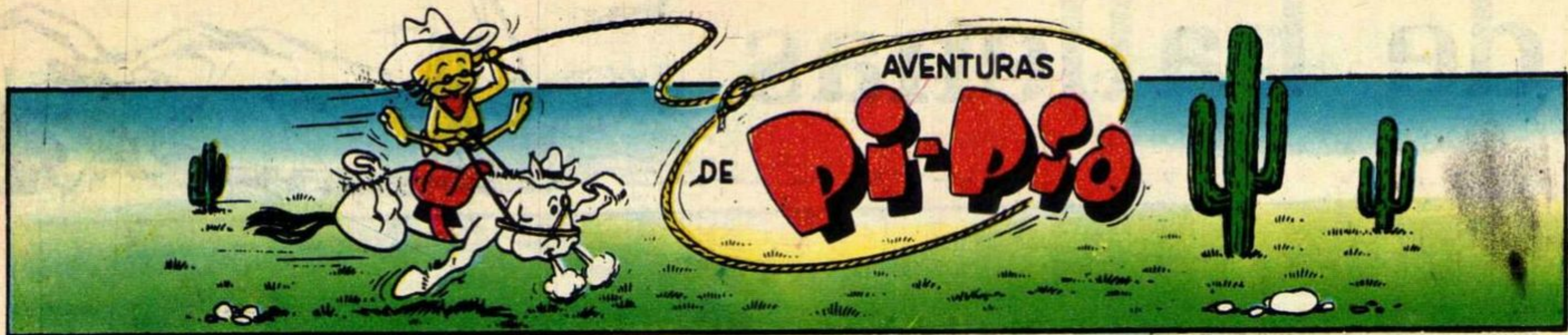
...AQUELLA TIERRA HELADA ESTABA ENTERAMENTE DESIERTA. DECEPCIONADOS, AUNQUE SIN PERDER LAS ESPERANZAS, SE DETUVIERON EL TIEMPO NECESARIO PARA SACIAR SU APETITO Y TOMAR UN BREVE DESCANSO. LUEGO PROSIGUIERON LA DURA MARCHA.



¡ESTE BANCO DE HIELO ES PELIGROSO Y ESAS MONTAÑAS SON DIFÍCILES DE ATRAVESAR! ¡TRATAREMOS DE CRUZARLAS CUANTO ANTES, AMIGO KONNYSON!

¡EN MARCHA ENTONCES, TENIENTE!

CONTINUARA



PI-PIÓ Y CALCULÍN LOGRAN CONVENCER AL VISILANTE DEL PUEBLO PARA QUE DETENGA A GUANTE-BLANCO Y SU PANDILLA.



¡ARRIBA ESE ESPÍRITU, DON, Y NO TENGA MIEDO!

¡EL MIEDO ES CAUSA DE MUCHAS DESGRACIAS!



MIENTRAS, EN CASA DE DOÑA ADELA...

¿QUÉ LES HABRÁ PASADO A LOS CHICOS? ¡HACE CASI CINCO HORAS QUE SE FUERON!



¡ESOS DE LA CAMIONETA, A QUIENES SIGUIERON, PARECÍAN MALAS PERSONAS!



¡APROVECHARÉ AHORA QUE MAMA ESTÁ DISTRAÍDA PARA SEGUIRLES LA PISTA!



Y SIGUIENDO LAS HUELLAS DEJADAS POR EL CAMIÓN, ADELITA SE ACERCA A LA GUARIDA DE GUANTE-BLANCO.



¡ABRAN, POR FAVOR!

¿QUÉ DESEA, SEÑORITA?



¡BUENOS DÍAS, SEÑOR! ¿USTED NO SABE SI PI-PIÓ Y CALCULÍN ANDUVIERON POR AQUÍ?

¡ESTE...YO!

¿CÓMO DICE? ¿PI-PIÓ Y CALCULÍN? ¡AHH! ¡SÍ!



¡HÁGANLA ENTRAR! ¡ESTA NENITA PUEDE SERVIRNOS DE REHÉN!

¡PASA, NENITA, QUE AQUÍ HAN VISTO A TUS AMIGOS!



MIENTRAS...

¡NOSOTROS LES VAMOS A ENSEÑAR A ROMPERNOS LOS CAMIONES!

¡YA FALTA POCO, VIGILANTE!



¡ABRAN, EN NOMBRE DE LA AU-TO-RI-DAD!

Toc! Toc! Toc!



¡VAMOS, DON, HABLE!

¡RÍNDETE, GUANTE-BLANCO, Y NO ME HAGAS QUEDAR MAL!

¡O ABREN O ROMPEMOS LA PUERTA!

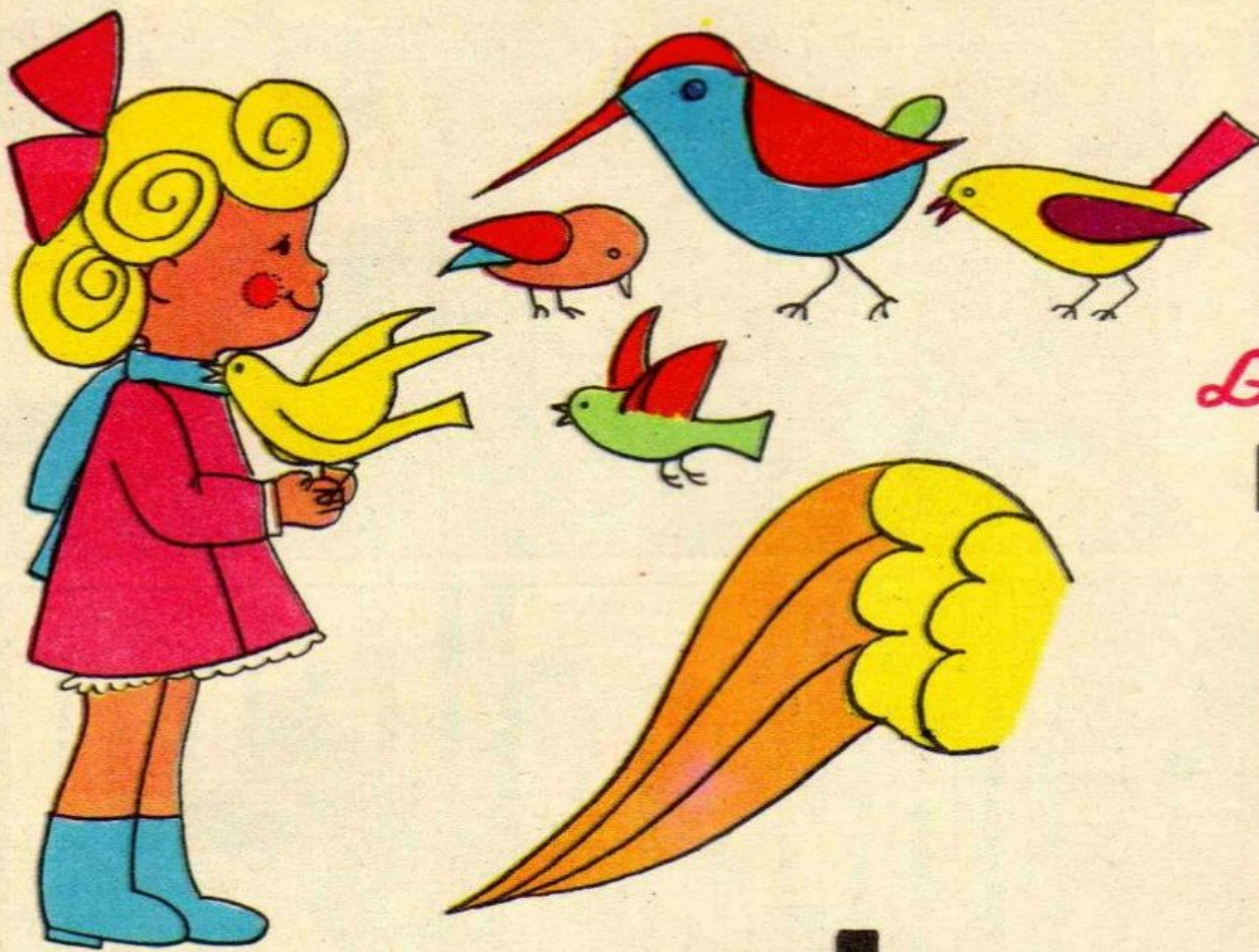
¡CALMA! ¡CALMA! ¡QUE NOSOTROS "TENEMOS" A LA "MUCHACHA"!



¡SERÁ MEJOR QUE SE VAYAN SI QUIEREN QUE A LA "MUCHACHA" NO LE PASE NADA!

¿QUÉ? ¡ADELITA!

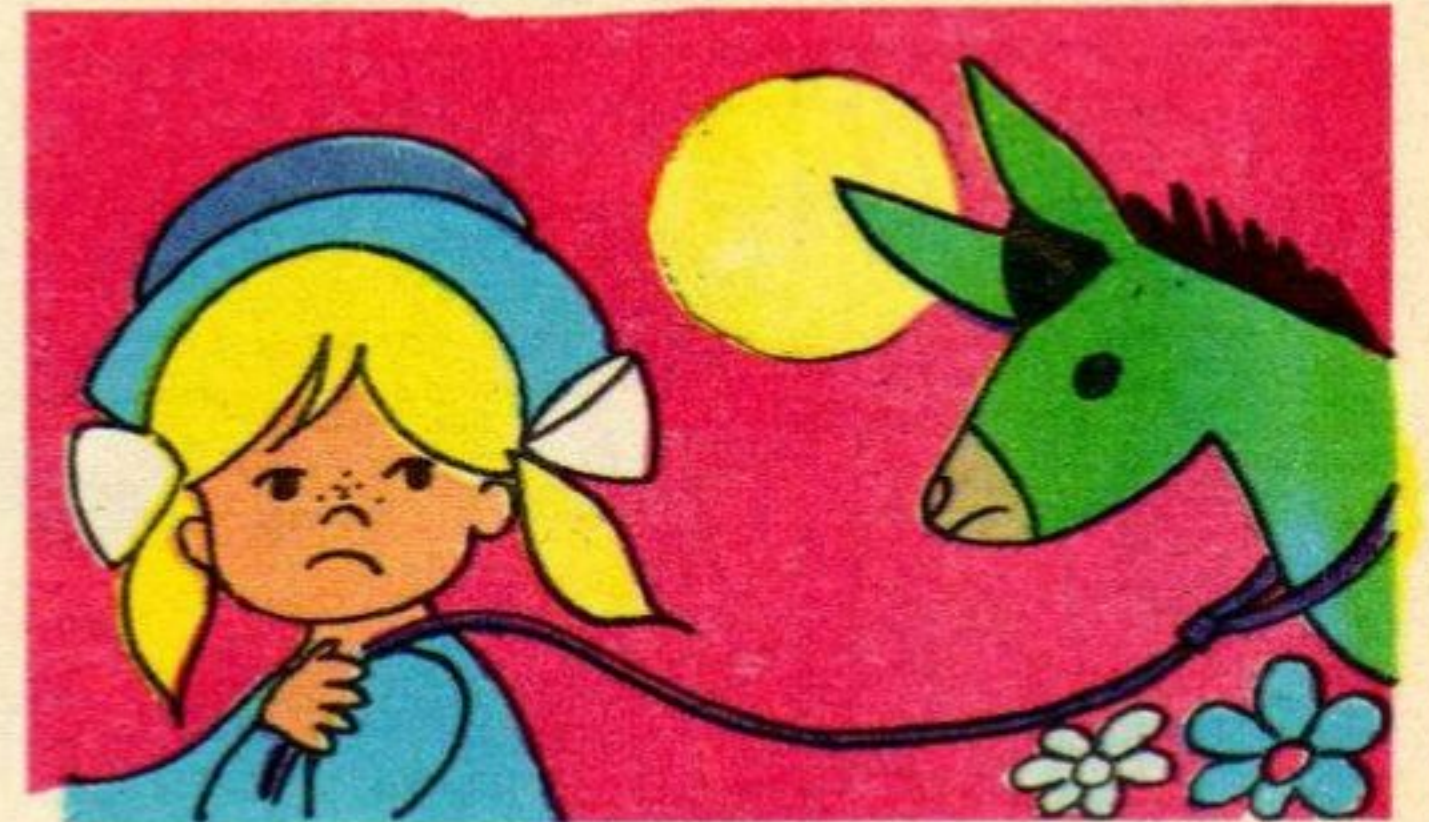
CONTINUARA!



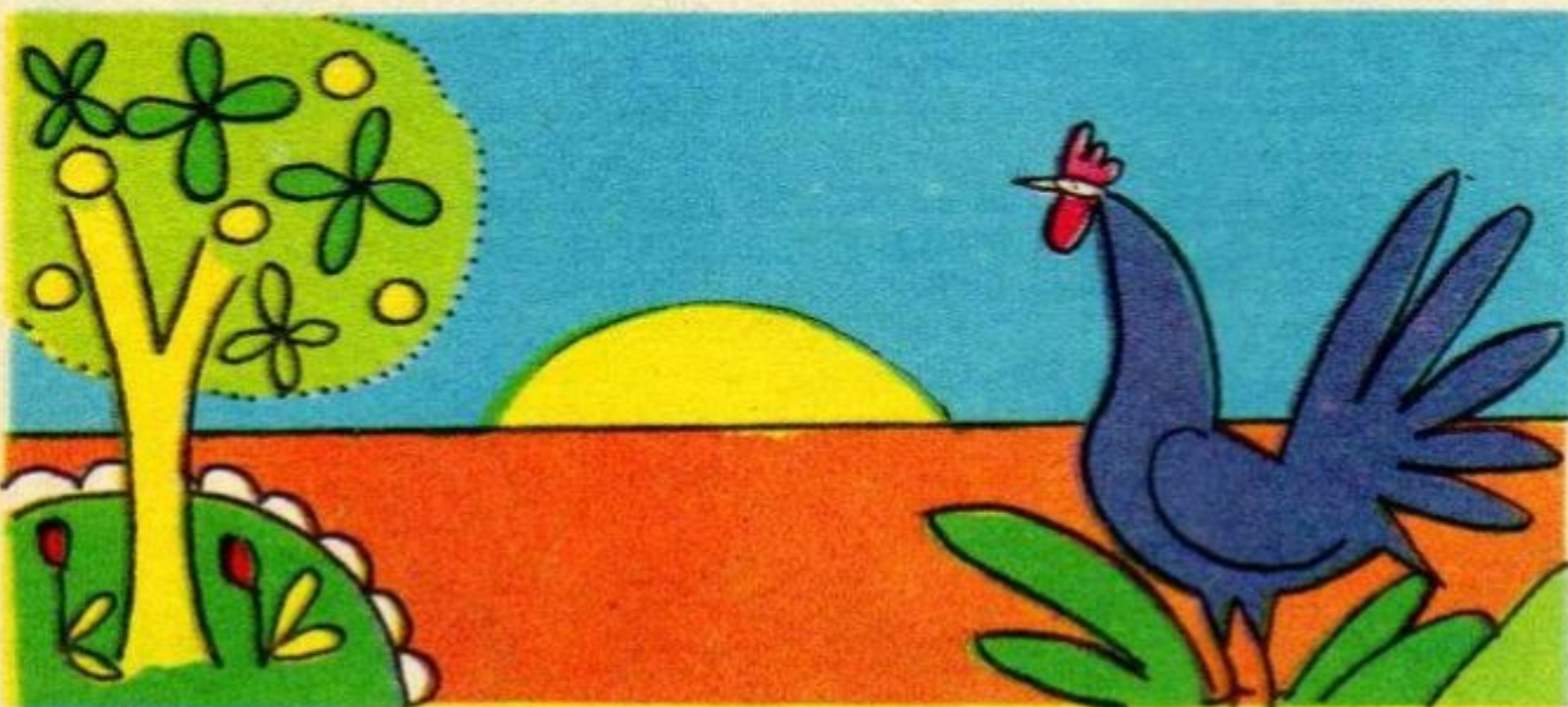
ala- **ala**



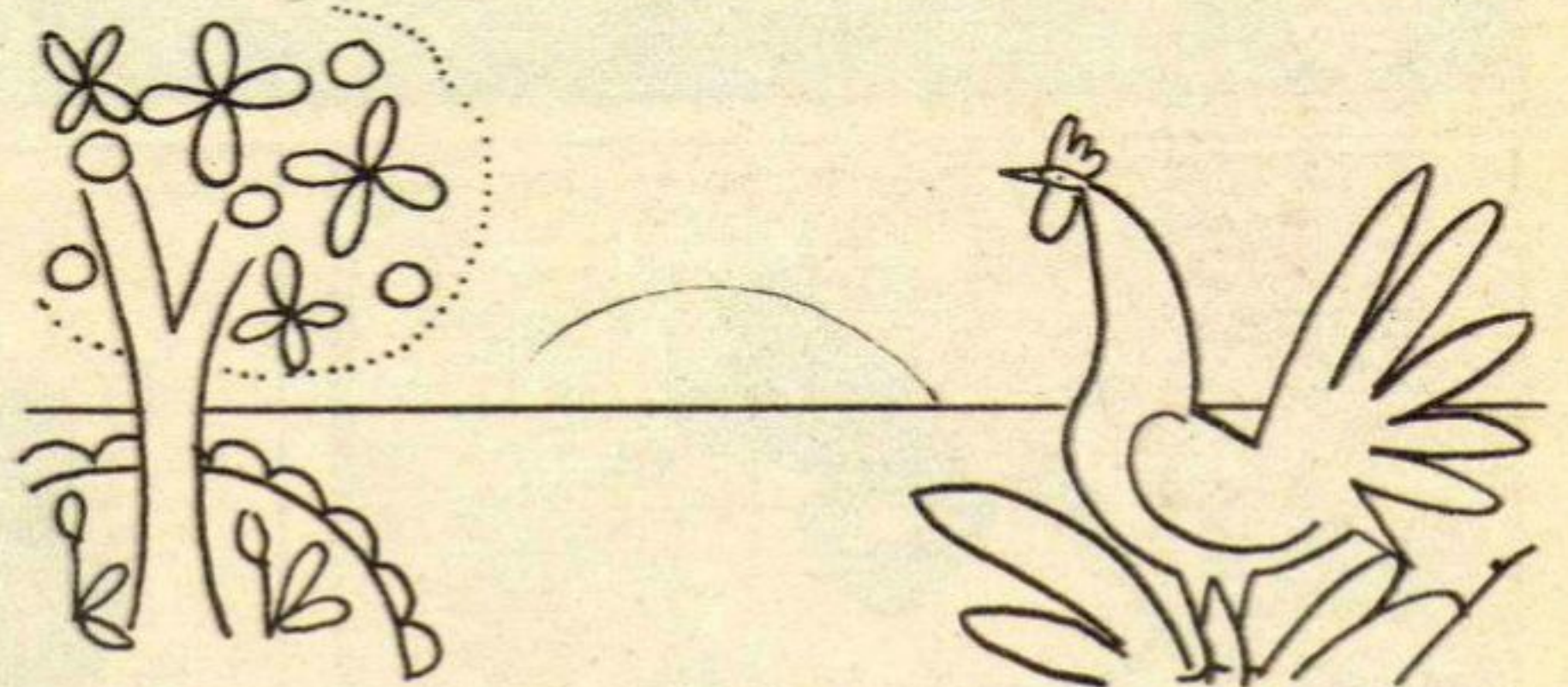
Gola pela las papas
Lola pela las papas



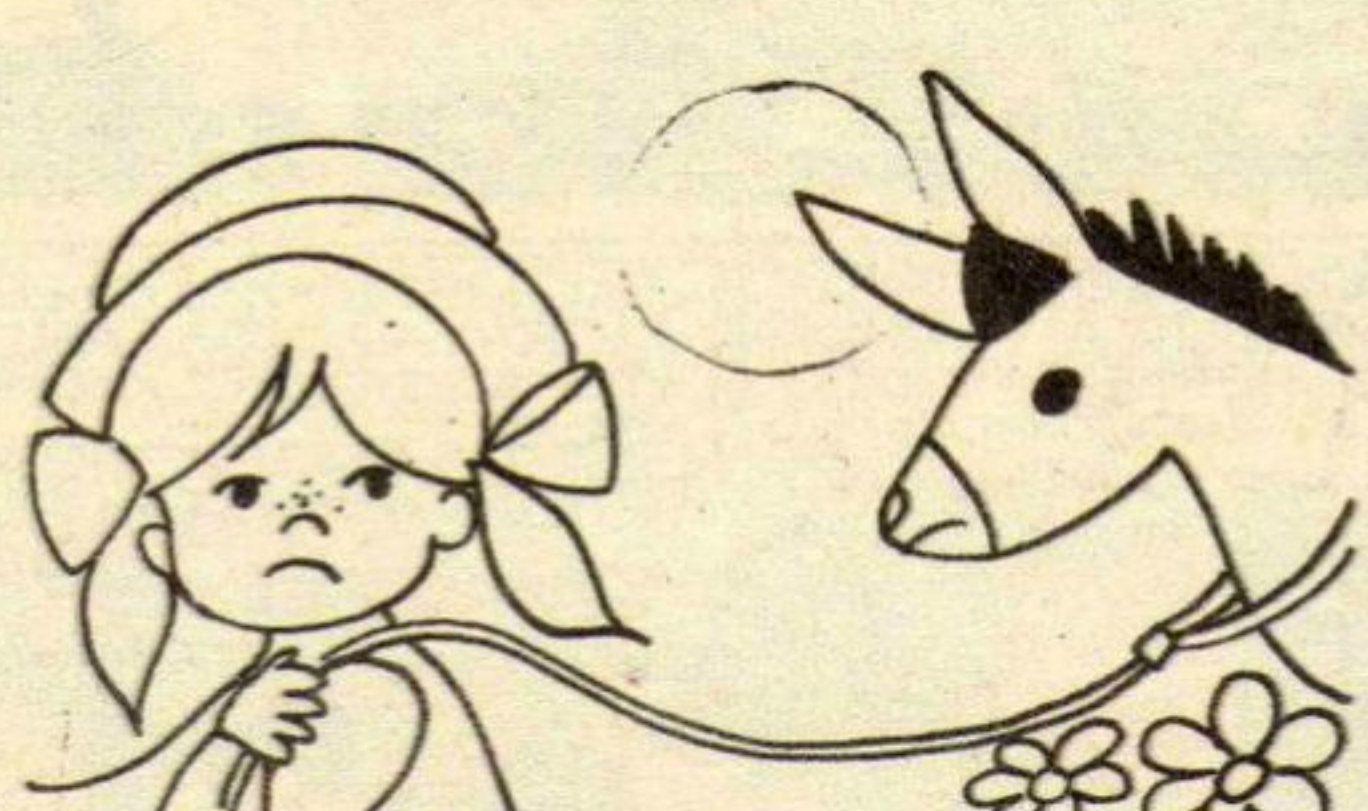
Esa mula es mala
Esa mula es mala



El sol asoma
El Sol asoma



l
la
li
el



l
lu
la
las

las L le el el lo lo le el li L la

ANTEOJITO ANTIFAZ

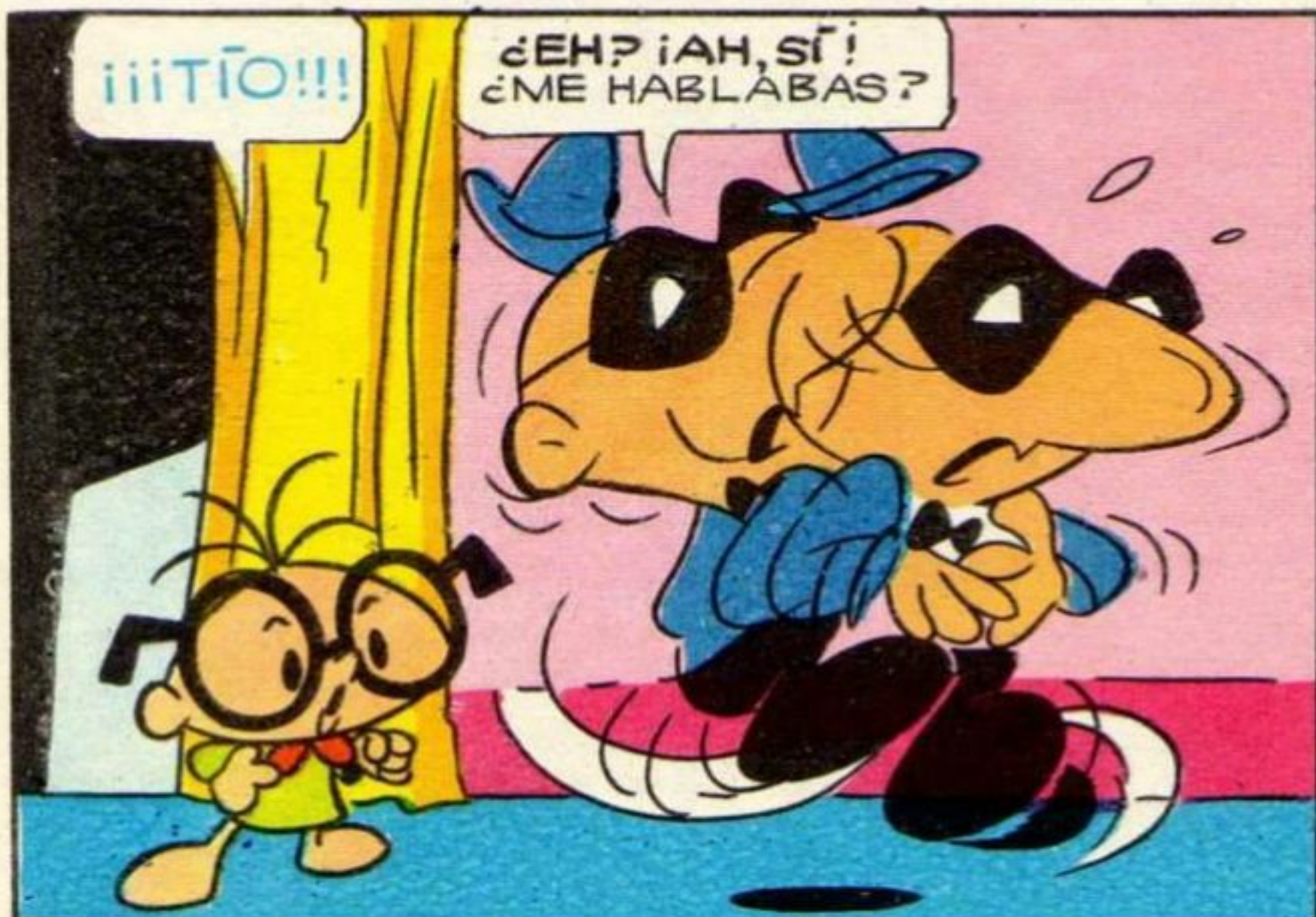
PRODUCCIONES GARCIA FERRE

NO FUE MUY SATISFATORIA
LA CURA DE LA MEMORIA

EL TÍO
ANTIFAZ,
QUE
TRABAJA
MUCHO,
TIENE
FATIGA
MENTAL
Y ANTEOJITO
ESTÁ
PREOCUPADO
POR ÉL...

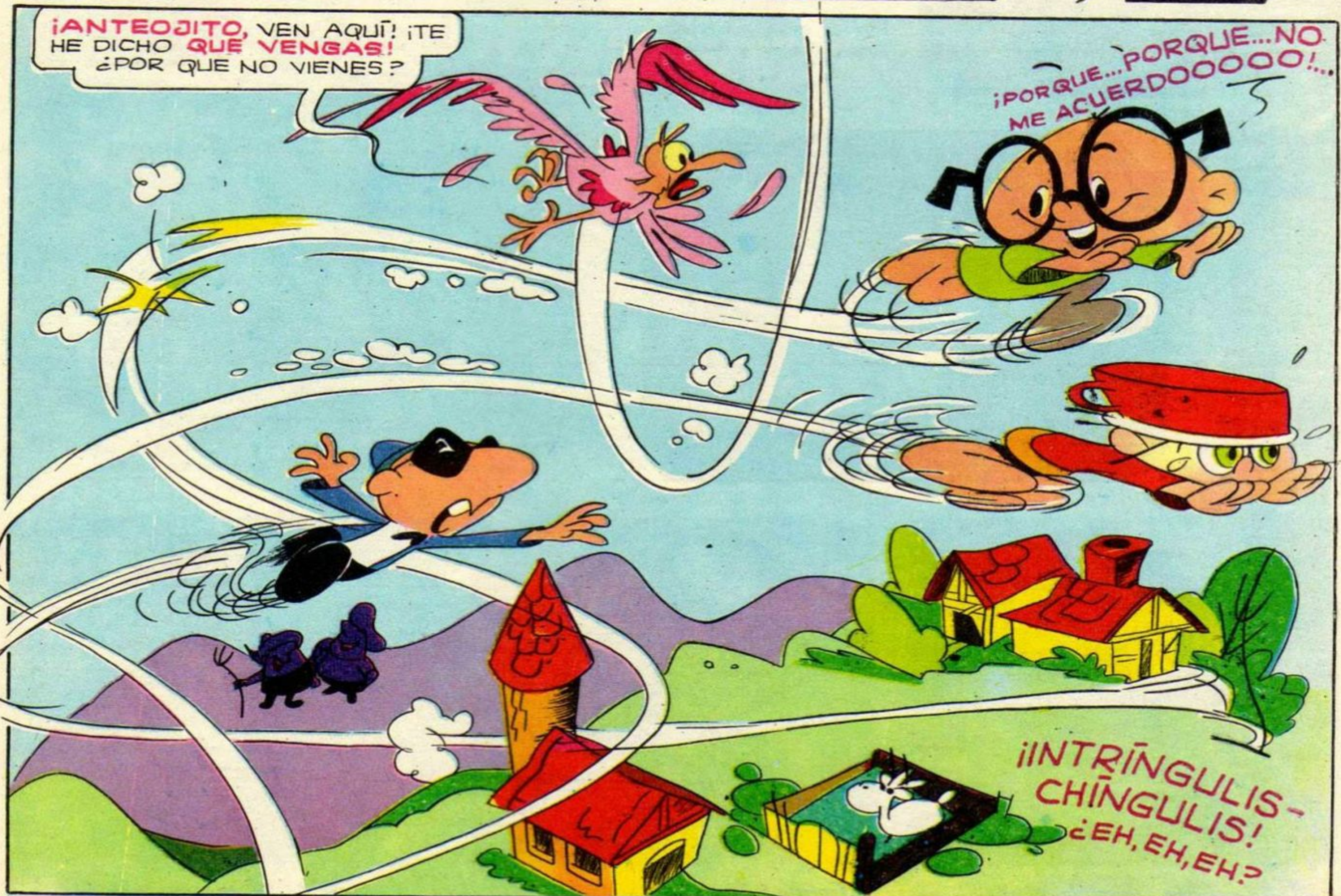
...¡TÍO!... ¡TÍO!...

¿AAA... AAA?...







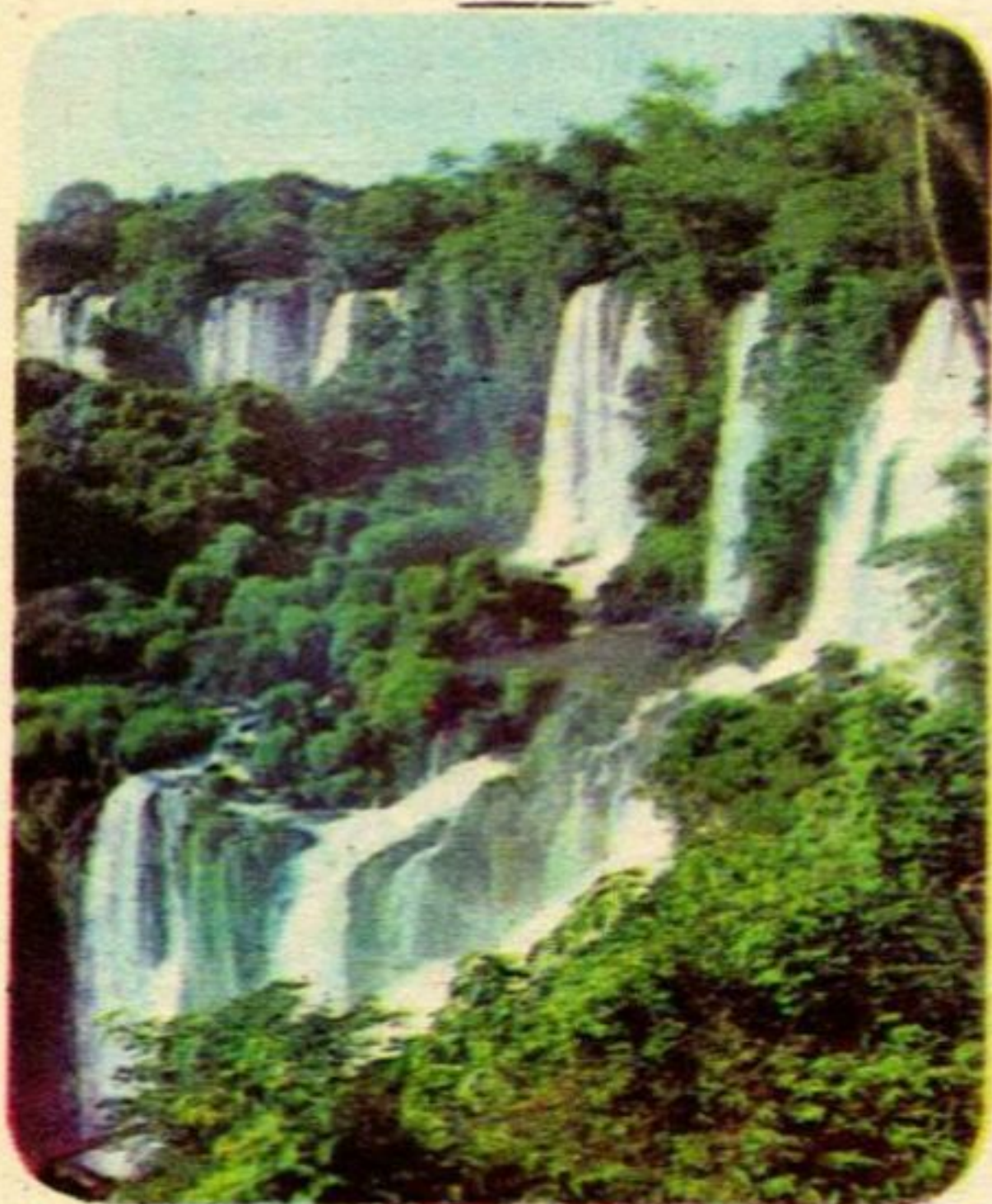


DÍA DE LAS AMÉRICAS

Cuando llega el otoño, los niños de nuestra patria comienzan sus clases. De manera que el 14 de abril, instituido como Día de las Américas, todos

ESTO LO HIZO LA NATURALEZA

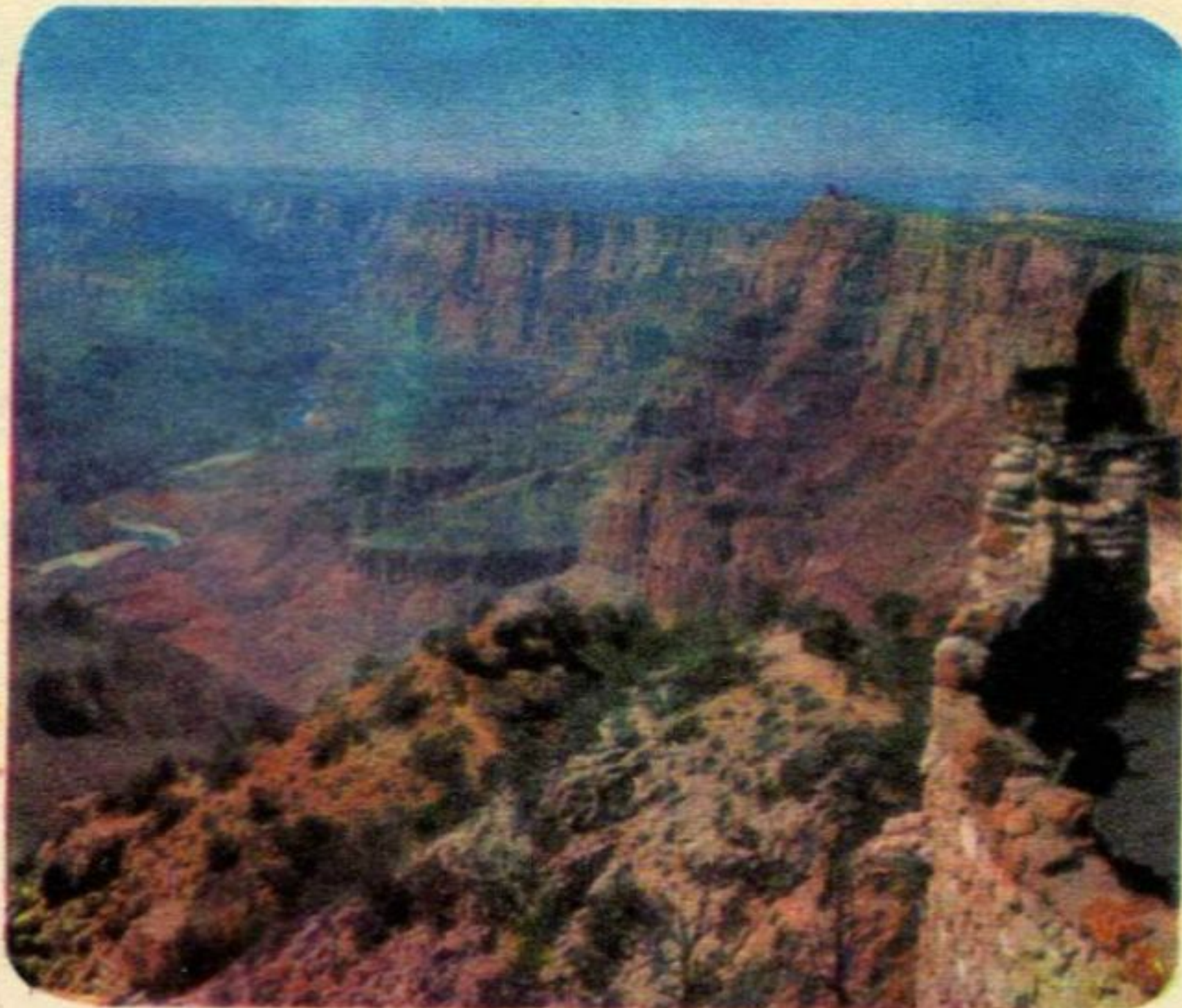
La naturaleza ha sido sumamente pródiga con el continente americano, ya que es el único que abarca todas las latitudes y climas imaginables. Los lagos más extensos, la cordillera más alta y el río más caudaloso del mundo se hallan en América, donde hay también desiertos, glaciares y extensas selvas tropicales.



Cataratas del Iguazú - Argentina.



Flor de ceibo - Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.



Gran Cañón del Río Colorado - EE.UU.



Costa del Pacífico, cerca de Antofagasta - Chile.



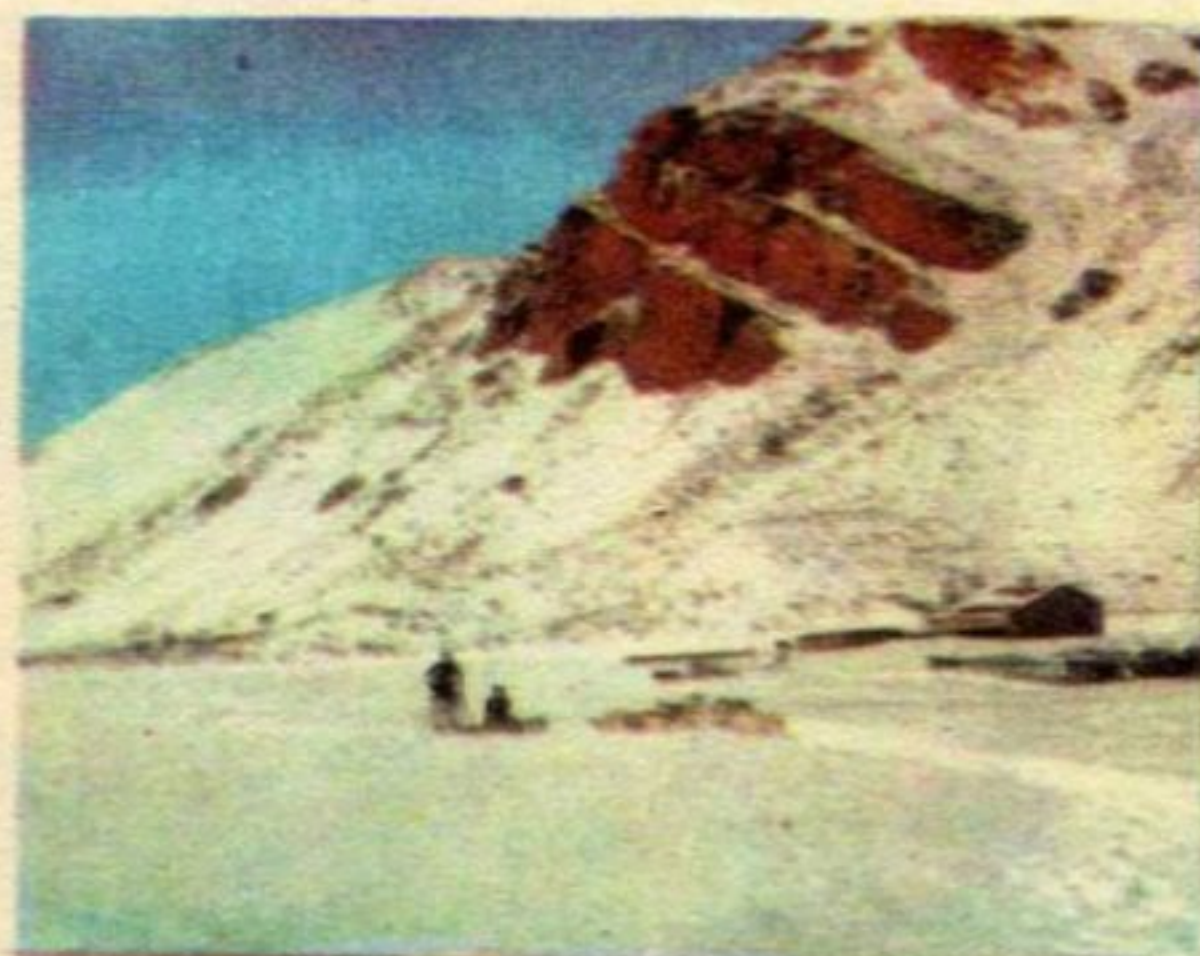
La isla de Trinidad.



Vegetación tropical del Brasil.



Tucán - Selvas tropicales de América.



Cordillera de los Andes - Argentina.

los estudiantes, ya en plena actividad, pueden participar en esta celebración. Este día se recuerda el 14 de abril de 1890, fecha en la cual se reunió en

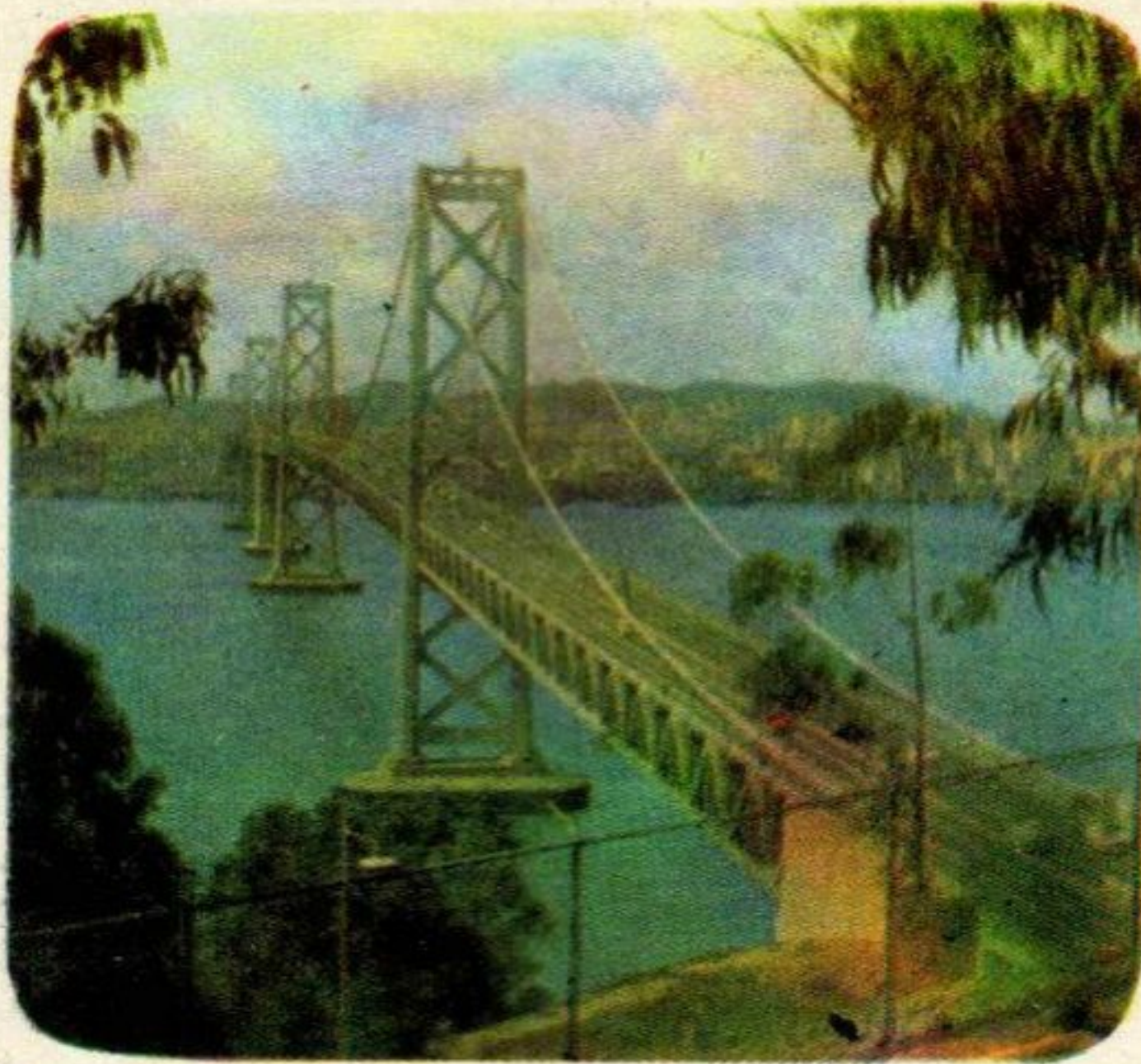
Washington, capital de Estados Unidos, la Primera Conferencia Panamericana con el objeto de realizar una obra de acercamiento, solidaridad e in-

tercambio entre todos los países.

Anteojito adhiere a esta celebración, brindando a sus lectores distintos aspectos de nuestra América.

ESTO LO HIZO EL HOMBRE

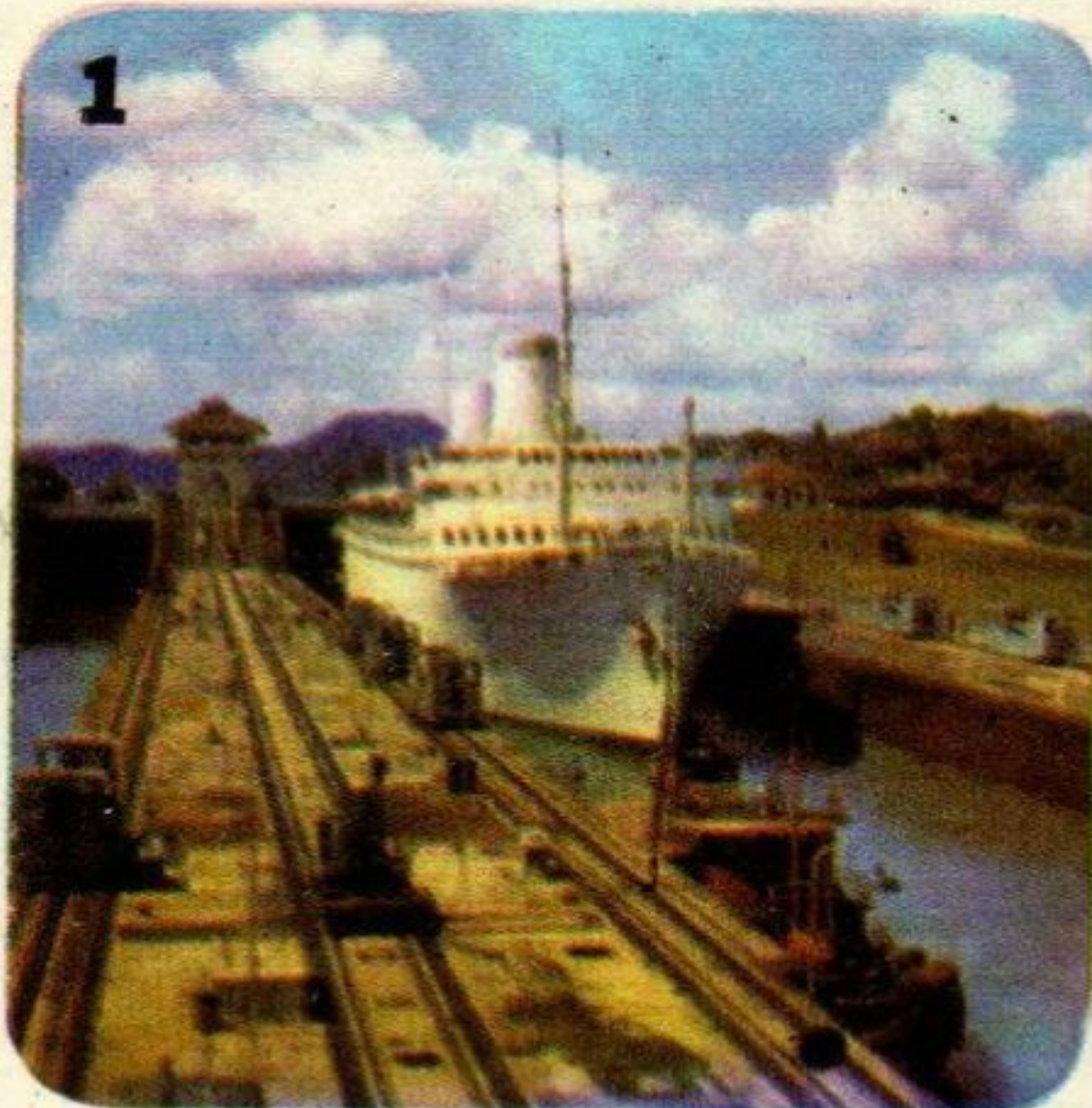
América, con menos de quinientos años de vida, es un continente muy joven, si tenemos en cuenta los largos períodos de la historia de la humanidad. Mucho ha sido el trabajo realizado por el hombre en pro de su grandeza, pero aún existen considerables riquezas que esperan que se las convierta en factores de progreso y prosperidad. América es, sin duda, el continente del futuro.



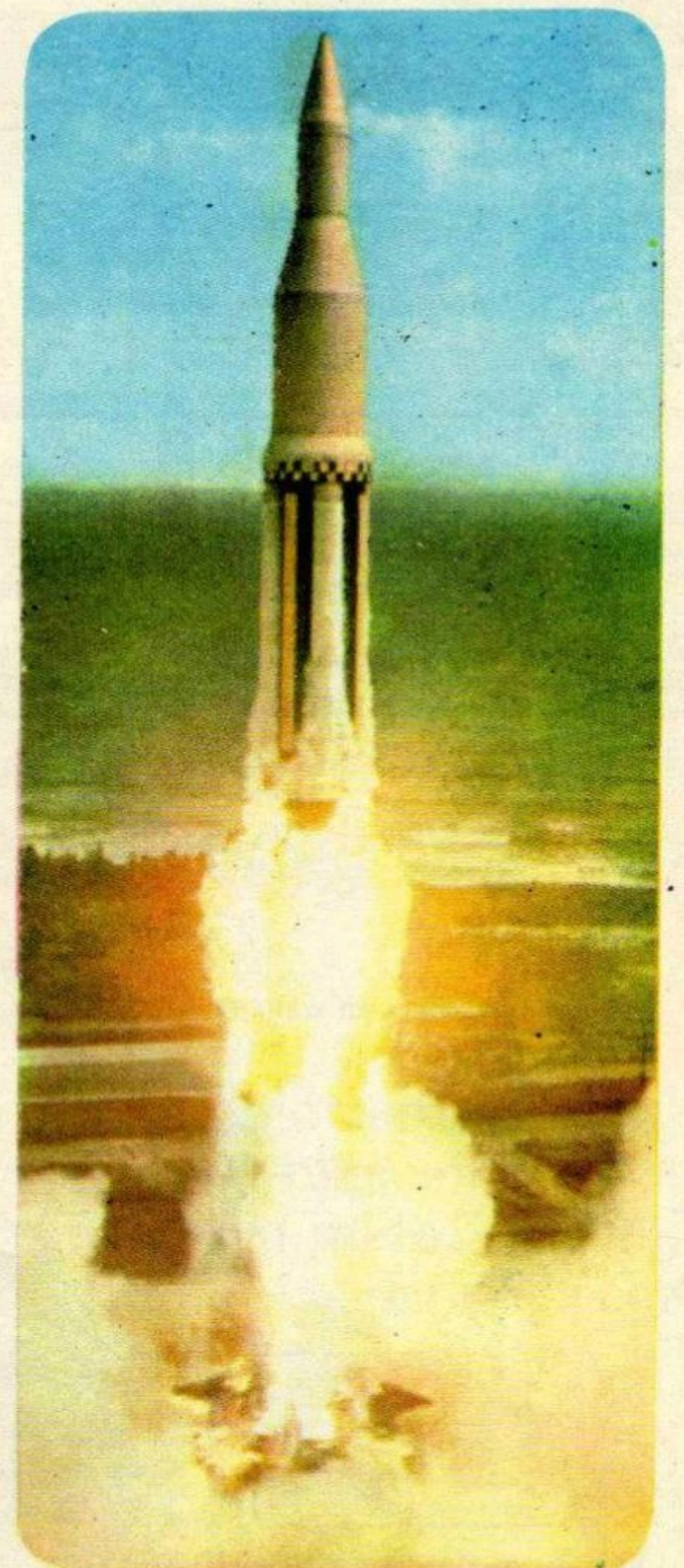
Puente que cruza la bahía de San Francisco - EE.UU.



Mar del Plata - Argentina.



(1) Canal de Panamá - (2) Plaza El Silencio (Venezuela) - (3) Automóviles y aviones modernos fabricados en América.

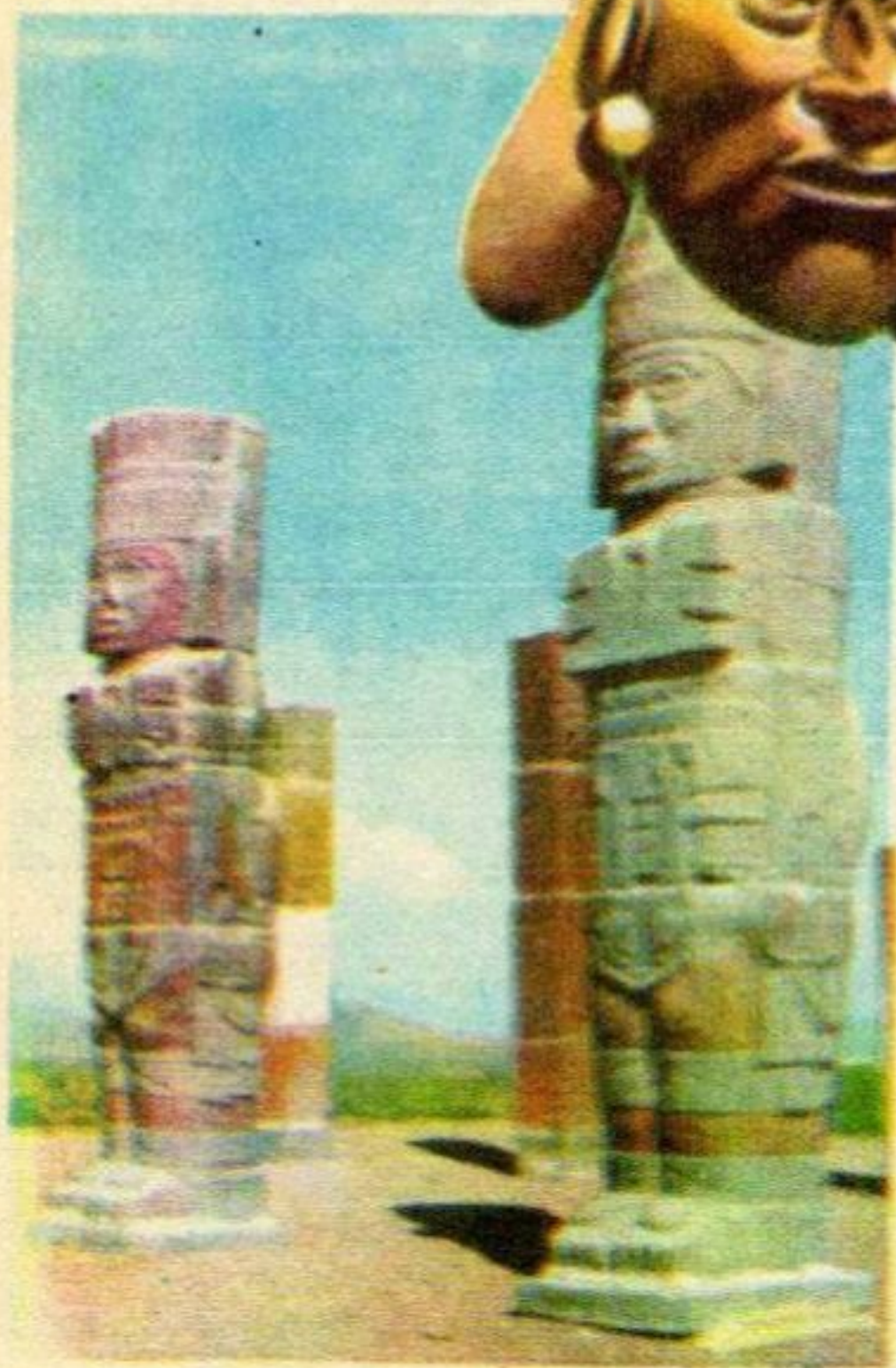


Cohete Saturno despegando de Cabo Kennedy - EE.UU.

EL ARTE EN AMÉRICA

AMÉRICA PRECOLOMBINA

Los Atlantes (civilización tolteca, México).

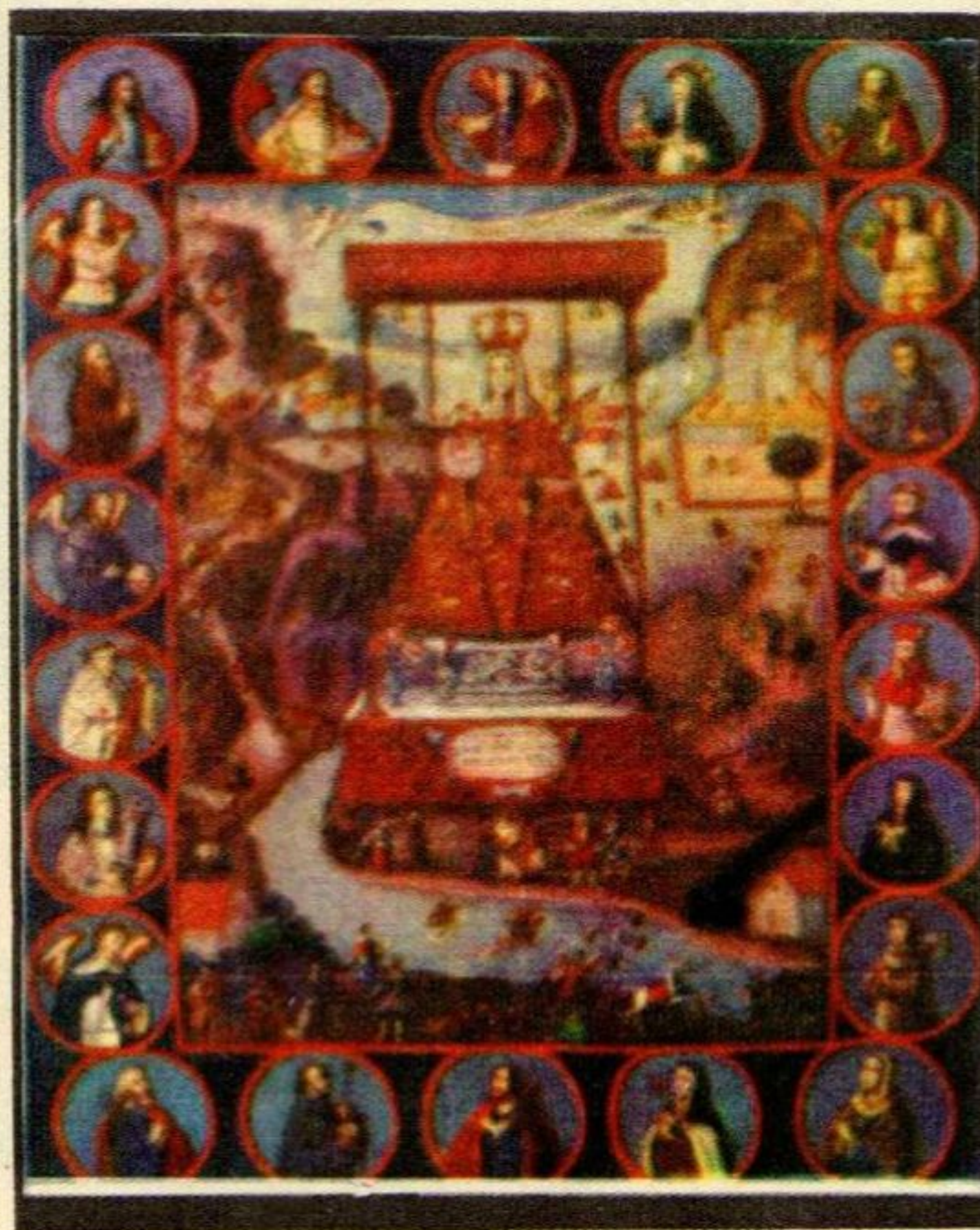


Huaco (Perú).



Cuchillo ceremonial (Perú).

AMÉRICA COLONIAL



La virgen de Cocharcos - Pintura altoperuana del siglo XVIII.



Capiteles y pináculos de la arquitectura colonial.

AMÉRICA INDEPENDIENTE

Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me
[arranca
el corazón con que vivo
cardo ni ortiga cultivo:
cultivo una rosa blanca.

José Martí. Poeta cubano nacido en 1853.



Un domingo en los alrededores de San Isidro - Óleo de Prilidiano Pueyrredón.

AMÉRICA ACTUAL

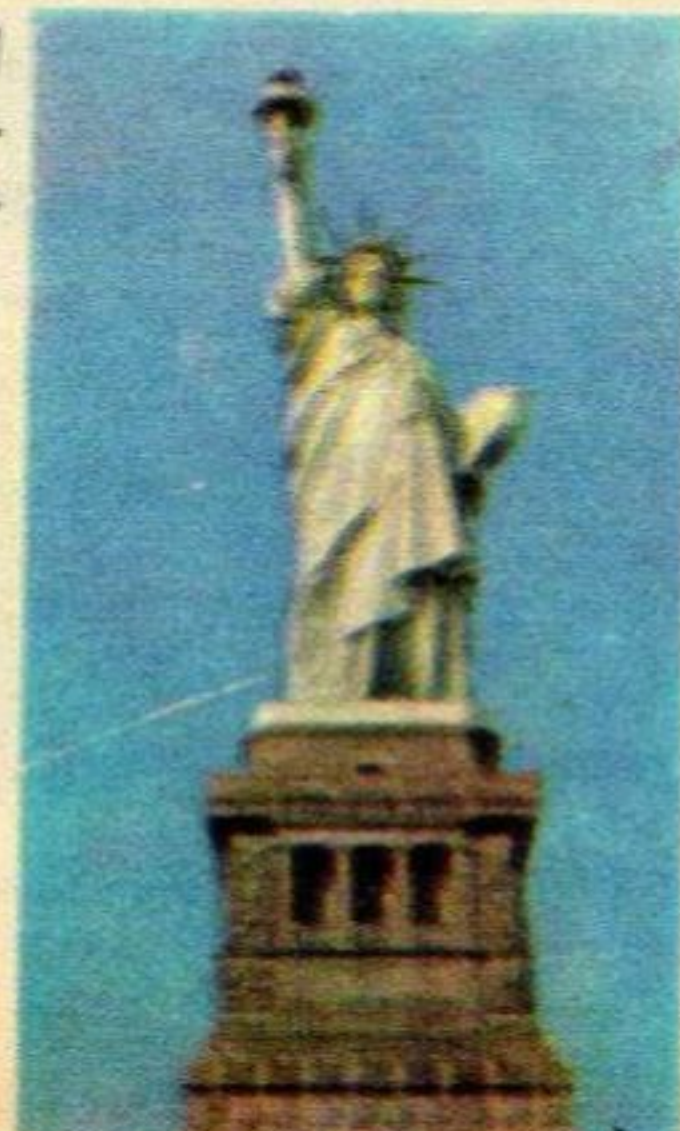


Universidad de la ciudad de México.



Moderna escultura de Brasil.

Estatua de la libertad. EE. UU.





LA CARAMBOLA

Ramón de Campoamor

Un muchachito muy travieso, a quien le gustaba hacer bromas pesadas, no reparaba en medios para hacerse el gracioso y llamar la atención de los demás. Un día tuvo la peregrina ocurrencia de sacar a pasear por el pueblo a un gato montado sobre el lomo de un mulo, para lo cual ató a ambos animales por la cola.

Quiso el gato zafarse, pero al tiro-

near sintió un fuerte dolor en su rabo. Como era muy sensible, reaccionó dando un terrible arañazo al mulo, el cual, al sentirse herido, dio una tremenda coz y derribó al desprevenido muchacho.

**Es el mundo, a mi ver, una cadena,
do rodando la bola,
el mal que hacemos en cabeza ajena
refluye en nuestro mal, por carambola.**

EL HIPOPÓTAMO

COLECCIÓN ANTEOJITO



STEVANO



LAS SERPIENTES

Las serpientes son reptiles que se reconocen por su cuerpo alargado, recubierto de escamas y de placas, y por su carencia de patas. La conformación de su boca es otra de las características de los ofidios: tienen las mandíbulas unidas por un ligamento elástico y se mueven en forma independiente; los huesos, formados por dos piezas, funcionan como los brazos de una palanca. Esto les permite abrir la boca en forma desproporcionada a su tamaño y tragar grandes presas.



Culebra acollarada en posición de ataque.



Las serpientes se dividen en culebras (no son venenosas) y víboras (son venenosas).

Si la mordedura de una serpiente es venenosa aparecen en la zona dos pequeños puntos rojos a 1 cm de distancia uno del otro. Es necesario hacerse aplicar inmediatamente suero antiofídico.



Víbora nasicornis.

La lengua es larga y bifurcada.



Diente de serpiente. Corte transversal del mismo.



Cráneo de serpiente.

Los dientes no sirven para masticar, sino para sujetar las presas. Las víboras tienen los dientes anteriores acanalados, y por ellos pasa el veneno que segregan sus glándulas.

El esqueleto lo forman el cráneo y la columna vertebral; la falta de costillas y esternón hace que el esófago y el estómago se dilaten permitiendo la deglución de presas enormes.

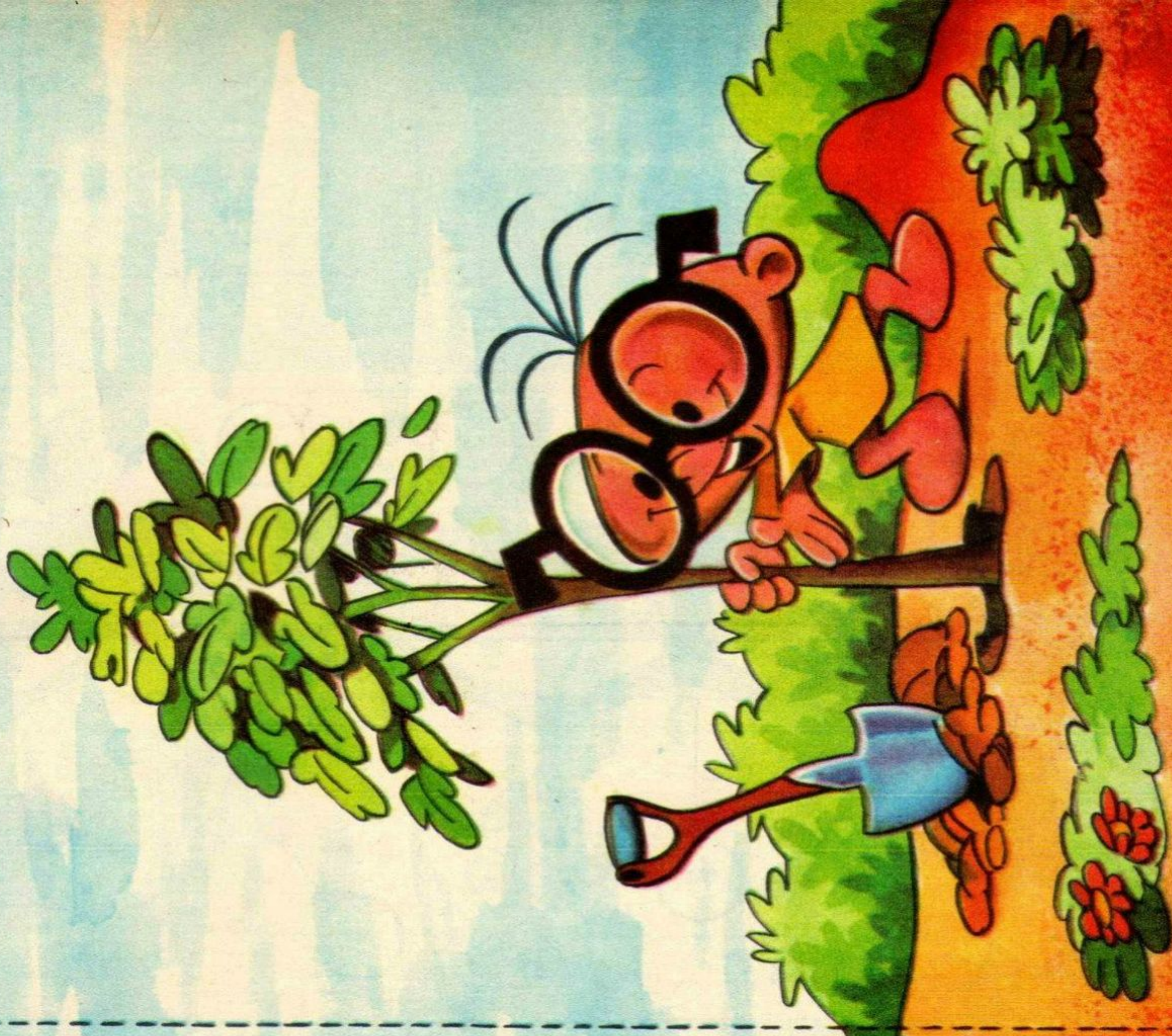
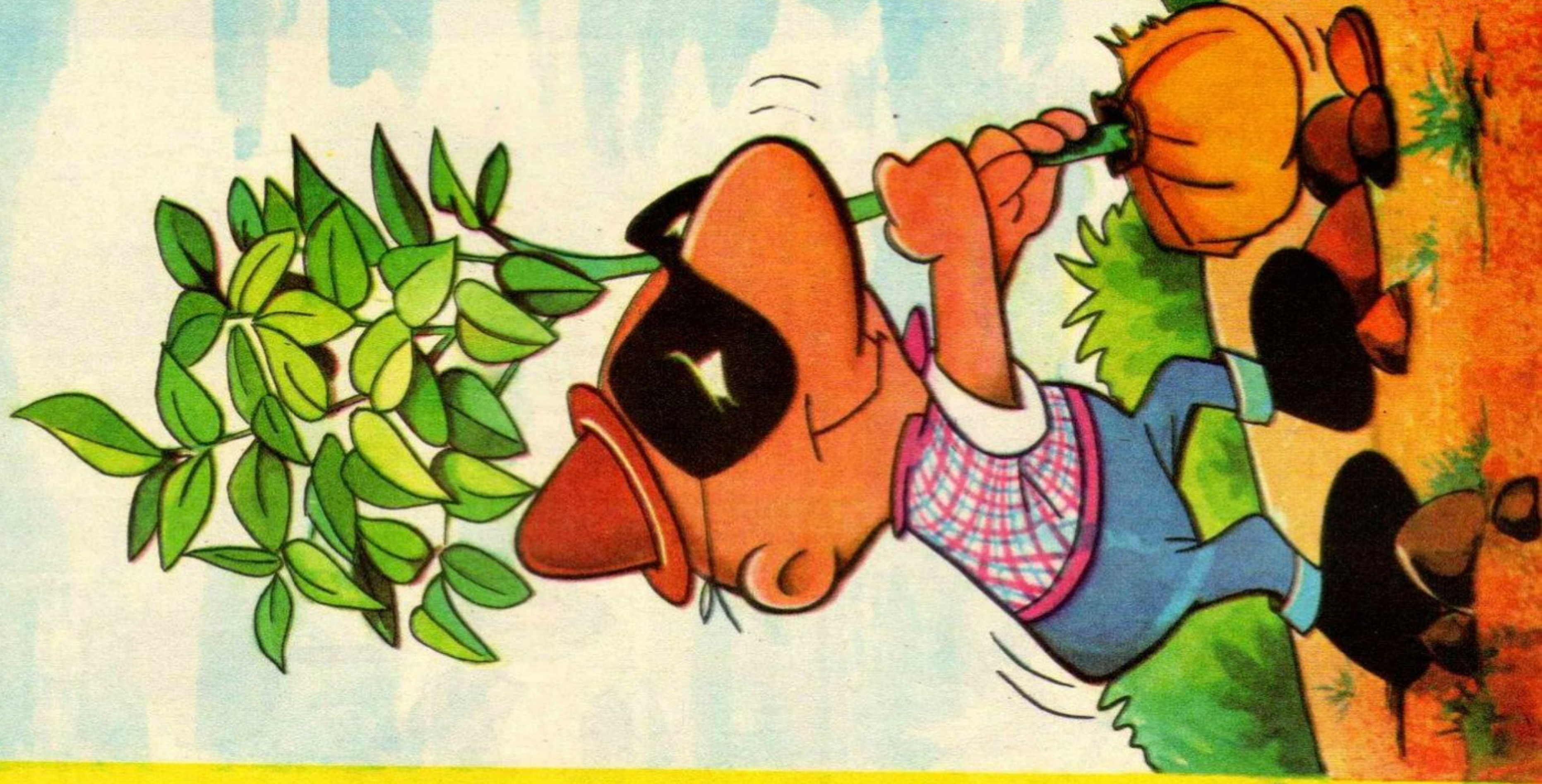


Las serpientes son ovíparas, es decir que se reproducen por huevos.

Cambian periódicamente su piel (muda). Se desprenden de ella como de una funda vacía, frotándose en alguna superficie áspera. La nueva piel aparece más brillante que la anterior.



EL MUNDO DE LAS PLANTAS



COLECCIÓN
ANTEOJO

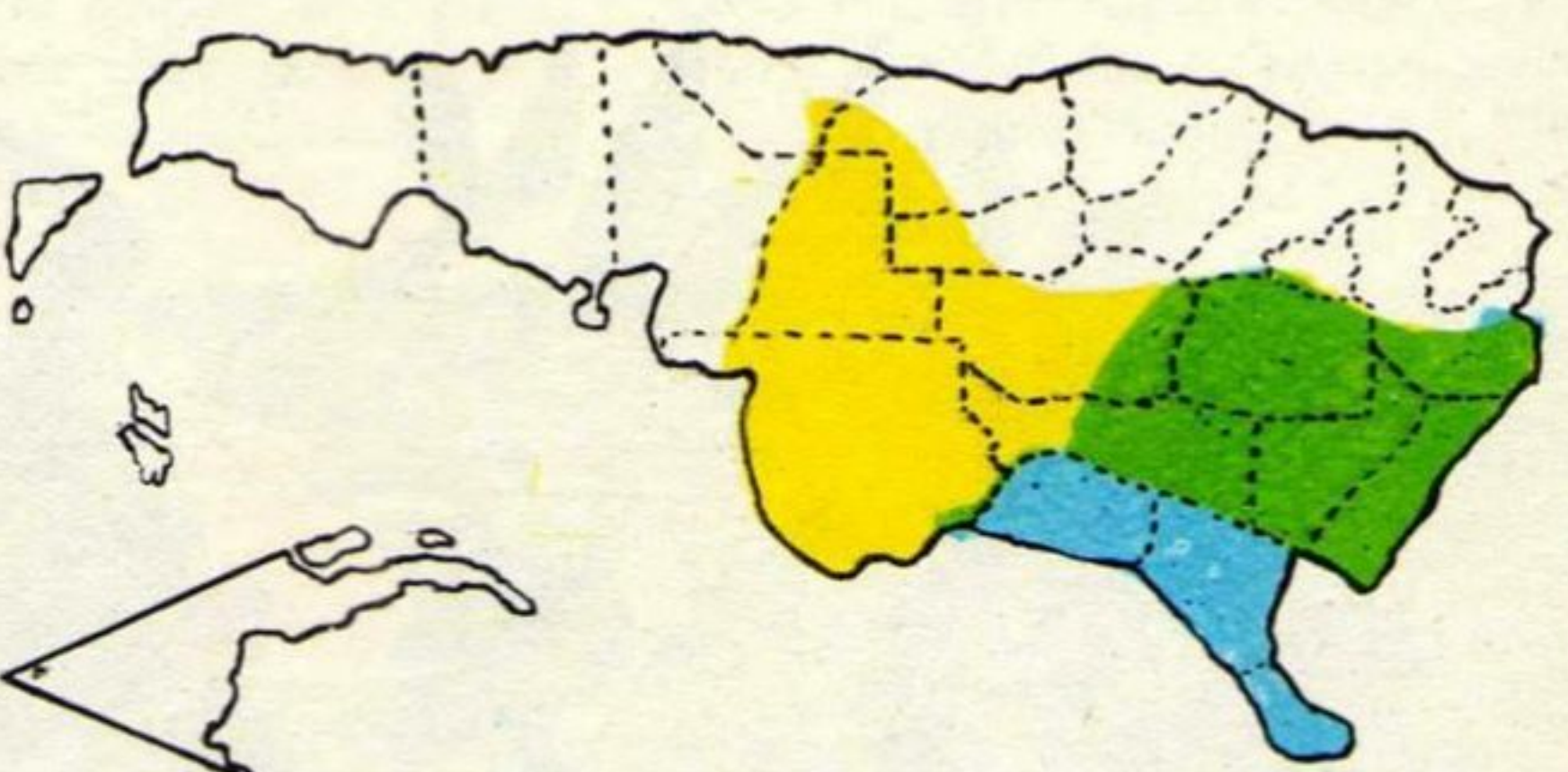
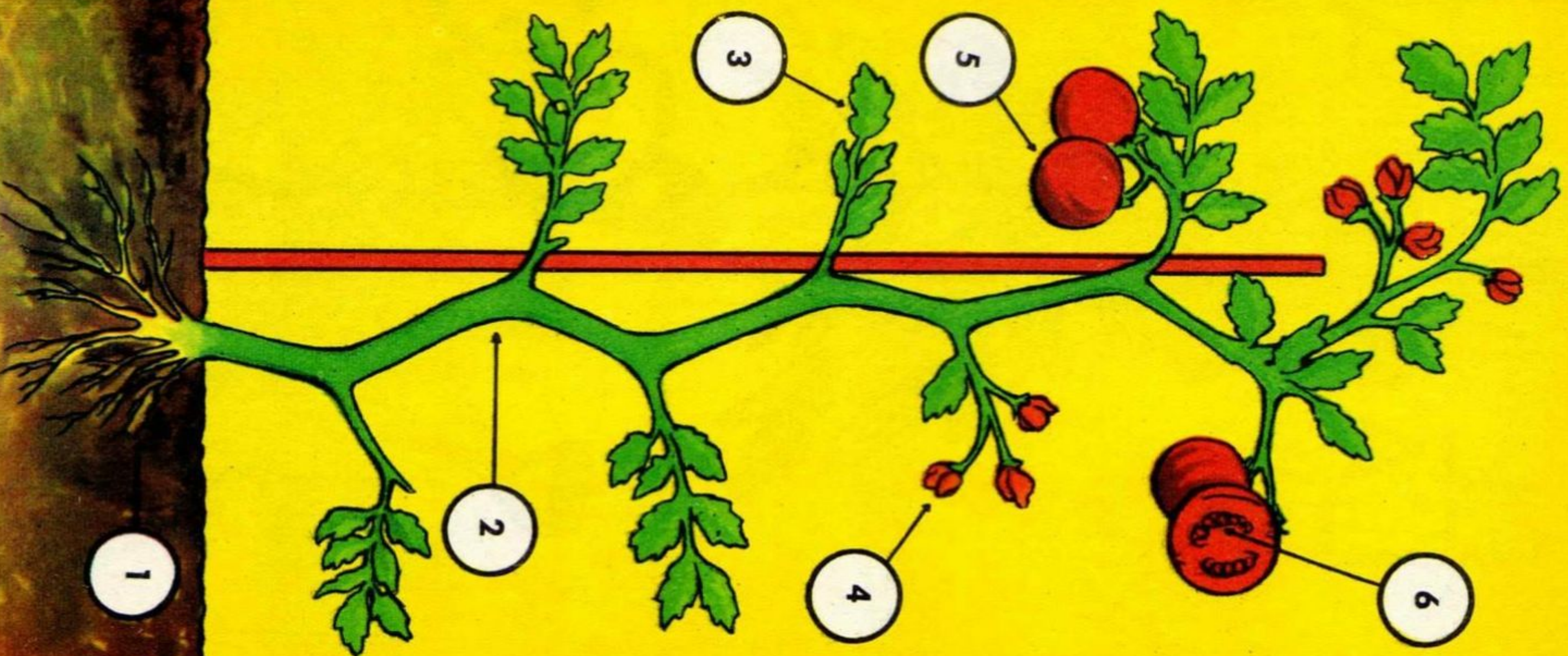


EL REINO VEGETAL

Botánica es la ciencia que estudia los vegetales. Actualmente, se conocen 325.000 especies del reino vegetal, pero como hay lugares del mundo poco conocidos, es probable que se descubran muchas más clases de plantas.

Una planta se compone de raíz, tallo, hojas, flor y fruto.

En este cuadernillo, los Anteojitos tienen una guía para conocer los diversos tipos de plantas y las funciones de cada una de sus partes.



LLANURA PAMPEANA
REGIÓN MESOPOTÁMICA
REGIÓN CHAQUEÑA

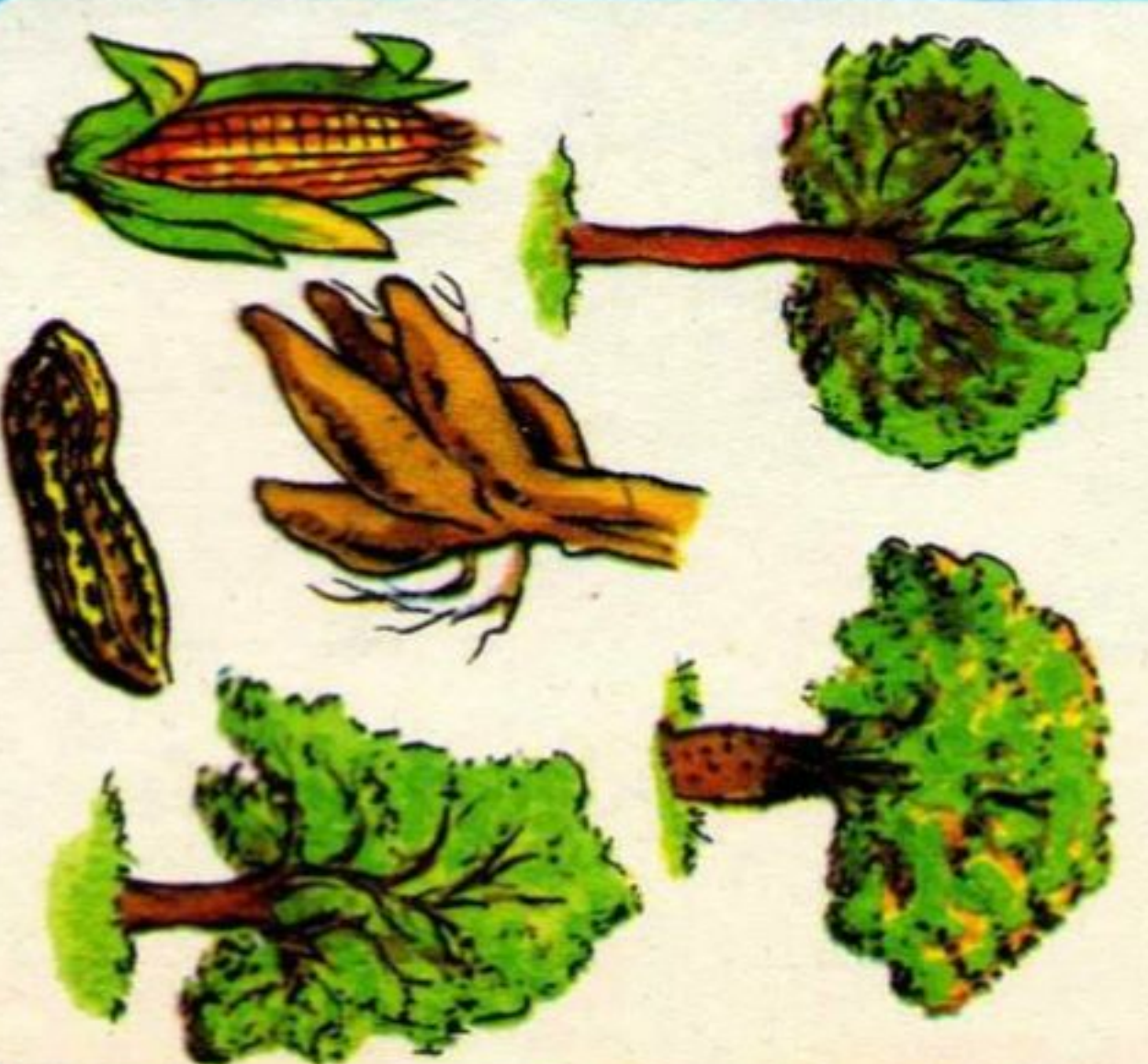
LLANURA PAMPEANA

Trébol, alfilerillo, gramilla, cardo, cicuto, ceibo, sauce, arracán, caldén, jorilla. Cultivos: trigo, maíz, lino, girasol, avena, cebada, frutales, hortalizas, alfalfa.



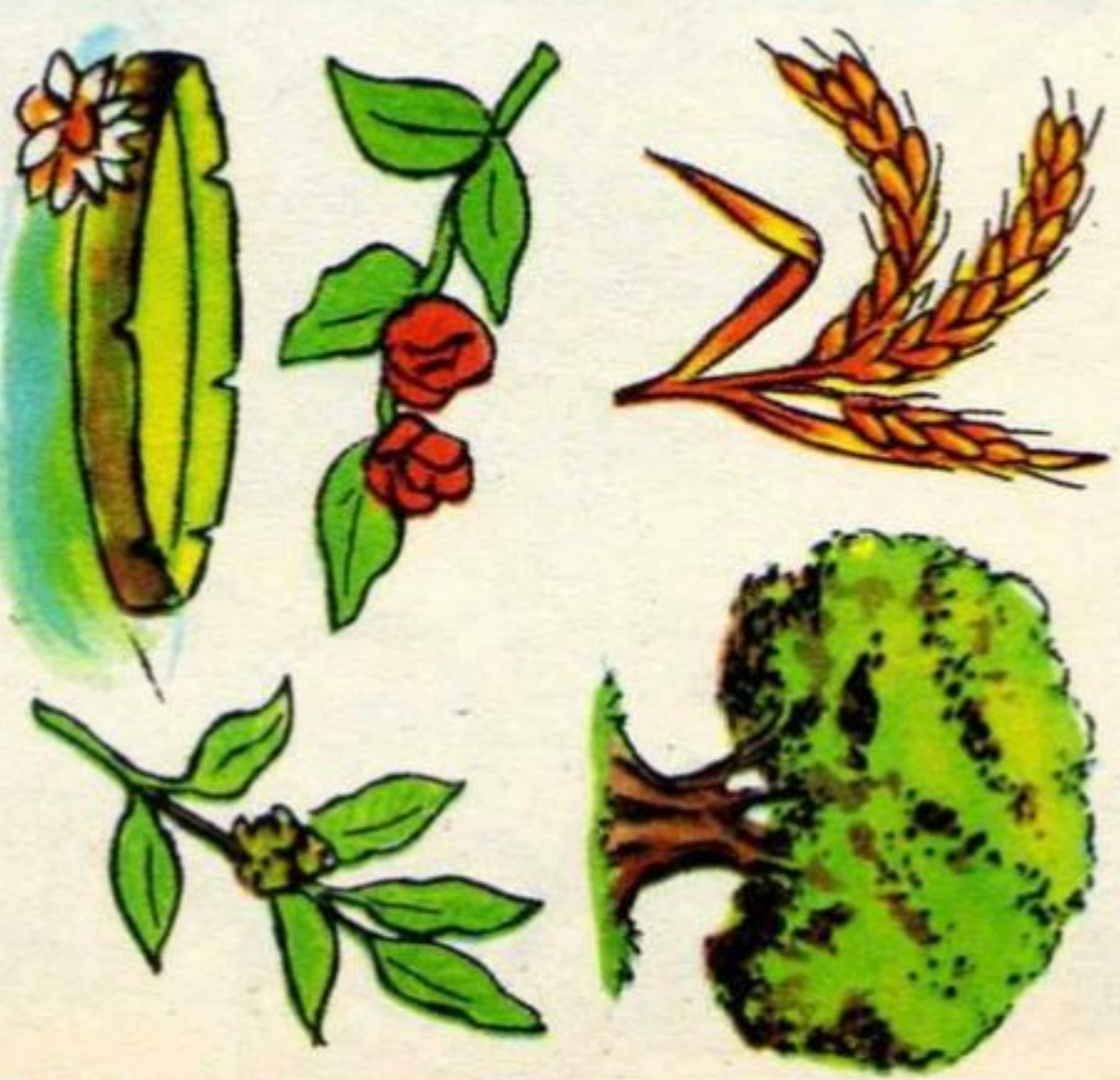
REGIÓN CHAQUEÑA

Lapacho negro, urunday, algarrobo, ibirá-pitá, palo santo, palo borracho, quebracho, mistol, cardones. Cultivos: algodón, maíz, batata, zapallo, arroz, mandioca, maní, frutales.

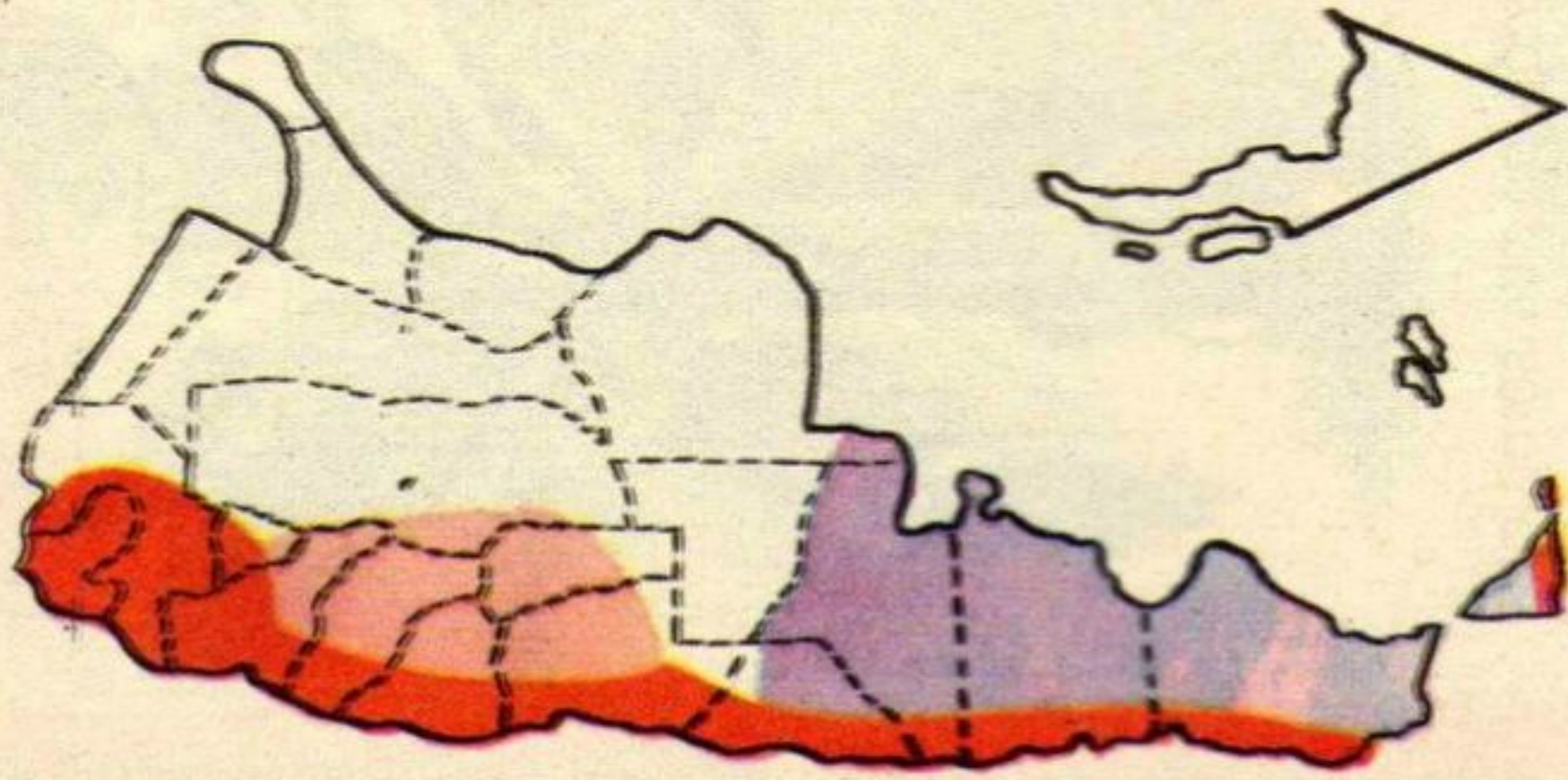


REGIÓN MESOPOTÁMICA

Guatambú, laurel, lapacho, timbó, cedro, ñandubay, algarrobo, rupe, ceibo, sauce. Cultivos: yerba mate, caña de azúcar, tabaco, arroz, algodón, mandioca, maní, té, lino, maíz, trigo, frutales.

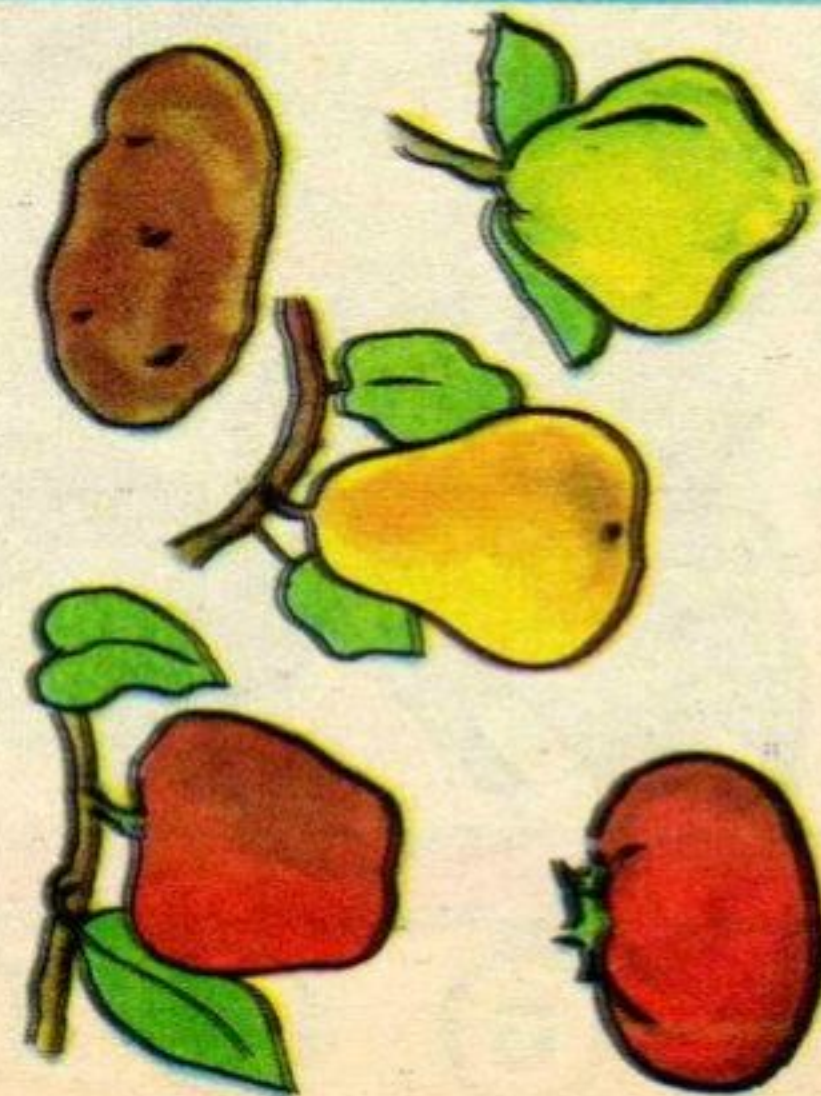


VIDA VEGETAL Y CULTIVOS DE LA ARGENTINA

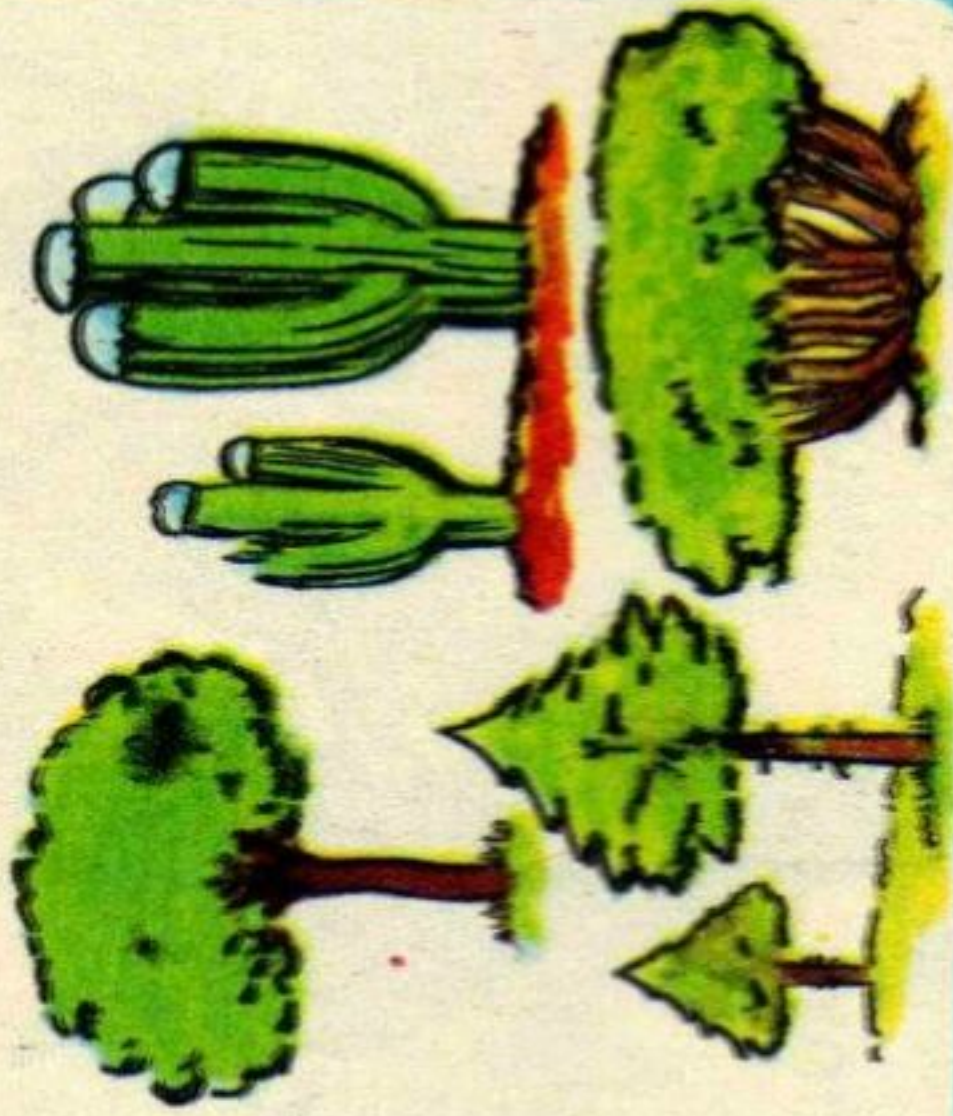


- MESETA PATAGÓNICA
- SIERRAS PAMPEANAS
- REGIONES ANDINAS

MESETA PATAGÓNICA: Jarilla, alfilarillo, lengua de vaca, gramíneas. Cultivos: manzanas, pera, vid, membrillo, tomate, papa, olivo, forrajes.



REGIONES ANDINAS (NORTE): Cardones, laurel, cedro, lapacho. Cultivos: forrajes, caña de azúcar, tabaco, algodón, arroz, vid. (CENTRAL): Jarillas, cactus, algarrobo. Cultivos: vid, frutales, hortalizas. (SUR): Alerce, coihue, pehuén, guindo, canelo, arroyán. Cultivos: trigo, papa, hortalizas.



SIERRAS PAMPEANAS: Algarrobo negro y blanco, mistol, tala, quebracho blanco y colorado, espinillo, cardón. Cultivos: olivo, vid, frutales, caña de azúcar, legumbres, hortalizas, forrajes.



Clasificación general de las plantas

PLANTAS

SIN FLORES



LÍQUENES
HONGOS
ALGAS

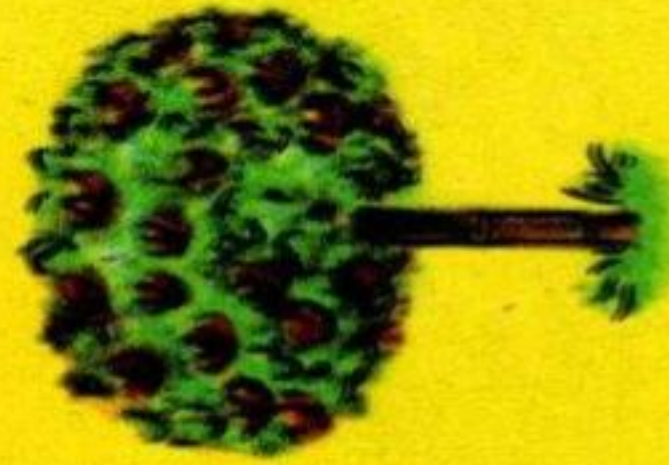


MUSGOS



HELECHOS

CON FLORES



CONÍFERAS



MONOCOTILEDÓNEAS



DICOTILEDÓNEAS



RAÍZ

Es la parte que sigue el eje de la planta hacia abajo y que absorbe de la tierra o del ambiente en donde está sumergida, agua y sustancias minerales necesarias para su nutrición, conduciéndolas hacia el tallo.

Funciones: absorción - conducción.

ESTRUCTURA

CLASES:

POR SU FORMA



SEGÚN EL MEDIO DONDE CRECE



MONOCOTILEDÓNEAS:

TULIPÁN

AZAFRÁN

SAGITARIA

BANANO

Son las plantas que tienen un solo cotiledón en sus semillas

TRÉBOL

MANZANO

TABACO

DICOTILEDÓNEAS: Son las que tienen dos cotiledones en sus semillas.

PLANTAS CON FLORES

CONÍFERAS

Son vegetales de gran talla que tienen su copa en forma de cono, de donde deriva su nombre. Se encuentran por lo general en regiones frías y en grandes alturas (montañas).



ABETO

PINO



PINO PIÑONERO

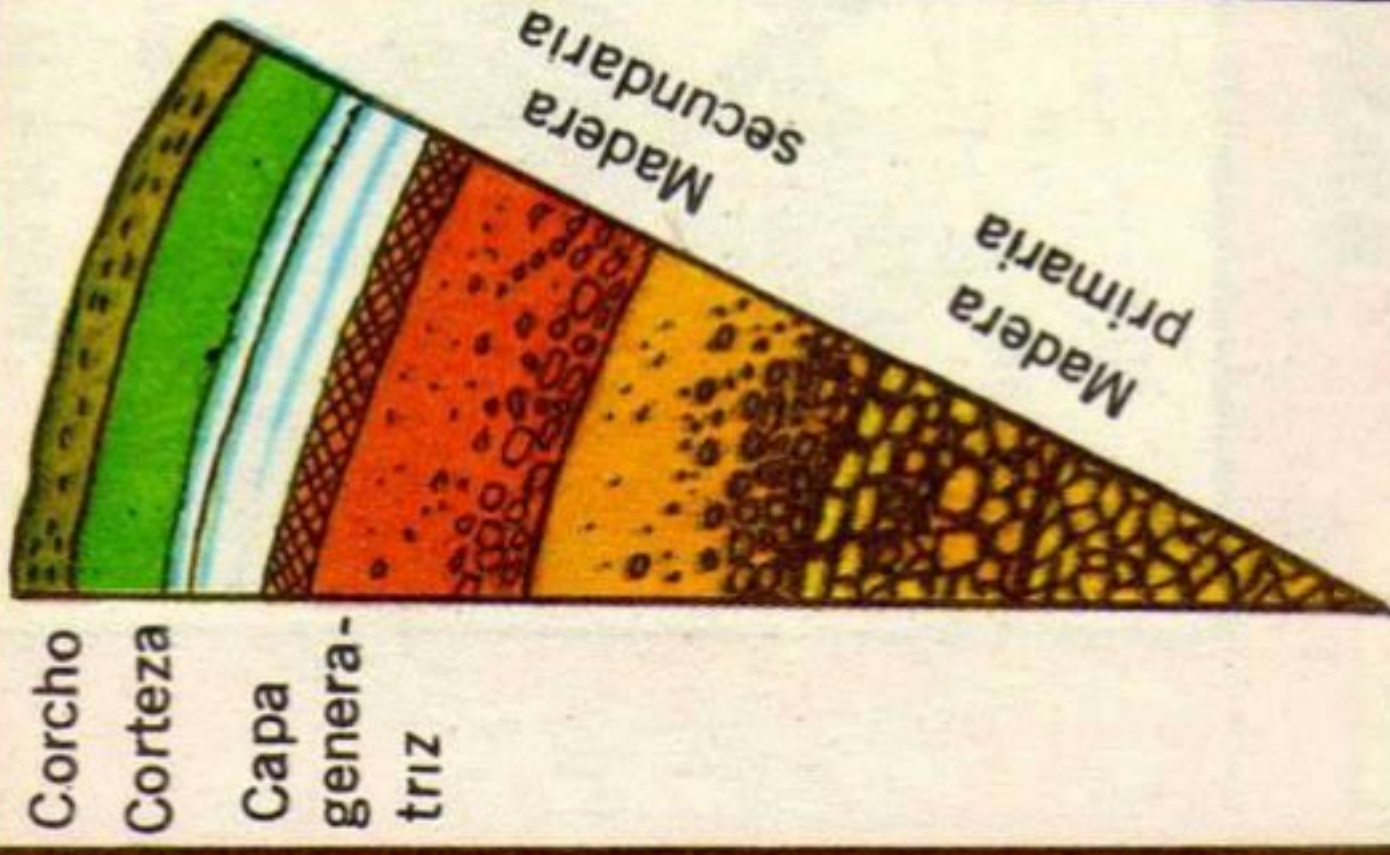
PEHUÉN

CIPRÉS

TALLO

Crece en sentido contrario a la raíz y sostiene las hojas, las flores y los frutos. Asegura la circulación de la savia, y sus partes verdes son centros de elaboración de alimentos y sirven como depósito de los mismos.

Funciones: Transportar la savia. Servir de sostén.



Corcho

Corteza

Capa generatriz

Madera primaria

Madera secundaria

CLASES

ESTRUCTURA



CONSISTENCIA

SEMI
LEÑOSO

LEÑOSO

HERBÁCEO

DONDE CRECE

SUBTERRÁNEO

AÉREO

ACUÁTICO

TIPOS AÉREOS

TRONCO

ETÍPITA

RASTRERO

TREPADOR

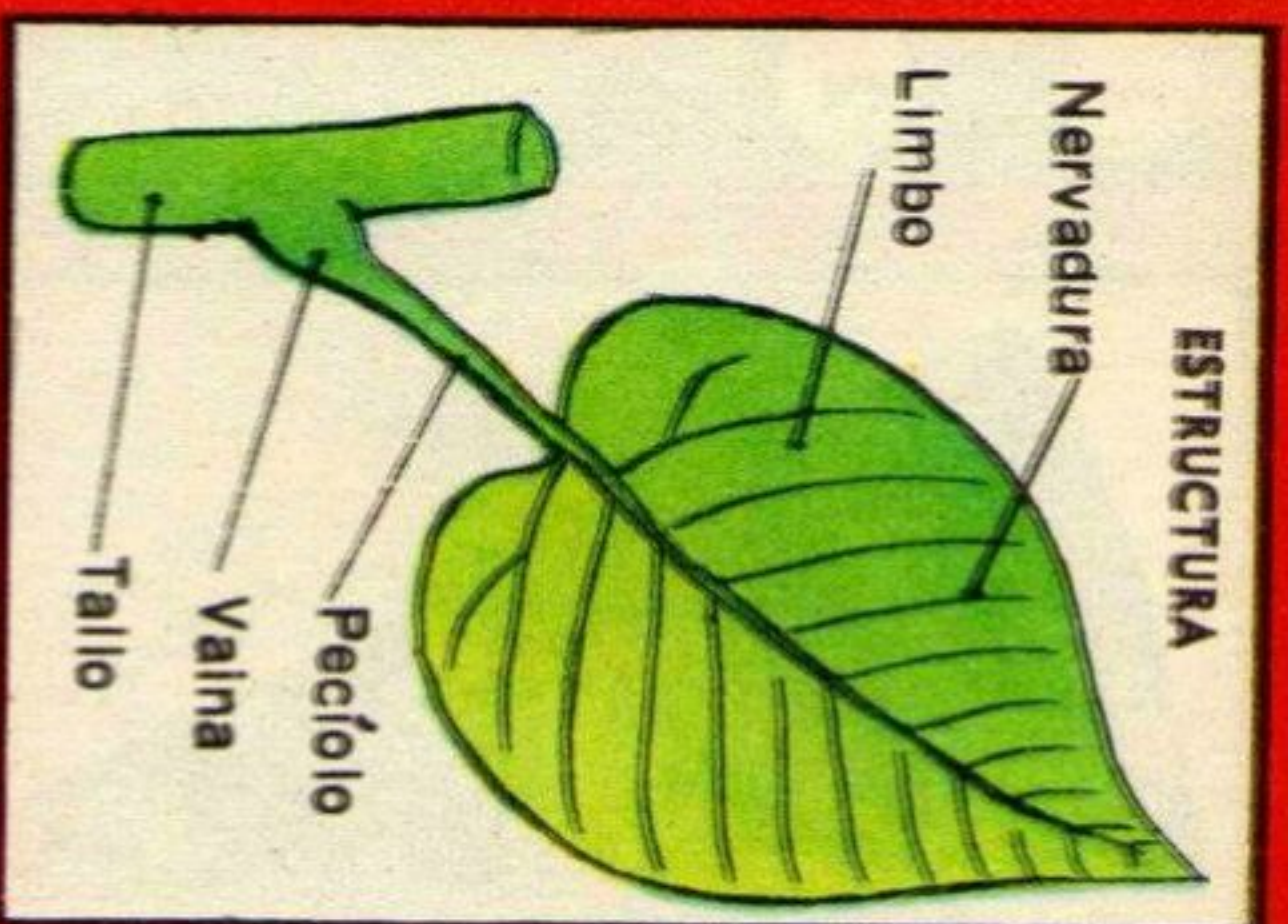
CAÑA

TIPOS SUBTERRÁNEOS

RIZOMAS

TUBERCULOS

BULBOS



HOJAS

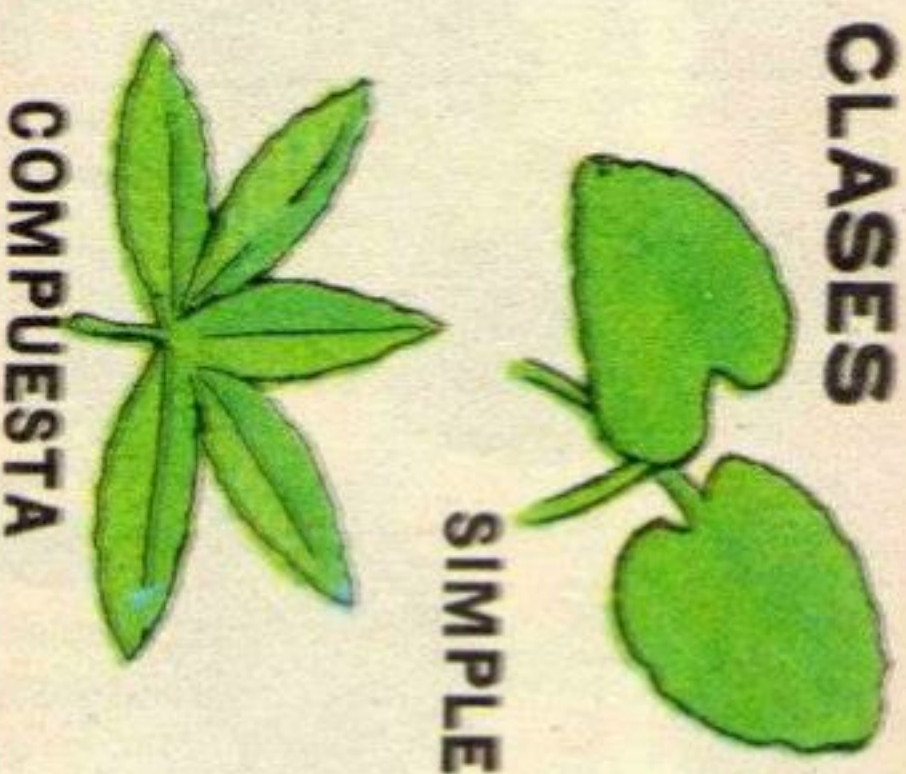
Son apéndices del tallo que desempeñan funciones para la nutrición. La planta transpira por las hojas el exceso de agua, respira y asimila el anhídrido carbónico. En la asimilación clorofílica utilizan la energía solar para elaborar los alimentos.

Funciones: Asimilación clorofílica - Respiración - Transpiración.

BORDES



CLASES



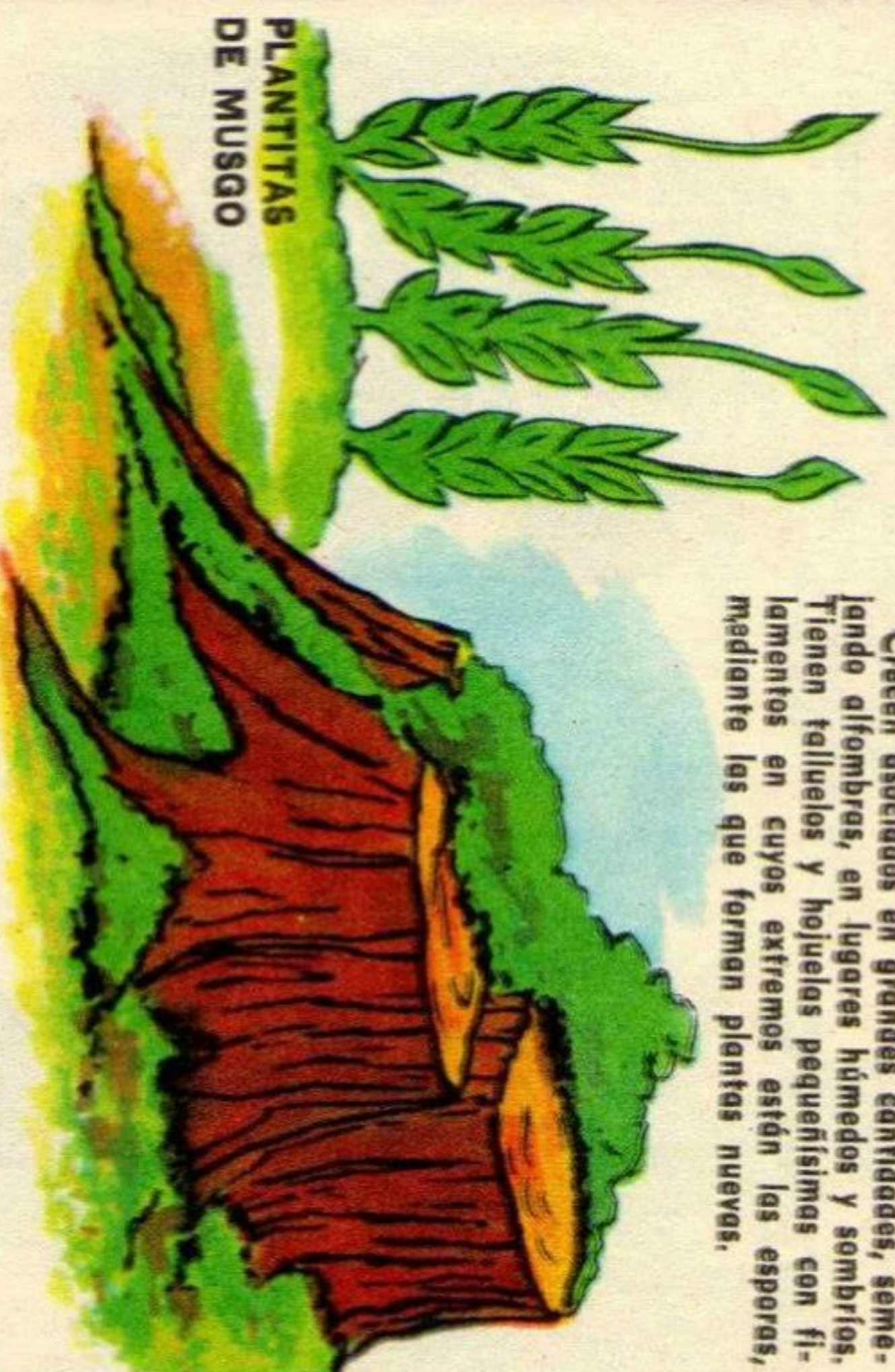
Son simples aquellas cuyo limbo es de una sola pieza. Son compuestas aquellas cuyo limbo se divide en varias piezas independientes.

DISPOSICIÓN DE LAS HOJAS EN EL TALLO



MUSGOS

Crece asociados en grandes cantidades, sembrando alfombras, en lugares húmedos y sombríos. Tienen tallos y hojuelas pequeñas con filamentos en cuyos extremos están las esporas, mediante las que forman plantas nuevas.



PLANTITAS DE MUSGO

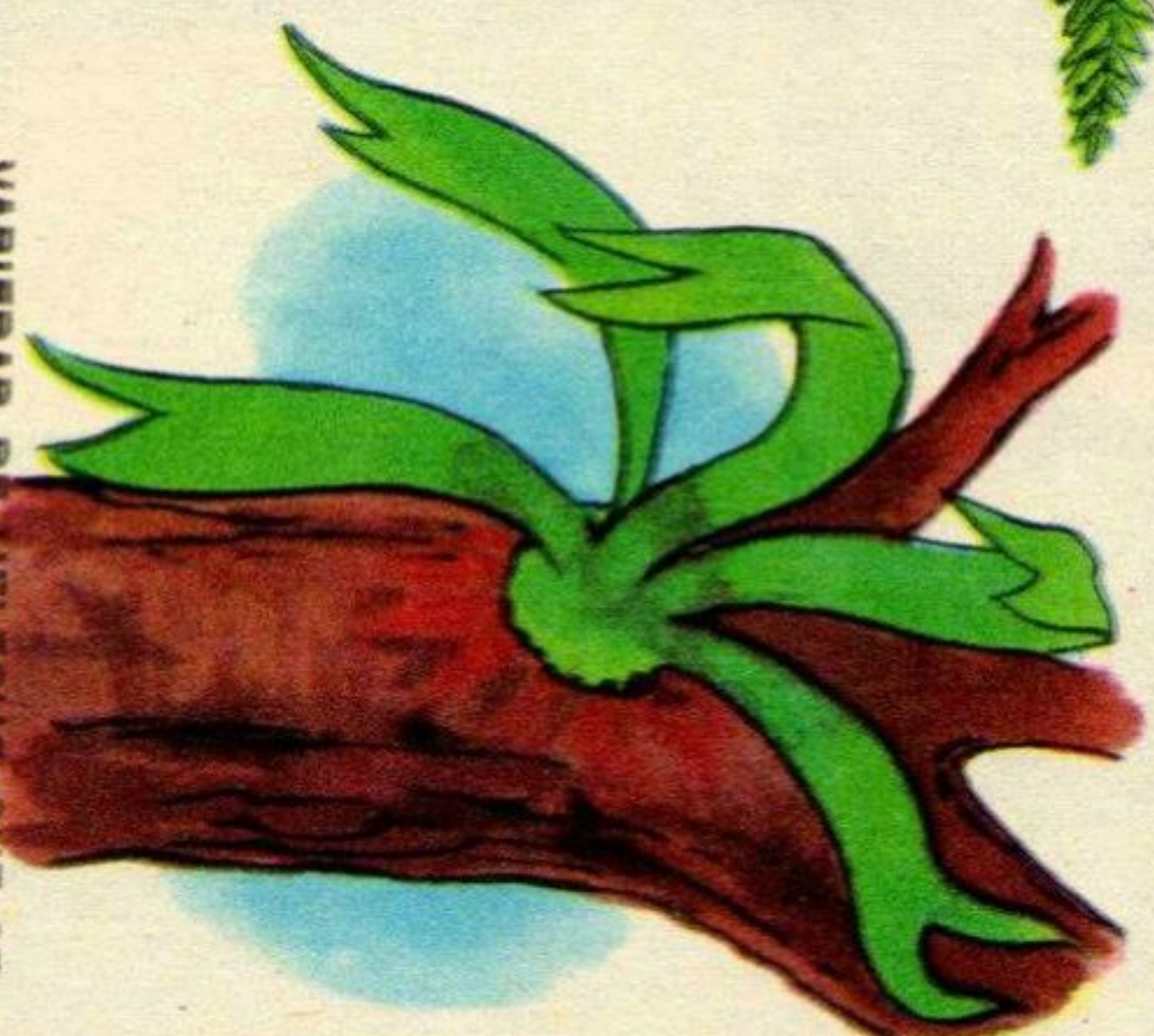
Los musgos crecen en capas en los troncos de los árboles, muros, rocas, etcétera.

HELECHOS



HELECHO SERRUCHO

Carecen de flores, pero poseen raíces, hojas y tallo diferenciados, y vasos para la circulación de la savia. El helecho es una de las plantas terrestres más antiguas.



VARIEDAD DE HELECHO QUE SE ADHIERE A LOS TRONCOS Y RAMAS DE ÁRBOLES

PLANTAS SIN FLORES

El líquen se forma por la unión de un alga con un hongo

LÍQUENES



LÍQUEN DE LOS RENOS



BARBA DE VIEJO

HONGOS

Carecen de clorofila y se alimentan de otros organismos. Crecen en lugares húmedos.



COMESTIBLES

VENENOSOS

ALGAS

No tienen raíces ni tallos ni hojas. Flotan en aguas dulces o saladas, y se reproducen por simple contacto de células.



TIPOS DE ALGAS

FLOR

Es la parte de la planta que encierra los órganos reproductores. Se compone de cáliz (envoltura exterior), formado por hojitas generalmente verdes (sépalos); corola (en el interior), formada por hojitas finas, de colores y perfumadas, llamadas pétalos; estambres, que son órganos masculinos que contienen el polen (polvo amarillento); pistilo, órgano femenino con el ovario y el estigma.

Función: Reproducción.

ESTRUCTURA

INFLORESCENCIA



SOLITARIA TERMINAL

AMAPOLA



AXILAR

VIOLETA

AGRUPADAS



RACIMO

CORIMBO

ESPÍDICE



CAPÍTULO

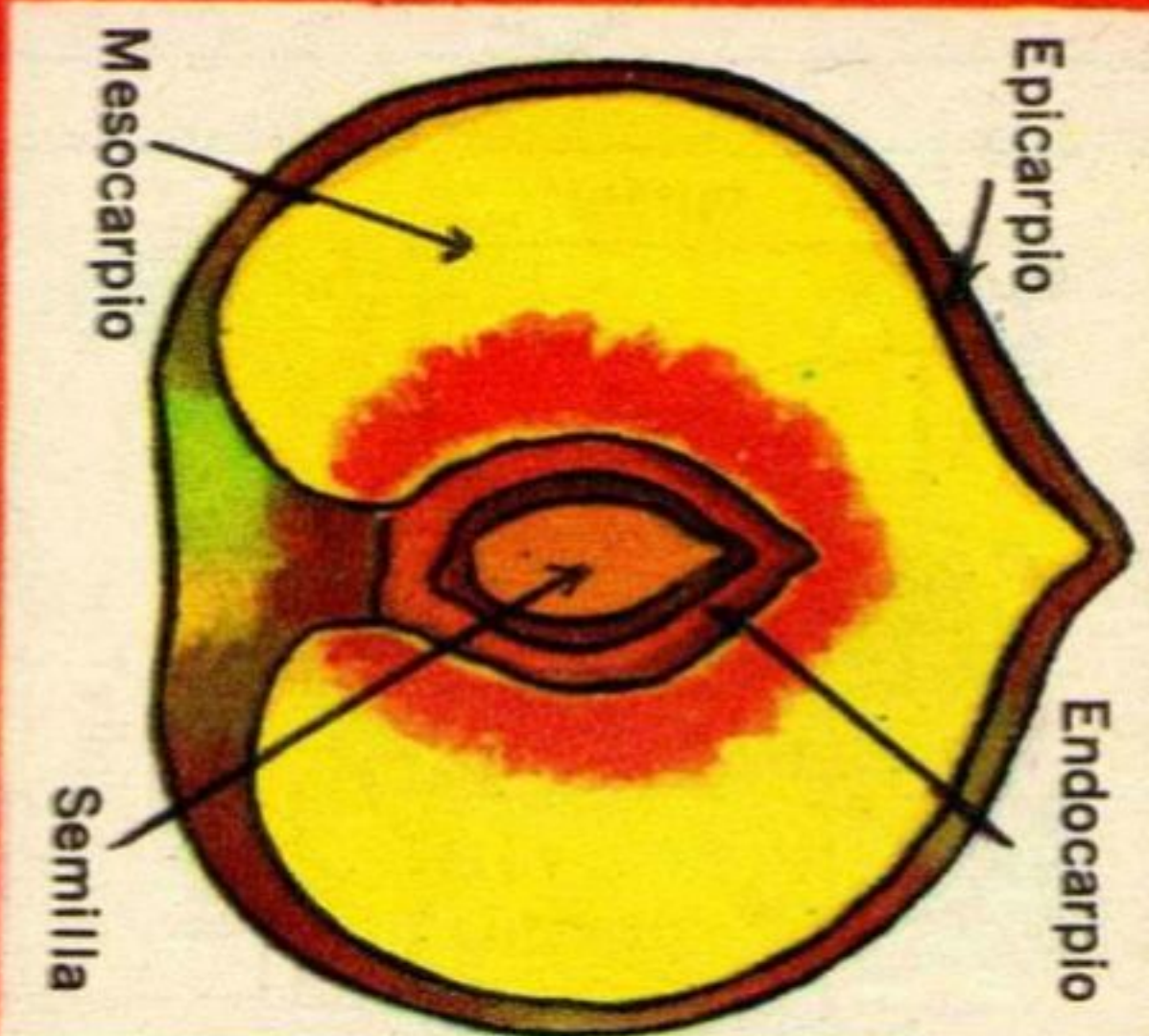
UMBELA

CIMA

La inflorescencia es la disposición de las flores en el tallo.

FRUTO

Es el conjunto de las partes de la flor que se transforman después de la polinización y acompañan a las semillas, protegiéndolas y asegurando su dispersión. Epicarpio: es la parte más externa del fruto. Mesocarpio: puede ser seco y poco desarrollado, o carnoso. Endocarpio: es de consistencia variada (carozo). La semilla está alojada en el interior del endocarpio. Función: Proteger la semilla.



ESTRUCTURA:

DEHISCENTES

AMAPOLA

Se abren y ponen en libertad las semillas, para su dispersión.

ARVEJA

SECOS:

AVELLANA

MOSTAZA

MAÍZ

TRIGO

Con mesocarpio poco desarrollado.

INDEHISCENTES

No se abren, y acompañan a la semilla hasta la germinación.

NARANJA

GIRASOL

CARNOSOS

DRUPAS

DURAZNO

BAYAS

CIRUELA

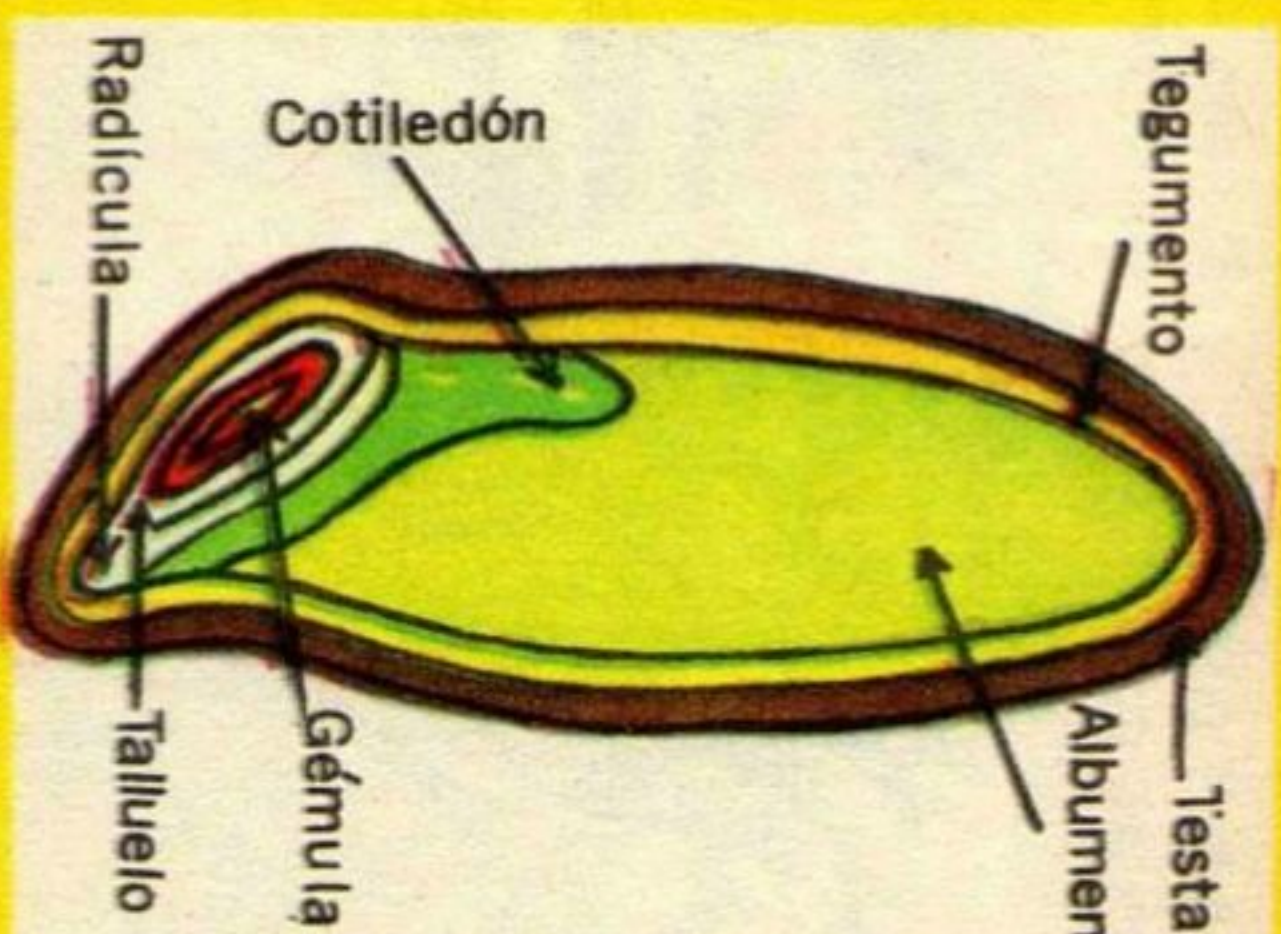
MANZANA

Con pericarpio grueso y carnoso.

UVAS

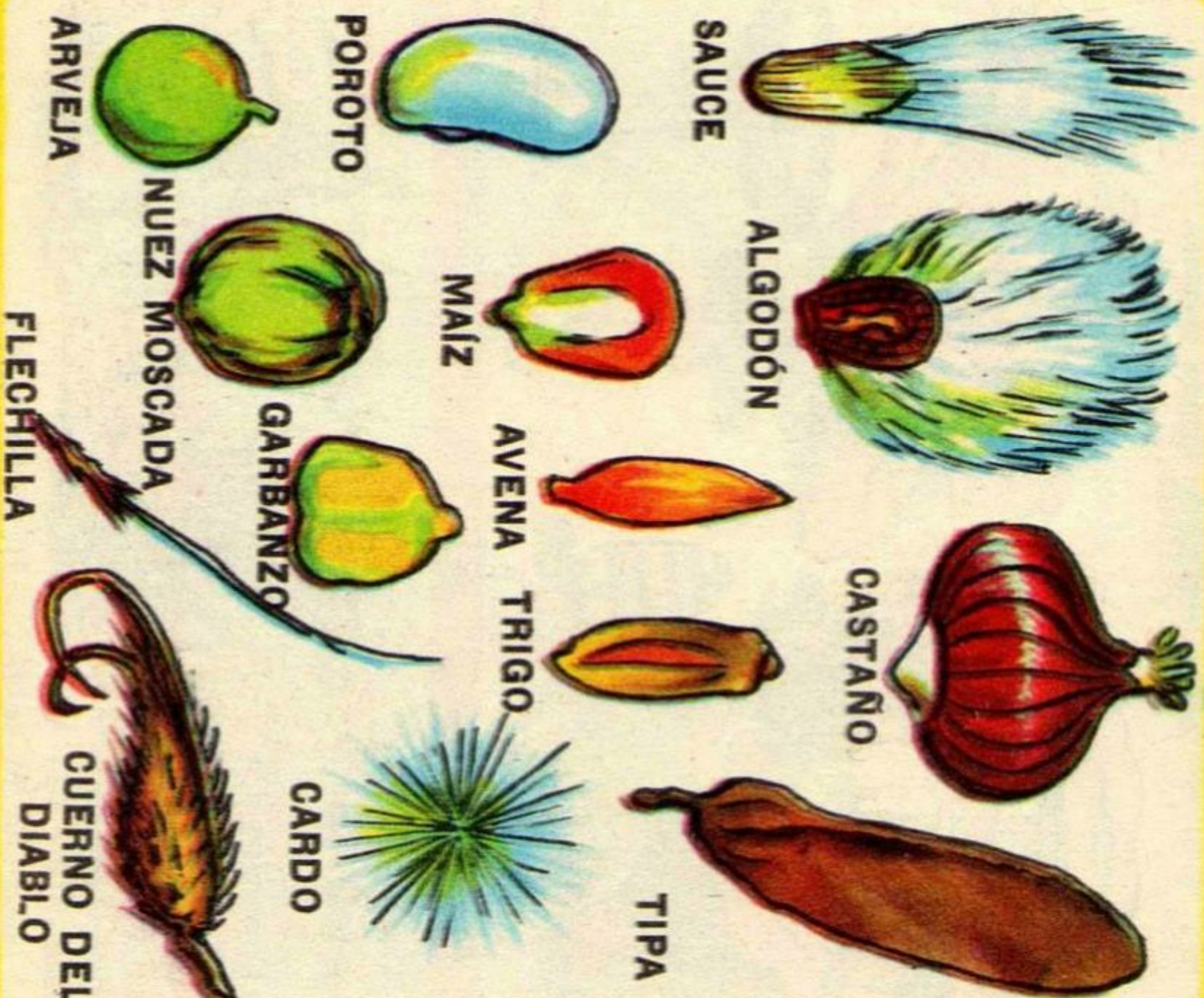
SEMILLA

Es el óvulo fecundo y maduro, y está destinado a originar nuevos vegetales. Radícula: la futura raíz. Tallo: el eje del futuro tallo. Gécula: que producirá el brote. Cotiledón: acumula sustancias de reserva. Albumen: sustancias de reserva que alimentan al embrión. Tegumento y testa: envolturas que rodean la semilla. Función: Reproducción.



ESTRUCTURA:

DISPERSIÓN





1er. PREMIO: Stella Maris Zacharski - Pueyrredón y Serrano, José C. Paz.

La Campagnola ofrece \$1000: y UNA CAJA DE MERMELADAS AL CHICO QUE DIBUJE MEJOR!

Realiza un dibujo en colores del tamaño que prefieras y con tu propia idea, para un aviso de Mermeladas o Jaleas La Campagnola.

Anota al pie del dibujo tu nombre, edad, dirección y escuela a la que concurre, y envíalo por correo a La Campagnola,

Hipólito Yrigoyen 2576, Capital.

Si tu dibujo aparece publicado, recibirás \$ 1.000 en Bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal y una caja de riquísimas Mermeladas La Campagnola.

Además hay 25 obsequios para quienes sean mencionados en el aviso.

Los dibujos recibidos no se devuelven, quedando en propiedad de La Campagnola

MERECEN TAMBIEN SER MENCIONADOS LOS DIBUJOS ENVIADOS POR:

José María Pussetto, Las Heras 851, Morteros (Córdoba); Marcela María Castiglioni, Colón 1540 6º A, Mar del Plata; Susana Klein, Boulevard Seguí 1530, Rosario; Fabián Testorell, 9 de Julio 460, San Isidro; Raúl M. Couso, Venezuela 3985, Capital; Alejandra Llambí, Santa Fe 2949, Capital; Silvia Pellegrino, Misiones 1734, Mar del Plata; Mónica Silvia Baragietta, Azcuénaga 378, Gral. Villegas; Roberto Pellegrini, Calle Román de Chaves 585, Barrio Marqués de Sobremonte (Córdoba); Felipe Ricardo Avila, Fray Mamerto Esquiú 1831, Lanús Este; Mario Schneberger, Rivadavia 2006, Vera (Santa Fe); Marcela N. Chavanne, Alvear 874, Quilmes; Roberto Jorge Villanueva, Sarandí 944, P. B. 20, Capital; Claudia Magnien, Concordia 1142, Barrio Juniors (Córdoba); Elena María Asato, República Oriental del Uruguay 1031, Morón; Flavia Videla, Garzón Agulla 1135, Gral. Paz (Córdoba); Ana R. Lerer, San Blas Nº 4161, Dto. 4, Capital; Patricia Bernáldez, Tegucigalpa 1423, Capital; Alicia A. Bohl, Belgrano 372, Pascanas (Córdoba); Beatriz Díaz, San Juan 3333, Mar del Plata; Marta Sztaba, Bulnes 1049, Capital; Hugo Alberto Villanueva, Portaña, Escuela Fiscal 9 de Julio; María Cristina Topino, Asina 46, Pehuajó; Ana María Rosa Stenta, Córdoba 415, Bell Ville (Córdoba); Horacio Nelson López, Suárez 57, Avellaneda.



POR SABER Y POR SABOR LA CAMPAGNOLA SABE MEJOR

**A QUIENES ENVIAMOS CON FELICITACIONES
UN PEQUEÑO Y DULCE OBSEQUIO**

los BORI-BOR

¡TIENES RAZÓN... PARECE QUE SE COMUNICAN CON ALGUIEN... MEJOR NOS VAMOS Y VOLVEMOS CON UNA PATRULLA!

¡VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO!

¡CLIC!
¡CLIC!



¡CUIDADO!

¡HEY!... ¡LOS ROBOTS!... ¡ESTÁN...



...ESTÁN PREPARÁNDOSE PARA ATACAR... DEBEMOS IRNOS DE!...

¡AAAAHHH!



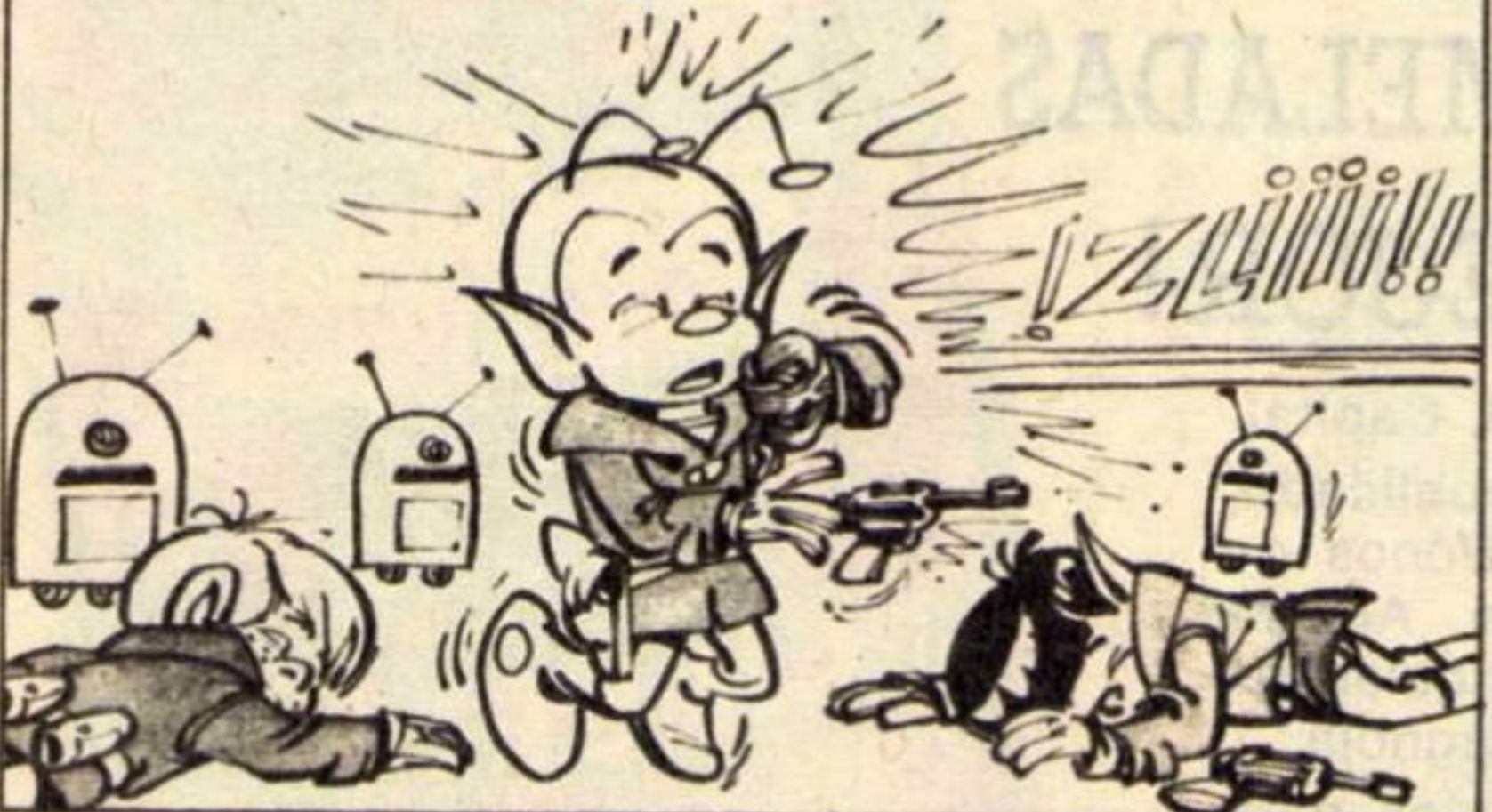
¡HAN HERIDO A BORI-BER!... ¡MALDITO MONTÓN DE HOJALATA... VOY A DESMARTER EN MIL PEDAZOS!... ¡DISPARA, BORI-BOR... DISPARA!...



¡TRATEMOS DE HUIR... USA LOS CINTURONES GRAVITACIONALES. YO LOS MAN!... ¡AAAAHHH!...



BORI-LIK ES ALCANZADO POR LOS RAYOS DE LOS ROBOTS...



EN TANTO, EN LA SUPERFICIE LA TEMPERATURA CONTINÚA DESCENDIENDO Y LA SELVA SE CUBRE DE HIELO...



LAS CIUDADES EMPIEZAN A SOPORTAR TEMPERATURAS INFERIORES A LO NORMAL... EL PLANETA ENTERO SE ENFRIA GRADUALMENTE...



ANTEOJITO

EL GRAN ALBUM DE FIGURITAS



FIGURITAS ANTEOJITO

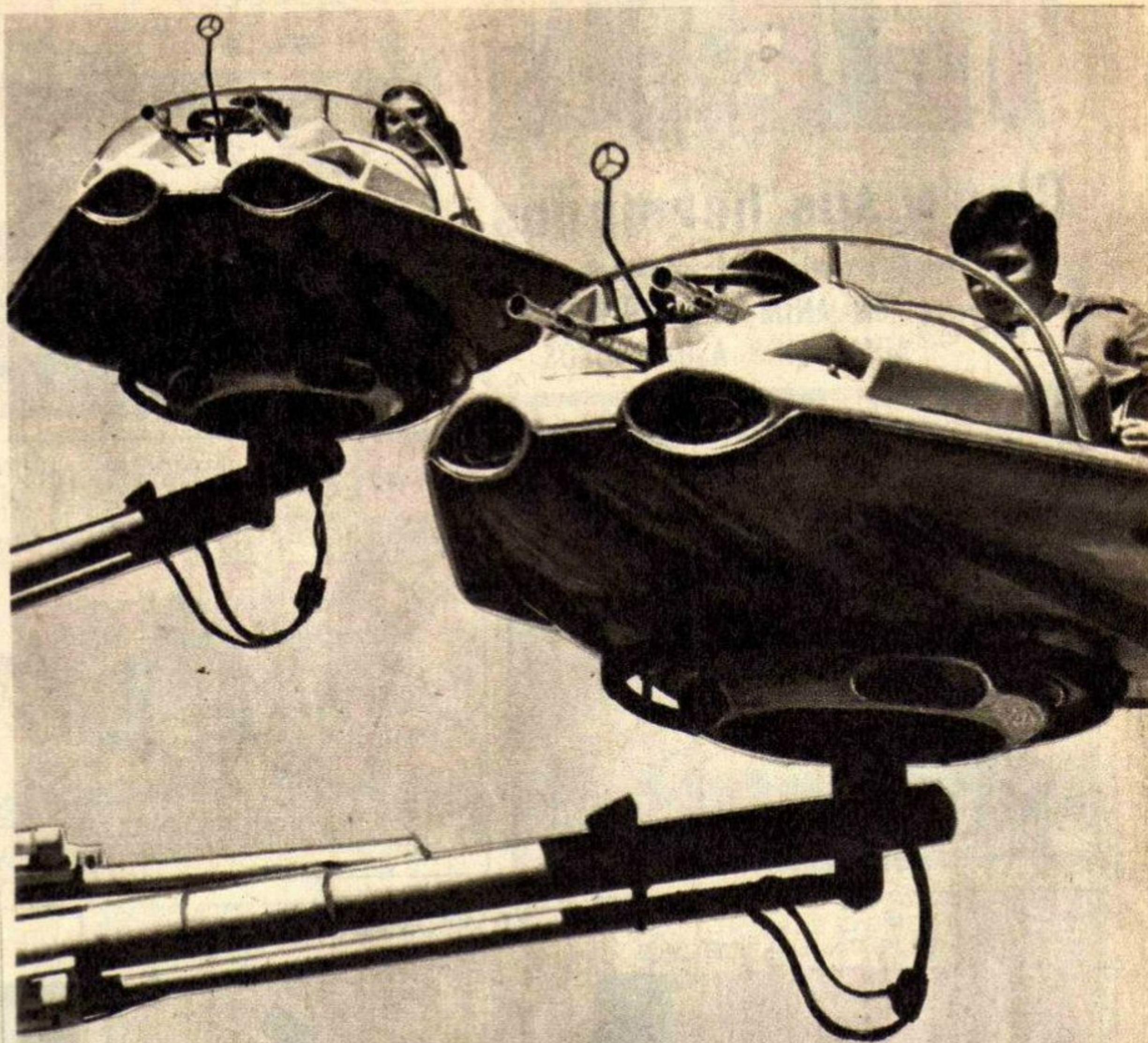
¡Una sensacional noticia para todos los Anteojitos! El domingo 21 de abril, en el Club de Hijitus, que se transmite por Canal 13 de Buenos Aires a las 12.30 horas, tendrá lugar el sorteo para adjudicar los premios del GRAN CONCURSO DE FIGURITAS ANTEOJITO. ¡Y son premios realmente fabulosos! Desde ya felicitamos a los que resulten favorecidos.

Ustedes pueden ganar algunos de estos maravillosos premios:

- 2 Televisores
- 10 Relojes Tressa
- 4 Colecciones completas de "Lo Sé Todo"
- 10 Kartings Halcón
- 10 Radios de transistores
- 20 Anteojitos Gauchos (de plastisol)
- 10 Muñecas Supersol
- 14 Mono-Springs
- 10 Muñecas Patricia



Todos los Anteojitos pueden intervenir en este sensacional concurso. Para ello sólo deben escribir a Viamonte 723, 6º piso, Capital Federal, anotando en el dorso del sobre el nombre y dirección del participante. Apresúrense a enviar sus cartas, que se recibirán hasta el día 17 de abril. ¡Buena suerte!



Dígale **SÍ** a la felicidad de sus chicos!

Dígale **SÍ** a **TITA, CANADIENSE** y **Rhodesia**

Dígale **SÍ** a **TERRABUSI**

TELERIN

Cleo y sus hermanos

en: UN ANIMAL CARIÑOSO
ARMA LÍOS ASOMBROSOS



PRIMERA INVASIÓN INGLESA



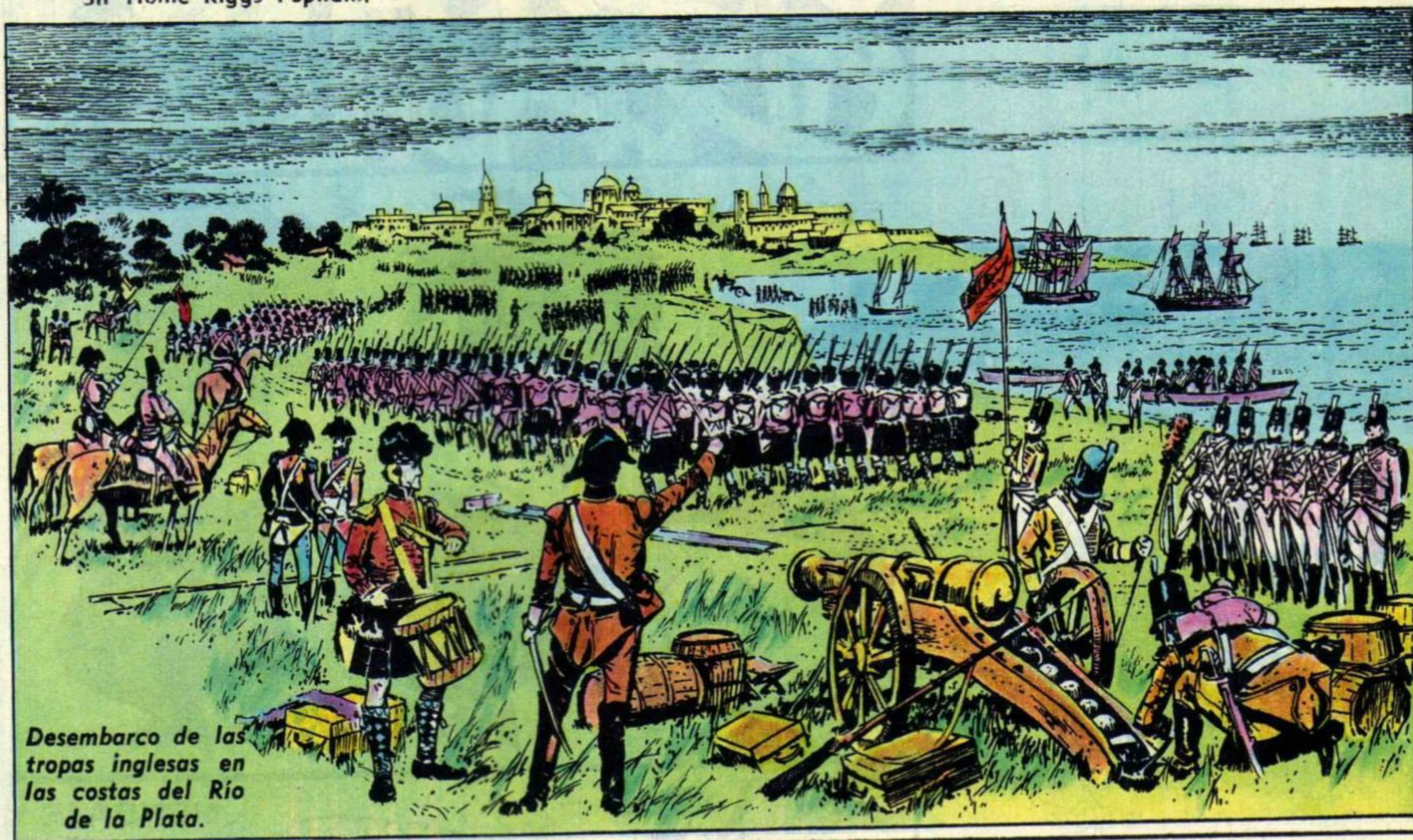
Sir Home Riggs Popham.

En 1805, España —aliada con Francia— se encontraba en guerra con Inglaterra, cuya flota derrotó en Trafalgar a las escuadras de ambos países. Sir Home Riggs Popham, que era el jefe de la flota inglesa, decidió entonces invadir el Virreinato del Río de la Plata y mandó una expedición rumbo a estas costas compuesta de 8 naves y 1.600 hombres, al mando de Guillermo Carr Beresford.

El 25 de junio de 1806, las fuerzas invasoras desembarcaron sorpresivamente en Quilmes y marcharon hacia Buenos Aires, venciendo la débil resistencia de un improvisado contingente de milicianos que trató de detenerlas.

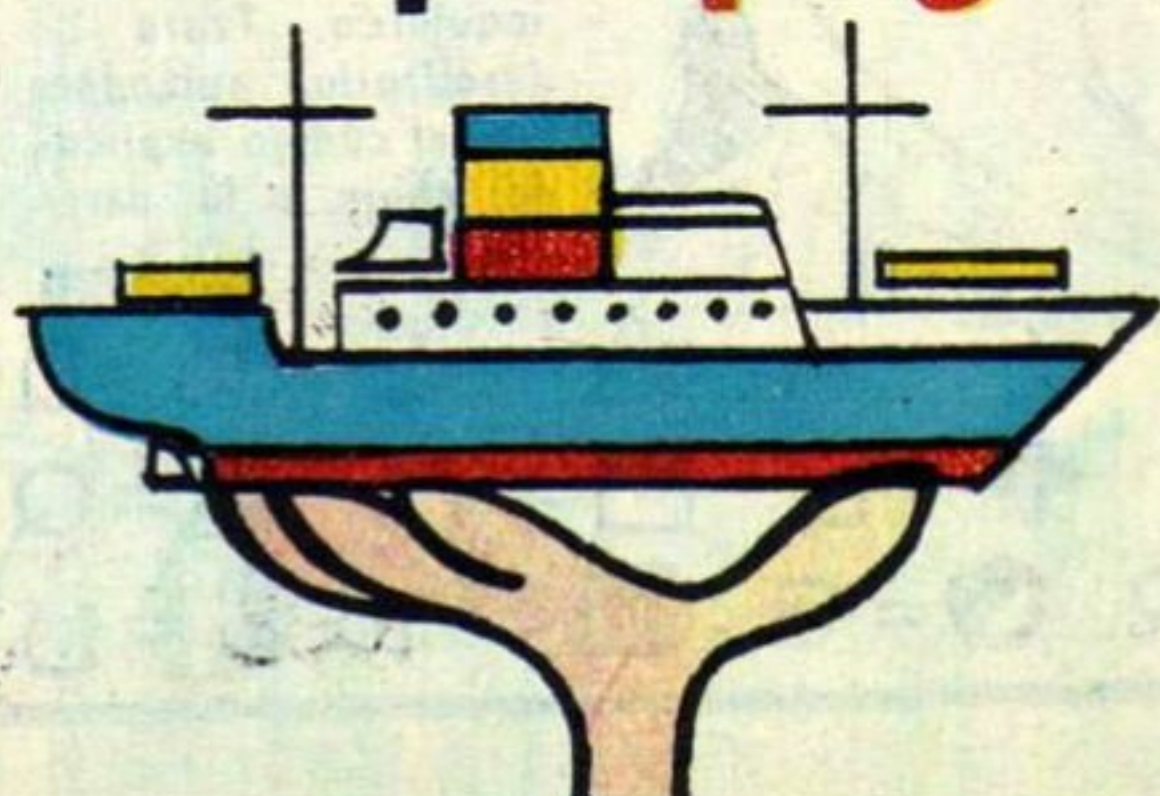
El virrey Sobremonte, ante la gravedad de la situación, huyó llevándose los caudales a Córdoba, a la que designó capital provisoria del Virreinato.

Beresford, sin encontrar resistencia, se instaló en el fuerte de Buenos Aires y luego de arriar la bandera española y enarbolar la enseña inglesa, lanzó una proclama ofreciendo amplias garantías al pueblo. Al mismo tiempo exigió y logró de Sobremonte la entrega de los caudales públicos, que fueron embarcados para Gran Bretaña.

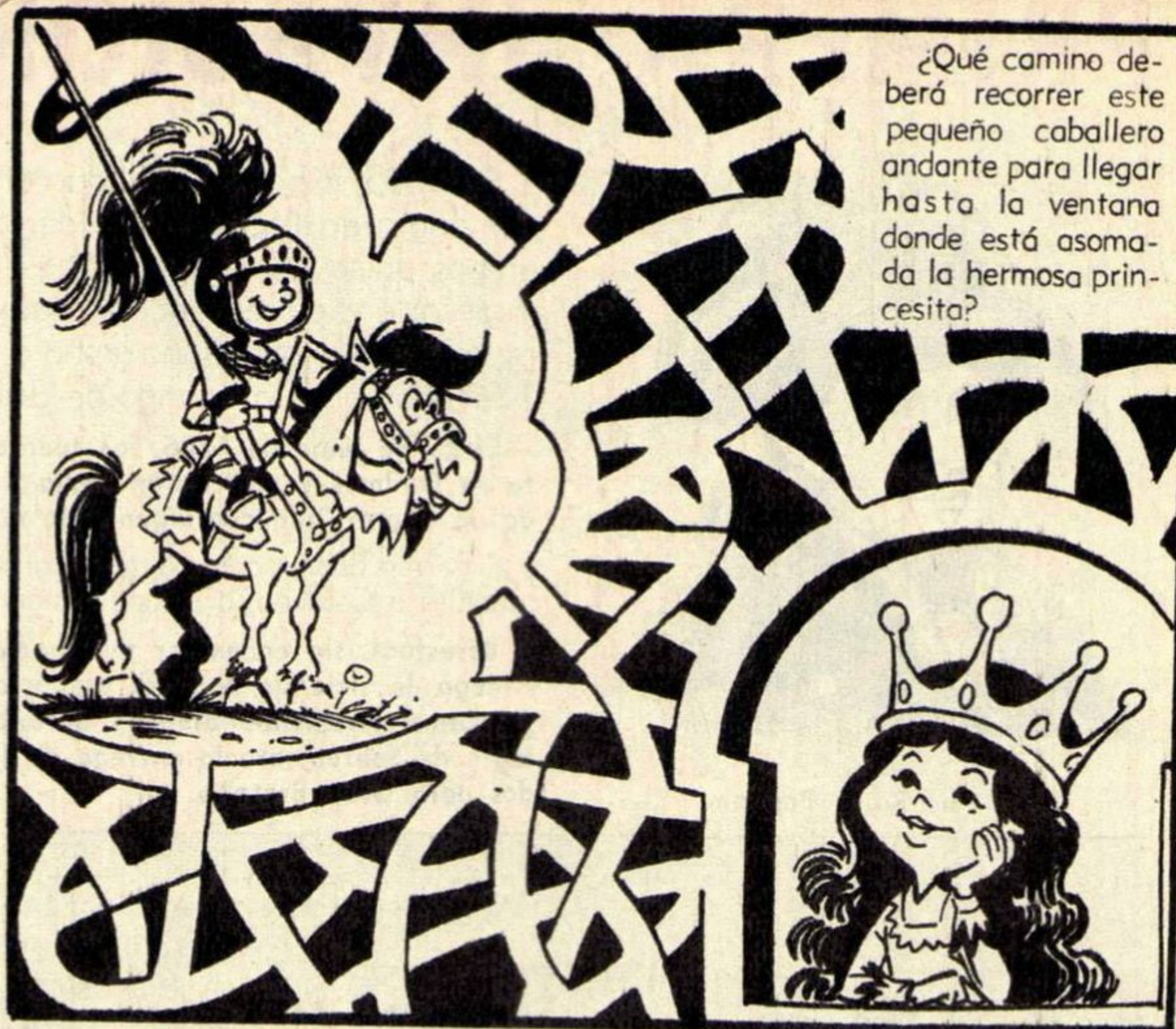
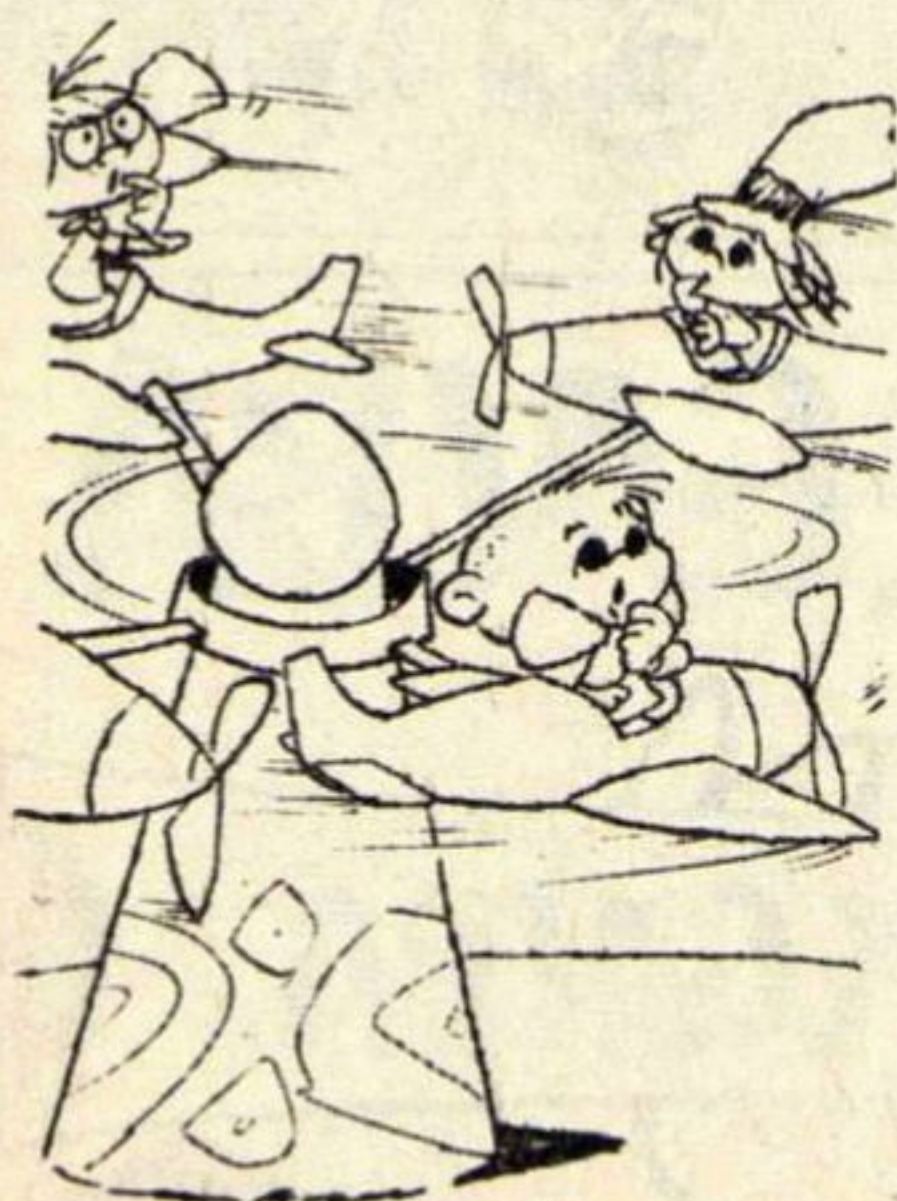
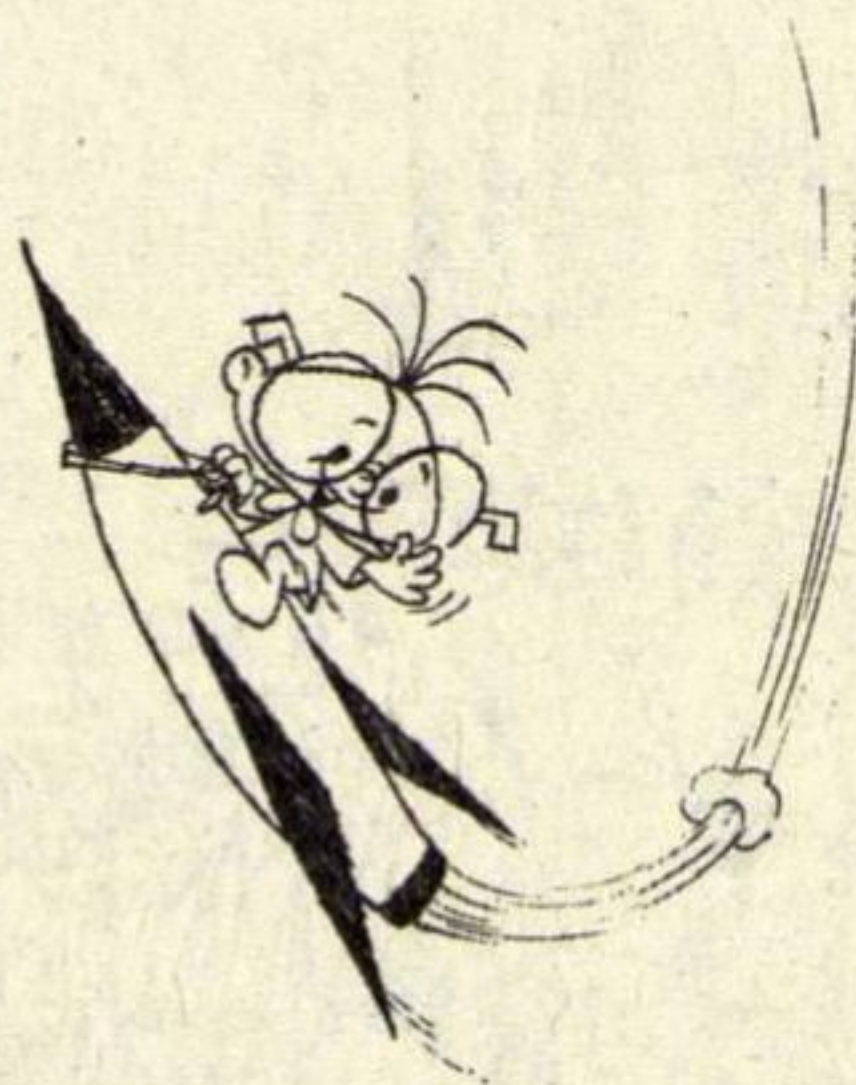


Desembarco de las tropas inglesas en las costas del Río de la Plata.

El que pega primero, pega **PEGALBA**



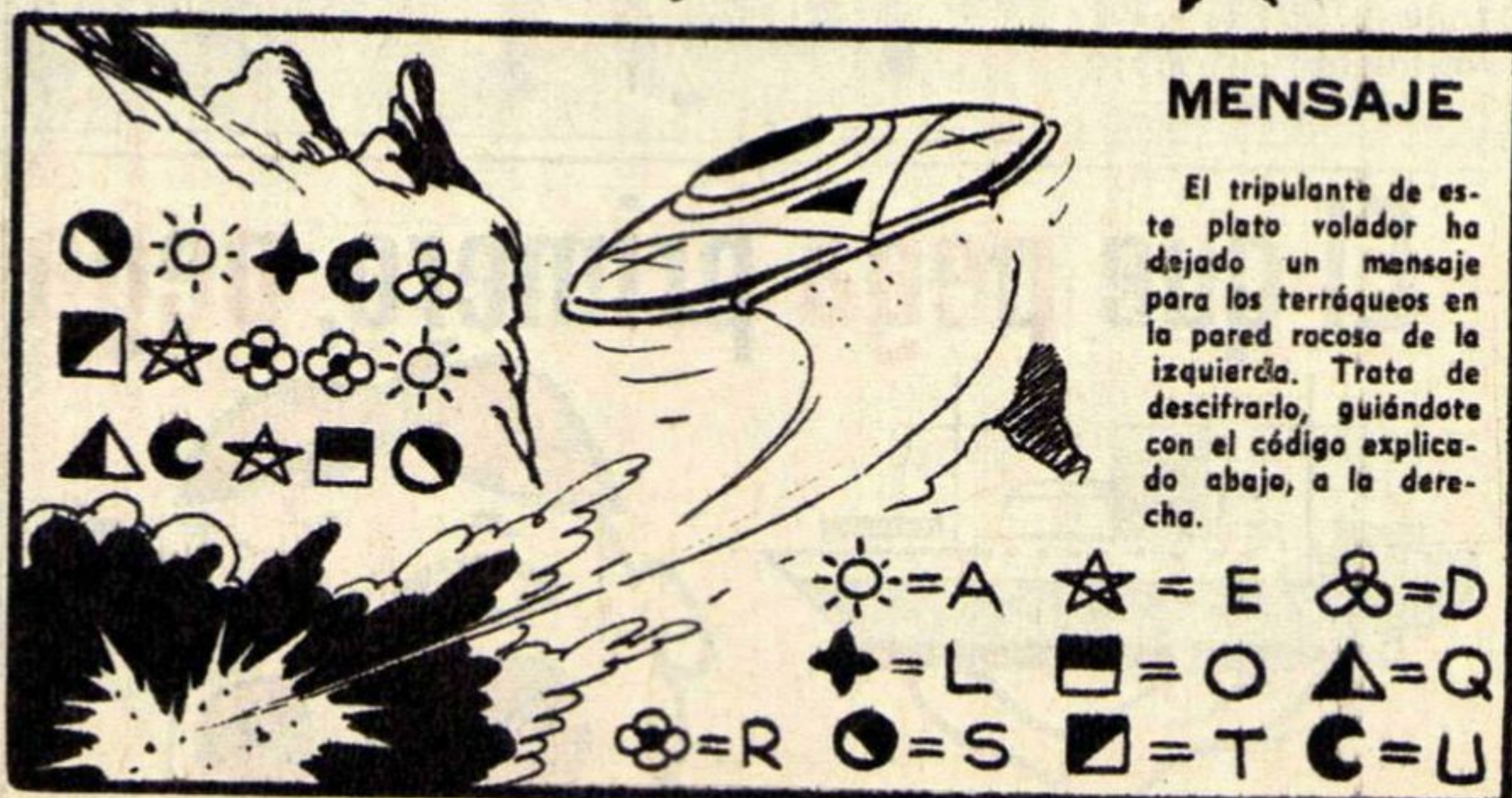
JUGUEMOS con ANTEOJITO



¿Qué camino deberá recorrer este pequeño caballero andante para llegar hasta la ventana donde está asomada la hermosa princesita?

SOMBRAS

¿Cuál de estas cuatro siluetas es la que corresponde al dibujo?



MENSAJE

El tripulante de este plato volador ha dejado un mensaje para los terráneos en la pared rocosa de la izquierda. Trata de descifrarlo, guiándote con el código explicado abajo, a la derecha.



☼ = A ☆ = E ∞ = D
 ✦ = L □ = O ▲ = Q
 ⊕ = R ● = S ▣ = T C = U

ASIRIO



PERSA



PIRATA

INICIALES

¿En qué orden tendrían que estar estos personajes para que con las iniciales de sus nombres se pueda formar la palabra que designa a una región argentina?



MOSQUETERO



AFRICANO

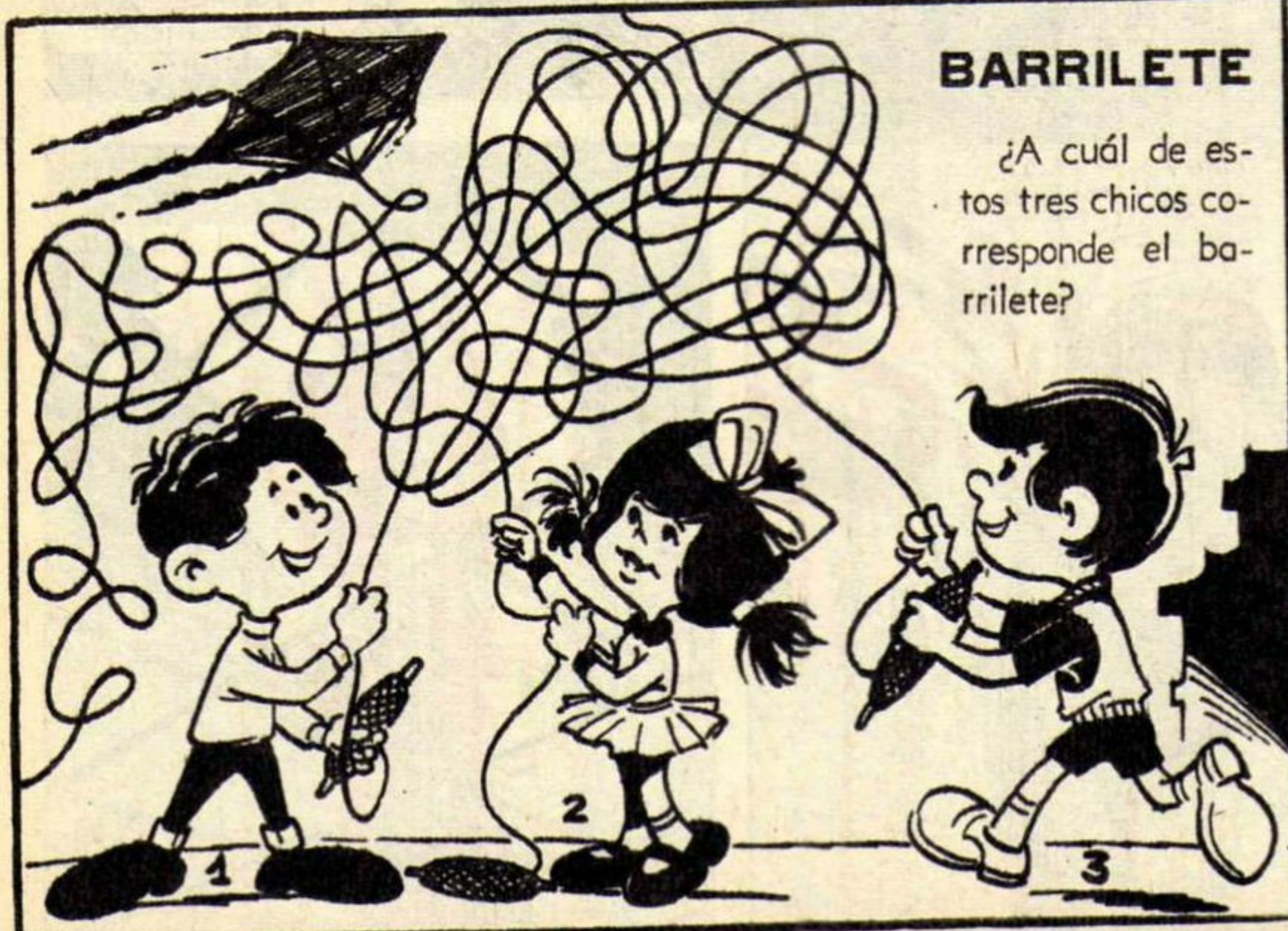
¿QUÉ SUGIEREN?

Con las iniciales de los nombres que sugieren estos dibujitos podrás formar la definición de todo lo que nos rodea.



BARRILETE

¿A cuál de estos tres chicos corresponde el barrilete?



Con los recortes ubicados sobre fondo negro podrás armar un lindo gatito como el del dibujo que figura abajo.



SOLUCIONES

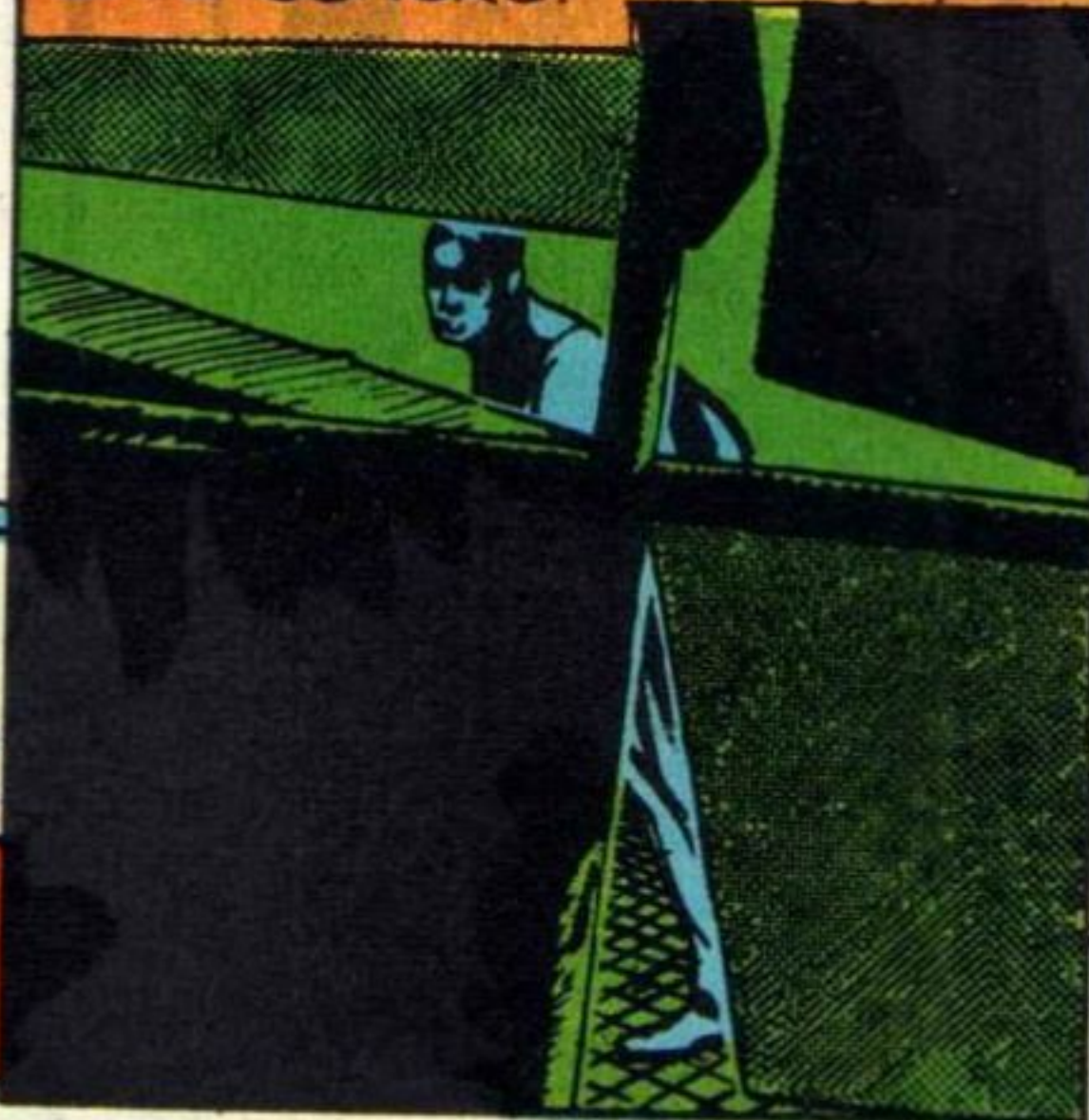
SOMBRA: La silueta Nº 4.
MENSAJE: "Salud, Terrá-queos".
INICIALES: 1 - Perro; 2 - asirio; 3 - mosquetero; 4 - pirata; 5 - africano.
Pampa. ¿QUÉ SUGIEREN: 1 - uvas; 2 - nota musical; 3 - iglesia; 4 - vaso; 5 - estrella; 6 - ratón; 7 - serpiente; 8 - obelisco. Univer-so.
BARRILETE: El barrilete corresponde al chico Nº 3.

EL OSCILÓGRAFO
INDICA
QUE YA SE ACERCA...



EMPLEA TODA LA POTENCIA DE SU PODER-MÚSICO-MENTAL CONTRA LA CÁMARA DEVORADORA DE SONIDOS.

¡PERO INÚTILMENTE! ¡LA TERRIBLE CELDA RESISTE EL EMBALE SONORO!



(EL CONJUNTO DE PANELES RESISTE, PERO, ¿Y SI CONCENTRARA MI PODER SOBRE UNO DE ELLOS SOLAMENTE?)



¡Y SONOMAN PRUEBA!



PESE AL SOBRELUMINO ESFUERZO, EL TERRIBLE IMPACTO ES ANULADO. UNA FUERZA NIVELADORA LO DISTRIBUYE ENTRE TODOS LOS PANELES. ¡AGOTADO, SONOMAN CAE DE RODILLAS!



FUERA... ...DE LA CÁMARA, LA INMOVILIDAD DE LOS CONTROLES DELATA EL DEBILITAMIENTO DE SONOMAN.

MIRA, "ESPECTRO". PRONTO ESTARÁ A TU MERCED.



TÚ LO HAS VENCIDO, "AMO CÓSMICO".

SIN EMBARGO...

(¡EL ESFUERZO MÍNIMO MI RESISTENCIA! ¡PERO AÚN ME RESTAN OTROS PODERES!)



SONOMAN ROZA SUS CODO. ¡SALTAN CHISPAS MUSICALES!



¡Y SE REDUCE! ¡PERO CUANTO MENOR ES SU TALLA, MAYOR ES SU PODER!



SÓNOMAN

...y su poder
MÚSICO-MENTAL
por OSWAL

EN SU PUÑO, AHORA DEL TAMAÑO DE UNA ARVEJA, EXISTE LA FUERZA DE CIENTO SETENTA Y SEIS RINOCERONTES!

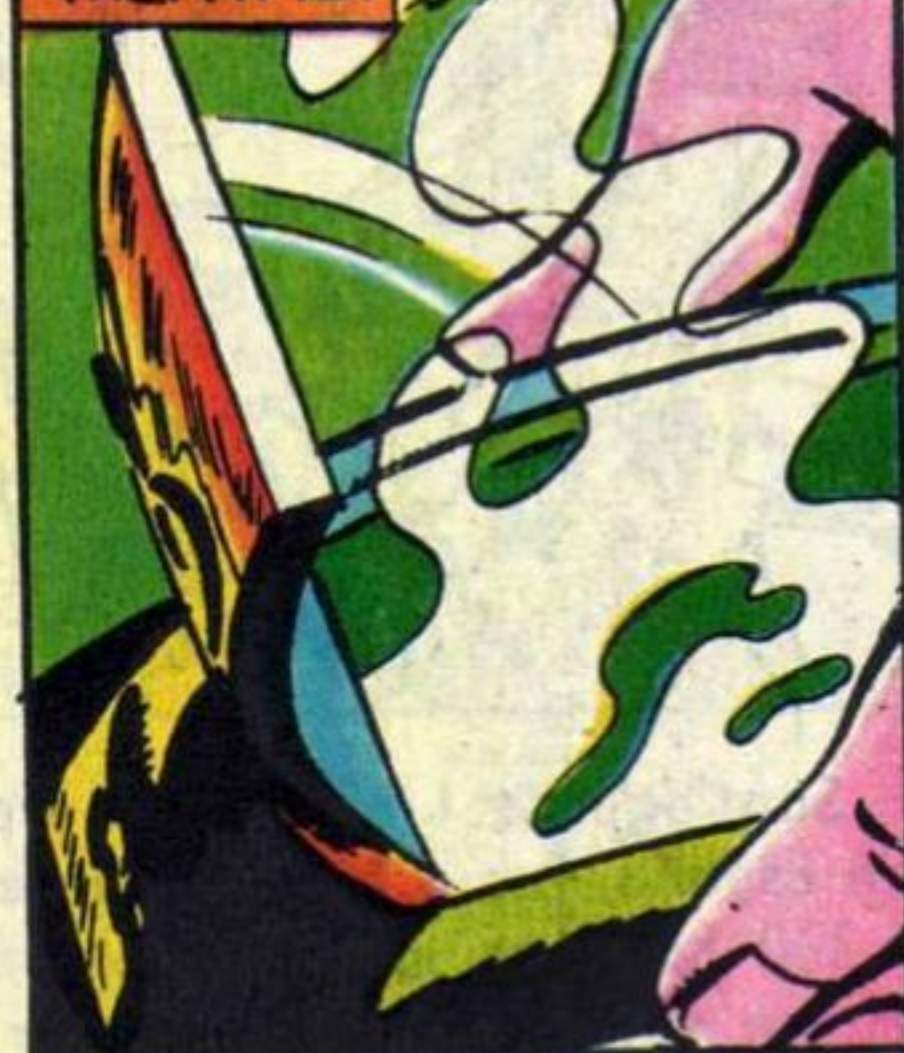


SÓNOMAN APELA, PUES, A OTRO MEDIO.

(PODRÍA INTENTAR OTRA VEZ DESTRUIR LA CÁMARA...

...¡PERO QUIZÁS LA ASTUCIA SEA MÁS EFECTIVA QUE LA FUERZA!)

AL ABRIR LA HEBILLA DE SU CINTURÓN, SU PENSAMIENTO PUEDE CREAR UNA ILUSIÓN MENTAL.



(ALLÍ AFUE-RA, EL "ESPECTRO" AGUARDA MI DERROTA. ¡LE HARE EL GUSTO!

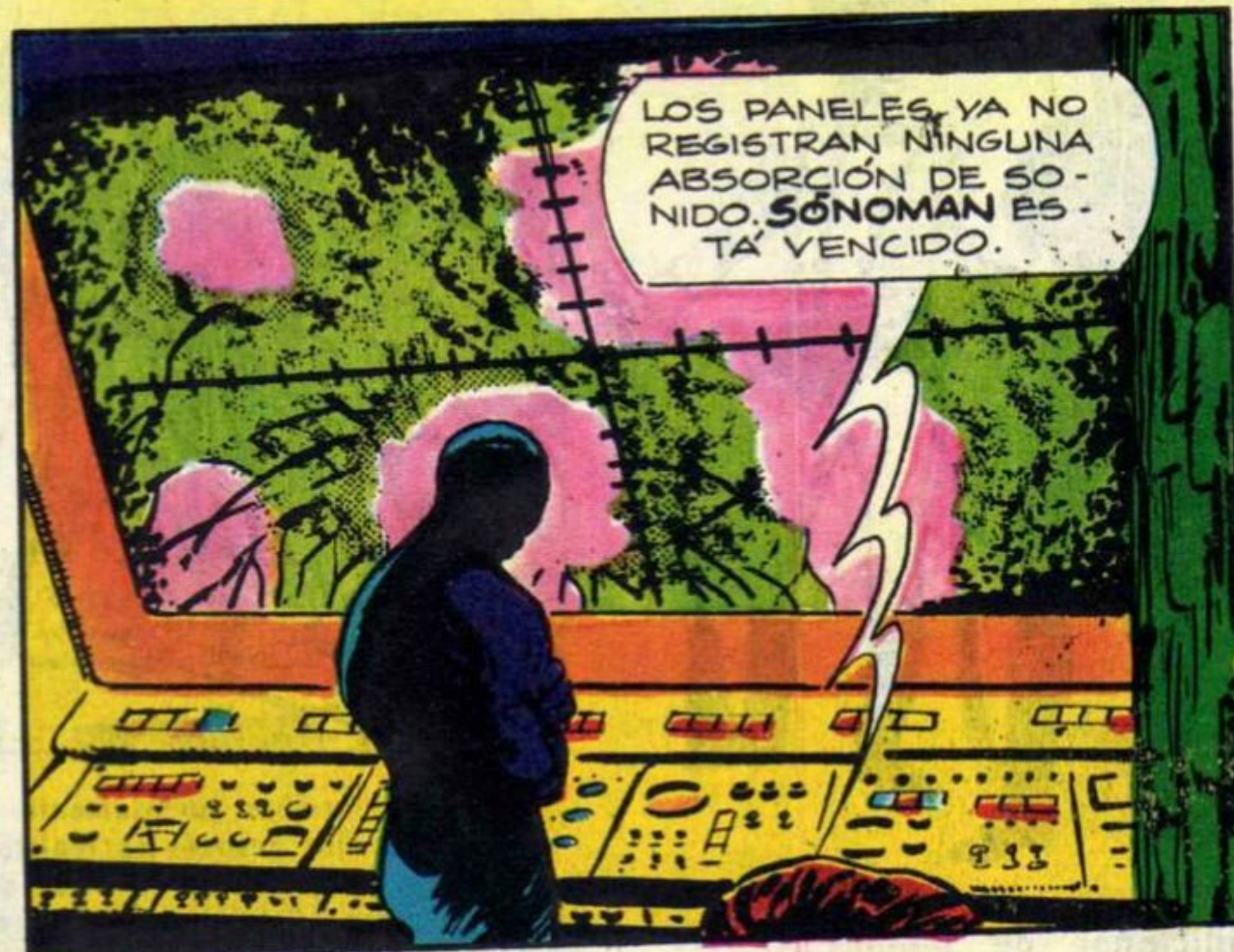
¡SÓNOMAN SE CONCENTRA, Y UNA GIGANTESCA ILUSIÓN HIPNÓTICA COMIENZA A SURTIR!



¡ES ÉL MISMO, PERO EN TAMAÑO NORMAL, CAÍDO EN EL PISO DE LA TERRIBLE CÁMARA!



LOS PANELES YA NO REGISTRAN NINGUNA ABSORCIÓN DE SONIDO. SÓNOMAN ESTÁ VENCIDO.



¿QUÉ SE PROPO-NE SÓNOMAN?

CONTINÚA:

¡NO ES TAN FIERO EL LEÓN!

LA RECONQUISTA

Pasada la sorpresa de los primeros momentos y a pesar de las promesas de Beresford, la población comenzó a conspirar, uniéndose criollos y españoles contra el invasor.



Lucha en la Catedral de Buenos Aires.



Santiago de Liniers.

Santiago de Liniers, que era un marino francés al servicio de España, fue a Montevideo en busca de ayuda y regresó con 1.300 hombres, que desembarcaron sin ser vistos, amparados por la niebla. Entretanto, Juan Martín de Pueyrredón había reclutado gente, armas y caballos, pero el 1º de agosto de 1806, enterado Beresford de esos preparativos, los venció en la Chacra de Perdriel. Sin embargo, los improvisados milicianos no se desanimaron y se unieron a las fuerzas de Liniers.

El 10 de agosto, Liniers inició su avance y llegó hasta los Corrales de Miserere, ocupándolos e intimidando a Beresford la rendición, que éste rechazó.

El 12 de agosto, Liniers tomó el parque de armas del Retiro y siguió avanzando hasta lograr desalojar a los ingleses de la Catedral y el Cabildo, donde se habían acantonado. Beresford, refugiado en el Fuerte, comprendió que estaba perdido y mandó izar la bandera blanca pidiendo parlamento.

Tropas y pueblo invadieron la plaza exigiendo que fuera izada la bandera española, a lo que Beresford accedió, rindiéndose. Se habían cumplido así los planes de Liniers, de reconquistar Buenos Aires palmo a palmo.



Uniformes del ejército inglés.



Uniformes de milicianos de Buenos Aires.



Júbilo en las calles de Buenos Aires, festejando la Reconquista.

El pueblo celebró ruidosamente la Reconquista concretada el 12 de agosto de 1806, y dos días después se realizó un cabildo abierto en el que se decidió formar un ejército en previsión de otros ataques. El mando se le otorgó a Liniers y se le pidió al virrey Sobremonte que reconociese lo resuelto y que no regresara a la ciudad, a lo que éste accedió.

LA ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

Los países de América están unidos por lazos de hondo afecto. En nuestro continente todos nos sentimos hermanos y ligados no sólo por la proximidad sino por el pasado histórico, la cultura y porque compartimos los mismos ideales de paz y justicia.

Para unir esfuerzos y lograr la concreción de estos ideales se creó un organismo, la Organización de Estados Americanos (OEA), que se reunió por vez primera en Bogotá, en el año 1948.

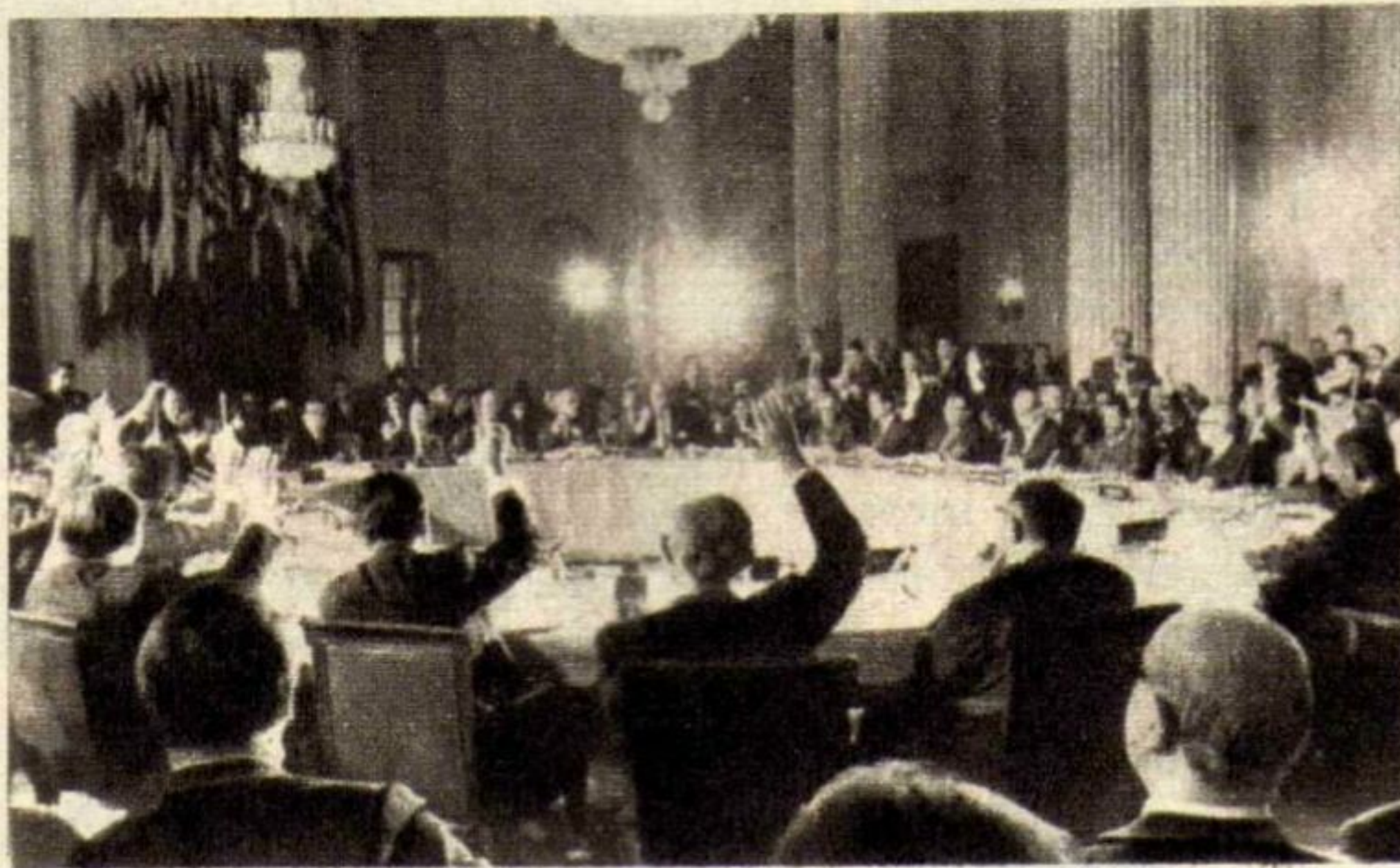
Desde entonces la OEA trabaja sin descanso para lograr el progreso de los pueblos que la componen. En una Carta se establecieron los nobles deseos que la alientan, siendo una de sus principales preocupaciones lograr la igualdad de todos los hombres, sin distin-



ción de razos o creencias; para ello propone como medio la educación del pueblo, lo que es indispensable para que todos vivan con libertad, paz y justicia.

La OEA es una organización incorporada a las Naciones Unidas y cuenta con diversos organismos que se ocupan de discutir y resolver los distintos problemas de los países americanos.

Reunidos en mesa redonda, los miembros de la Organización de Estados Americanos votan con igualdad de derechos.



Los miembros de la OEA se encontraron en la Tercera Reunión Extraordinaria, celebrada en Buenos Aires.



Los chicos de ley calzan el legítimo

Botanguita

EL CALZADO DEL NIÑO FELIZ



Mod. 35
Brin azul reforzado.
Forro de paño
Puntera de cuero.
Suela de goma.



Mod. 15
Paño de Lana Arly.
Bigotera de cuero azul o rojo.
Suela de goma.

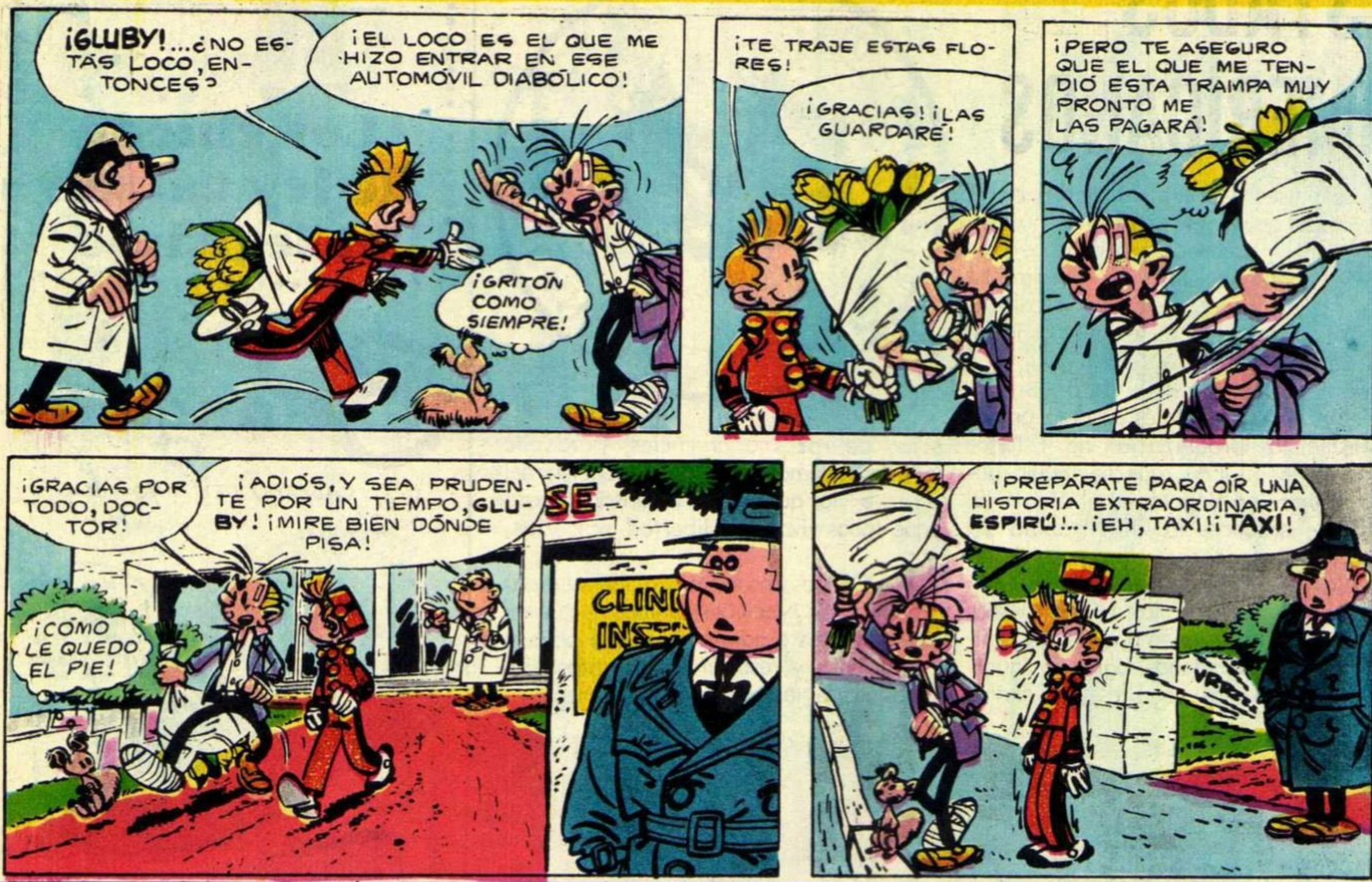


Mod. 61
Descarne gamuzado marrón.
Con o sin forro de frisa.
Suela de goma.

**SRA. MAMA:
EXIJA LA MARCA BOTANGUITA
GRABADA EN LA SUELA
Y COMPRE LEGITIMA CALIDAD**

VENTA EN TODO EL PAIS
Fábrica: LAGUNA 1438 - Buenos Aires

ESPIRÚ en **iZORGLUB**



EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

...continuaremos publicando temas de gran interés para todos los Antejitos, que serán de gran ayuda en la labor escolar. Recordando el **Día del Idioma** ofreceremos una lámina central dedicada a CERVANTES y páginas que recuerdan su obra inmortal, **Don Quijote de la Mancha**.



Siguiendo el desarrollo del programa escolar aparecerán también los siguientes temas:

- La estancia - La chacra -
- La huerta -
- La lagartija -
- Los fenicios - Los hebreos -
- Persas y medos -
- Los volcanes - Terremotos -
- Abecedario ilustrado -
- Aprendamos jugando -
- Jardín de infantes -
- Aprendo a leer -

También habrá recortables, historietas, juegos, poesías, entretenimientos y notas de interés que encantarán a todos nuestros lectores.

ATAACA!



CONTINUARA

PASTILLAS

D.R.F.



PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

Manuelito

¡AYY! ¡MANUELITO... SOCORROOO!
¡VI OTRA VEZ LA VISION ÓPTICA -
HIPNOTICA - SOCOTRÍQUICA!

¿PERO MANUELO...
QUE LE PASA?

¿LAS GUÍAS
TELEFÓNICAS?

¡DESPUÉS TE
EXPLICO,
DIGO PERICO!
¡ACOMPÁÑAME!
¡TENGO QUE IR
A CONSULTAR
LAS GUÍAS
TELEFÓNICAS!

¡SÍ, MANUELITO! ¡AQUÍ BUSCARÉ
LA DIRECCIÓN DE UN OCULISTA
PARA QUE ME REVISE LA VISTA!

¡SI LISTED
LO DICE!

¡A VER?... ¡AQUÍ HAY UN ESPECIALISTA! ¡VIVE
EN BELLA VISTA!

¡PERO MANUELO, SI LISTED VE
PERFECTAMENTE LAS LETRAS DE LA
GUÍA ES PORQUE EN LA VISTA NO
TIENE NADA!

¡TIENES RAZÓN, MANUELITO!
PERO...Y ENTONCES...¿CÓMO SE
EXPLICA LO DE LA VISION ÓPTICA -
HIPNOTICA?

¡LO ACOM-
PÑARE PARA
VER DE QUE
SE TRATA!



¡SHHHHH! ¡CÁLLATE, PAJARITO,
Y VEN CONMIGO! ¡CADA VEZ QUE DOY
VUELTA LA ESQUINA... LA
VEO!

¡ACERQUÉMONOS
LENTAMENTE!

Y AL DOBLAR
LA ESQUINA...

¡MIRA, MANUELITO!
¡ALLÁ ESTÁ!
¿LA VES?

¿EH?



¡PERO... ESO NO
ES UNA VISIÓN ÓPTICA-
HIPNÓTICA!

¿QUÉ DICES,
ZUVENTUO
PIRIDA?

¡SOCOTRIQUI PIRIQUI!



¡NO VE QUE SON LAS NUEVAS
VECINITAS DEL BARRIO... LAS
QUINTILLIZAS MANSILLA!

ANTES DE IR AL OCULISTA
HAGAN COMO DICE RIZOS:
"¡ASEGÚRENSE MUY BIEN
DE QUE NO SEAN QUINTILLIZOS!"

¡Yo soy
Jrene!

¡Yo me
llamo
Silvia!

¡Yo soy
Marcella!

¡A mi
me dicen
Claudia!

¡JAJAJAJA...
¡JAJAJAJITA!...
¡QUE PALANGANE-
RIA VISUAL!

¡Mi nombre
es
Dianita!



No hagas mal, y no te pesará

¿CÓMO? ¿CÓMO?

—¿Dónde vas tan apurado?

—Voy a tu casa, a buscarte.

—Bueno... si me encuentras, tráeme.

Éstas son algunas de las palabras que **NO** se usan en **SINGULAR**: albricias, anales, añicos, boleadoras, cosquillas, cuclillas, efemérides, esposas (grillos), exequias, gafas, paraguas.



Todas las serpientes son carnívoras.

La cigüeña no canta ni grita; sólo hace chocar la parte superior del pico con la inferior. A esto se llama **crotorar**.

El dinero es el fruto que da el árbol del trabajo.



LA ANÉCDOTA



Todos conocen al famoso actor Boris Karloff que asustó tantas veces en el cine con sus caracterizaciones de monstruo, ¿verdad?

Sin embargo, este terrorífico hombre de la pantalla se presentó un día a un concurso y lo ganó. Y lo raro del caso es que lo ganó contestando sobre inocentes y poéticos cuentos para niños. Ganó la suma de 16.000 dólares, que donó a los niños pobres.

Esta noticia la publicó el periodismo español, según un cable de Nueva York del 26 de diciembre de 1956.

Como ven, las apariencias a veces engañan.

El nombre **ESTEBAN** deriva del griego y quiere decir "felizmente coronado".

Solución del crucigrama de página 11.

1: carretera; 2: barrera; 3: semáforo; 4: camino; 5: paseo; 6: guía; 7: autos; 8: peatón.

TAN TAN

¡QUE MALA SUERTE TENEMOS!



TAN

¡ES EL ÚNICO JUGUETE QUE AGUSTINA NO ROMPIÓ EN UN DÍA!



Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. a Pag.: 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

Para empezar...



**DIVERSOS MODELOS
PRECIOS EXCEPCIONALES**

Patentes Nacionales 146.305, 152.588 y registro de modelo Industrial 1.105

**...y para terminar
COMPASES SITO-HG**

El círculo de enseñanza primaria, secundaria e industrial se abre y se cierra con la línea de compases que lleva esta consagrada marca: **SITO-HG**.

EL COMPAS QUE MAS CIRCULA ENTRE LOS ESCOLARES!

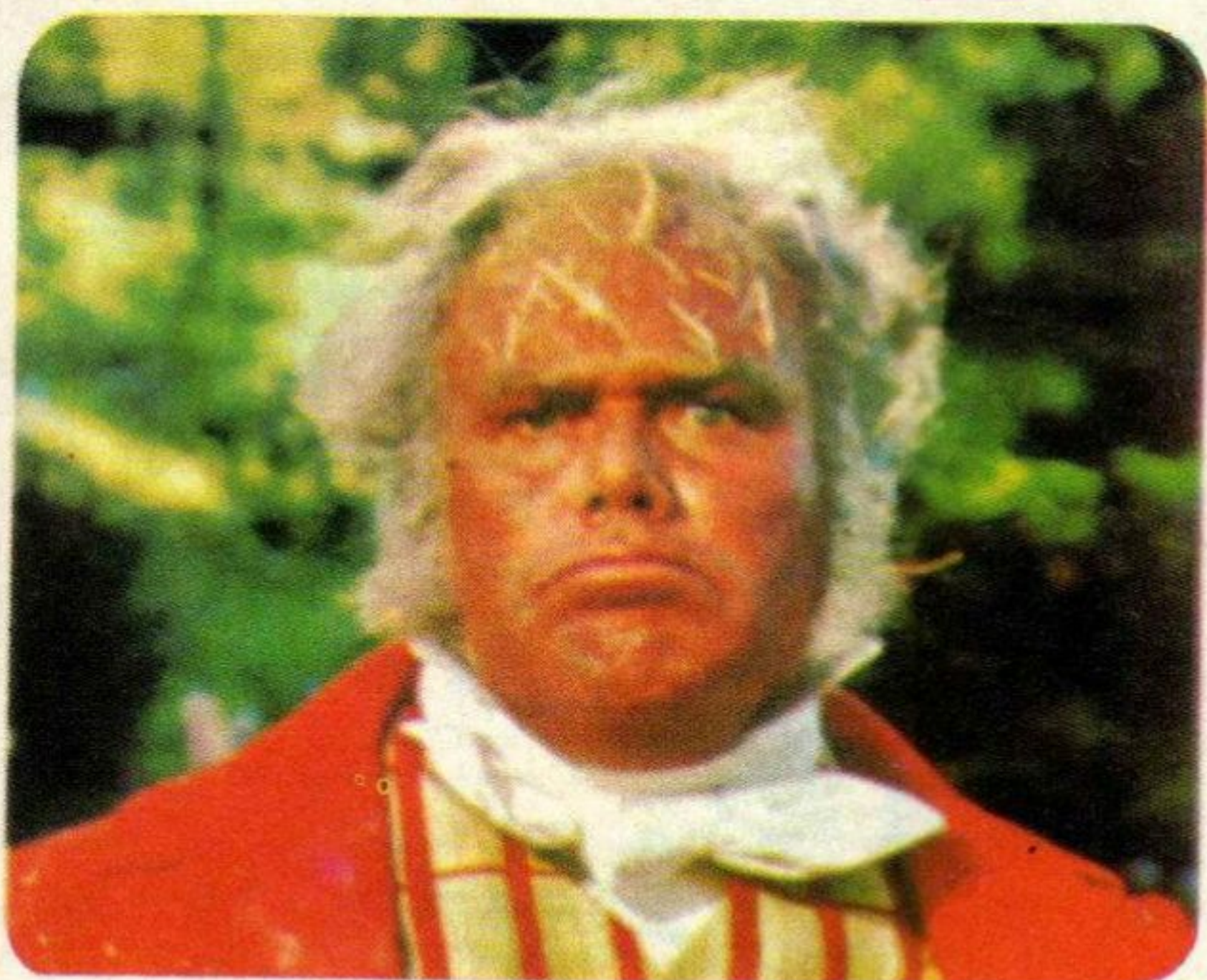
EL EMBLEMA QUE GARANTIZA PRIMERISIMA CALIDAD



Instrumentos de Precisión



EL FABULOSO DOCTOR DOLITTLE



El enojado coronel Bellows salió en persecución de Sheila, la zorra, que buscó refugio en el granero. "¡Espera, tío! -gritó su sobrina Emma Fairfax-. Esa zorra acaba de tener cría!" "No debe preocuparse -dijo el doctor Dolittle a la hermosa Emma-. Esta vez el coronel recibirá una sorpresa." En efecto, muy pronto se sintieron gritos de alarma dados por el coronel Bellows, pues entre todos los animales que el doctor protegía, había tropezado con una familia de zorrinos que habitaba en el granero. Tommy y Mathews no pudieron contener sus carcajadas al ver cómo el despiadado cazador corría a más no poder para escapar del olor de los zorrinos. En cambio, Emma se volvió muy seria al doctor Dolittle. "Mi tío está furioso", le dijo. El doctor le contestó con una sonrisa: "No me preocupa. Yo vivo para cuidar a los animales. Jamás pude entender a los humanos que, como el coronel o mi hermana Sara, se dedican a perseguirlos o maltratarlos. Por eso, aunque soy médico, me convertí en veterinario y albergo en mi casa a mis verdaderos amigos". Emma se alejó algo turbada, y el doctor Dolittle invitó a Tommy y a Mathews a caminar por el campo. Con ellos fueron Polynesia, el loro sabio que le había enseñado las lenguas de los animales, y Chee-Chee, el chimpancé. Una vez allí, rodeados de ovejas, caballos y vacas, Dolittle le preguntó a Polynesia: "¿Qué te parece si les revelo a Tommy y Mathews nuestro secreto?".

(CONTINUARA)





DÍA DE LAS AMÉRICAS

ANTEOJITO

COLECCIÓN REVISTA